Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад №18 «Сказка»

Принята Советом педагогов Согласовано МДОУ д/с №18 «Сказка» Протокол засед

Протокол №1 от 09.09.2021г.

Протокол заседания ППк МДОУ д/с №18 «Сказка» №1 от 09.09.2021г.

Программа

«Познавательное развитие детей 5-6 лет с ЗПР через творческую продуктивную деятельность «Рукотворная дидактика»

Мальцева Полина Юрьевна Учитель-дефектолог МДОУ детский сад №18 «Сказка» Угличский МР

2021г

Пояснительная записка.

Сегодня, бесспорно, актуально звучит вопрос: как организовать коррекционно-развивающую работу, а в большей степени, каким образом выстроить взаимодействие с ребенком с ЗПР, чтобы не только максимально преодолеть отставание и недоразвитие психических процессов, но и стимулировать познавательную активность и самостоятельность у таких детей.

Продуктивная деятельность, наряду с игровой, в дошкольный период является ведущей и рассматривается как сознательный процесс взаимосвязи впечатлений, умений, составляющих представлений, личный творческий потенциал доступными художественными c средствами выразительности. А творческий продукт ребенка – как отражение и трансляцию этого опыта, имеющее материальное воплощение. Продуктивная деятельность подчиняет себе все психические процессы: восприятие и мотивированы и целенаправленны, задействованы мыслительные операции сравнения и сопоставления; испытанные эмоции активизируют память, и речь, а полученный результат обеспечивает осознанность своих усилий. Было замечено, что плакаты, рисунки, сделанные детьми, вызывают у них более активный отклик, чем подобные готовые плакаты и стандартные предметные картинки, которые демонстрируются детям. Самодельные самолеты, машинки, кораблики, разные фигурки надолго удерживают внимание детей, побуждая их к игре. Детский продукт в той или иной степени осознается ребенком как аккумулятора знаний, проекция себя, выступает в качестве эмоциональных переживаний и служит отправной точкой для достижений, следующего шага в развитии. Это придает детскому продукту функциональную значимость в коррекционно-развивающей работе с детьми с нарушениями в развитии.

В программе раскрывается технология работы по познавательному развитию детей с ЗПР через художественно-продуктивную деятельность.

процессе синтеза познавательных и моделирующих действий реализуется принцип «я познаю – я делаю, я делаю – я познаю». Педагогическая целесообразность программы - обеспечение интеграции познавательной и продуктивной деятельности детей на этапе замысла и создания творческого продукта, а также дальнейшее использование его (продукта) в качестве дидактического средства в образовательном процессе. Таким образом, творческий продукт не остается окончательной целью его создания, а дополняет и качественно изменяет предметно-пространственную среду в группе и используется в учебной, игровой и самостоятельной деятельности детей. И не так уж важно, что продукт, рисунок или поделка несовершенны, воображение доработает образ, а знания подскажут, как можно действовать.

Данная программа может стать частью реализуемой АООП ДОУ, формируемой участниками образовательного процесса. Может заинтересовать коррекционных педагогов, работающих с детьми с нарушениями в развитии.

«Познавательное развитие детей 5-6 лет с ЗПР через творческую продуктивную деятельность «Рукотворная дидактика»

Отличительные особенности познавательной сферы детей с задержкой психического развития

Дети с ЗПР имеют низкий уровень общей компетентности, слабо информированы: не знают названия некоторых предметов, их функционального назначения, не владеют способами действий с ними. У этих детей задержано формирование личностной готовности к обучению. При задержке психического развития преобладает задержанное развитие различных сторон познавательной деятельности детей. Они очень часто не осознают наличия проблемной Протекание осуществляют поиск решения. познавательных процессов имеет ряд особенностей. Прослеживается низкий уровень развития восприятия, это выражается в замедленности приема и сенсорной информации, недостаточности знаний переработки В окружающем мире. Внимание рассеянное, неустойчивое, дети с трудом переключаются с одной деятельности на другую. Недостатки организации внимания обуславливаются слабым развитием интеллектуальной активности детей, несовершенством умений и навыков самоконтроля, недостаточным интереса учению и чувства ответственности. развитием К действенное мышление преобладает наглядно-образным. над ограничена в объеме, запоминание непрочное, преимущественно механическое. Речь скудная, не выразительная, плохо обеспечивающая как социальные потребности, так И познавательные. Прослеживается работоспособность, истощаемость, повышенная часто двигательная расторможенность. Преодоление таких отставаний в развитии познавательных процессов возможно через погружение ребенка в активную деятельность, одной из которых является – продуктивная.

