**Комбинированное занятие для детей 5-6 лет**

**«Животные в зимнем лесу»**

**Образовательные области:** познавательное развитие, художественно эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие.

**Цель образовательной деятельности:** создание условий для развития технических умений и навыков в рисовании карандашами у детей с ОВЗ.

**Задачи:**

Обучающие:

- способствовать закреплению знаний детей о жизни лесных животных зимой,

- продолжать знакомить детей с техническими особенностями рисования карандашами деревьев, животных, создавать условия для выполнения рисунка по теме «Зимний лес»,

- познакомить со способом рисования известковым мелом;

Развивающие:

- упражнять в рисовании отдельных объектов карандашами (дерево, ель, лисица),

- развивать художественно-эстетическое восприятие, чувство композиции, образные представления;

Воспитательные:

- воспитывать самостоятельность, аккуратность, точность.

**Оборудование и материалы:**

Для педагога: образец рисунка, иллюстрация сороки, фотографии следов животных на снегу, фланелеграф, изображения лесных животных и зимних деревьев для фланелеграфа.

Для детей: листы голубого тона А4, цветные карандаши, мел белый

**Предварительная работа:**

Рисование деревьев и кустов, упражнения на отработку умения рисовать четвероногих животных, закрепление темы недели «Дикие животные зимой».

**Методические приёмы:**

* Наглядные (показ иллюстраций, демонстрация образца готового продукта - иллюстрации);
* Словесные (беседа);
* Игровые (дидактическая игра).

**Ход непосредственно образовательной деятельности:**

1. **Организационный этап.**
2. **Введение в тему.**

*На доску прикрепляется изображение сороки.*

**Педагог:** Ребята, вы знаете что это за птица? (сорока)

**П:** Правильно. Сорока летает и в сёлах, и на окраине леса бывает, иногда может даже на окраину города залететь. Эта птица очень любопытна. Вот летала она, летала, и увидела такие следы на снегу.

*(На доску прикрепляется иллюстрацию следов лесных животных на снегу.)*

**П:** Как вы думаете, где такие следы встретились сороке? (в лесу) А чьи это следы?

Следы Сорока видела, а вот самих животных нет. Давайте ей поможем их найти.

1. **Основная часть.**

**П**: Отгадайте загадки про лесных животных:

Трав копытами касаясь,

Ходит по лесу красавец,

Ходит смело и легко,

Рога раскинув широко. (Лось)

За горами, за полями,

За дремучими лесами

Хищник-ворище

Ночами рыщет, добычу ищет,

Зубами – щёлк…

Кто это? (Волк)

Хитрая плутовка,

Рыжая головка,

Хвост пушистый – краса!

А зовут её..? (Лиса)

Белый, ушастый, по лесу шастал,

Путал следы от рыжей беды. (Заяц)

*По ходу отгадывания на фланелеграф или доску выкладываются изображения животных.*

**П:** Теперь наша сорока увидела чьи это следы. Ребята, знаете: всем диким животным и птицами трудно приходится зимой. Что вы знаете о жизни лесных животных в зимнюю пору, расскажите? (ответы детей)

**П:** Да, действительно, все животные по-разному выживают в холодные зимние морозы, но одно я знаю точно, в мороз нельзя долго стоять на одном месте. Давайте и мы подвигаемся.

**Физкультминутка.**

Хорошо зимой в лесу (кружатся)

Встретить белку и лису, (прыжки)

Встретить волка и лося, (ходьба на месте)

Встретить зайца у куста. (прыжки)

**П:** Закройте глаза и представьте, что на самом деле видели в зимнем лесу лису или лося, а может кто-то и волка. Давайте теперь попробуем выложить нашу картину на фланелеграфе: где что будет находиться?

П: Я представила такую картину. (*Вывешивается образец рисунка)*

**Составление композиции рисунка на фланелеграфе.**

Приглашаются 2-3 человек, которые выкладывают свои изображения. Педагог подсказывает и направляет детей. Уточняется, что на изображении должны быть деревья или кустарники помимо животного, что не стоит рисовать сразу много животных, достаточно одного-двух. Уточняются другие композиционные особенности рисунков.

1. **Инструктаж.**

Прежде чем мы начнём рисовать, давайте подготовимся и вспомним правила: как рисовать карандашами, с чего начать рисовать животное, последовательность рисования дерева. (*ответы детей*)

**Пальчиковая гимнастика** (предлагается выполнить стоя):

Раз, два, три, четыре, пять,

Пальчики, пора вставать! *(Сгибание пальцев на одной и на второй руке.)*

Будем делать мы зарядку, *(Хлопки в ладоши)*

Будем мы скакать вприсядку, *(Движения пальцами имитируют брызгающие движения)*

Будем прыгать и плясать. *(Вращательные движения руками в запястьях)*

Раз, два, три, четыре, пять. *(Сгибаем пальцы одновременно на двух руках)*

1. **Практическая деятельность (по показу).**
* Выполнение рисунка по теме «Зимний лес» цветными карандашами.

**П:** Ребята, кто хочет, может рисовать вместе со мной рыжую лису, остальные могут выбрать другое лесное животное о которых мы сегодня говорили и рисовать самостоятельно. (для таких детей вывешиваются схемы-последовательности рисования других животных)

* Показ изображения снега с помощью известкового мела:

*Белый снег, белый мел.*

*Белый заяц тоже бел.*

1. **Подведение итогов.**

*Детские работы выставляются на стенд.*

**П:** Ребята, всё наше занятие лесная сорока сидели и внимательно слушала, ей очень понравились ваши истории и рисунки, и она даже узнала как можно нарисовать лесных животных карандашами, а что новое и интересное услышали сегодня вы? У кого были трудности? (*ответы детей*)

Прежде чем попрощаться сорока хочет поблагодарить вас и передает вам маленькие подарочки – это дорожки, по которым бежали лесные звери. (Д*етям раздаются раскраски-обводилки.)*