Цель - активизировать познавательное развитие детей 5-6 лет с ЗПР в процессе творческой продуктивной деятельности.

Задачи:

- расширение знаний и представлений о предметах и явлениях окружающей жизни, взаимосвязь изменений в природе с деятельностью людей;
- развитие когнитивных функций (восприятия, внимания, памяти, мышления, ручного праксиса и речи.)
- обогащение сенсорного опыта, развитие практики целенаправленного обследования объекта;
- развитие изобразительных, конструктивных, продуктивных умений, развитие способностей, творческого потенциала, инициативы каждого ребенка, вызывание позитивного эмоционального отклика;

- создание условий для развития навыков совместной и самостоятельной деятельности со взрослыми и сверстниками в процессе насыщения РППС продуктами детского творчества.

Ожидаемые результаты

- Дети расширили и уточнили представления об окружающем предметном мире, временных и качественных изменениях в природе, устанавливают элементарные причинно-следственные связи, используют знания в своей деятельности, отражают в речи.
- Наличие положительной динамики в развитии психических процессов и их произвольности относительно индивидуальных исходящих характеристик.
- Дети расширили и уточнили представления о форме, цвете, величине, пространственных отношениях предметов, владеют некоторыми приемами зрительного, тактильного обследования, воссоздают деталей (частей) целостный образ объекта.
- Дети имеют в своем арсенале разные и используют в процессе продуктивной деятельности некоторые способы и техники работы с различными художественными материалами, демонстрируют более высокий уровень развития мелкой моторики, следуют несложной инструкции, прилагают усилия для преодоления трудностей, взаимодействуют со взрослыми и детьми.
- Развивающая предметно-пространственная среда в группе стала более интерактивной, оборудована информационными динамичными центрами и стендами, передвижными ширмами с продуманной системой размещения актуальной наглядности, насыщена продуктами детского творчества.
- Созданы условия для детской инициативы в изготовлении самоделок и их активного использования в самостоятельной и игровой деятельности, имеют возможность участвовать в проектах и конкурсах.

Содержание программы

Принципы реализации интеграции познавательной и художественно-продуктивной деятельности:

- принцип взаимосвязи продуктивной деятельности со всеми видами детской активности;
 - принцип сочетания репродуктивных и продуктивных методов обучения;
- принцип обогащения содержания творческой деятельности в соответствии с особенностями познавательного развития детей;
 - принцип обогащения сенсорно-чувственного опыта;
- принцип организации тематического пространства (информационного поля) как основы для развития образных представлений;
 - принцип успешности и психологической безопасности ребенка.

Объем содержательный компонент познавательного художественно-продуктивного направлений определяется содержанием соответствующих разделов АООП ДОУ для детей с ЗПР. Реализация задач данных направлений осуществляется через сочетание различных видов предполагает следующие действия: познавательные, деятельности продуктивные, И интеграцию творческого продукта предметно-Разнообразие пространственную среду. видов детской активности объединяются лексической темой, что отражается и в тематике продуктивного творчества.

Формы организации работы с детьми:

- Фронтальные, подгрупповые и индивидуальные занятия с детьми. занятий познавательной направленности (ознакомление с Большинство ФЭМП, развитие речи, a также коррекционные) носят окружающим, или интегрированных характер сочетании комплексный В художественно-продуктивной деятельностью, в которой дети на практике закрепляют знания и представления.
- Совместная деятельность детей со взрослым (игровая, творческая, проектная, оформительская и другая). Организуется в режимные моменты, инициируется взрослыми или детьми.
- Самостоятельная деятельность детей (познавательная, игровая, продуктивная, двигательная). Задача педагога создать условия для поддержания инициативы ребенка.

Художественно-продуктивная деятельность предполагает следующие виды детской активности:

- Рисование предметное, сюжетное, декоративное. Используются традиционные и нетрадиционные техники и материалы (цветные карандаши, акварель, гуашь, мелки, и др.), и вспомогающие атрибуты (трафареты, шаблоны, раскраски, штампы, алгоритмы предметного и декоративного рисования)
- Аппликация накладная, модульная, объемная, силуэтная с использованием различных материалов (цветная бумага разнообразной фактуры, ткань, вата, нитки, картон, мех и др.)
- Конструирование с использованием различных видов конструкторов, природного и неоформленного материалов, бумаги, картона). А также моделирование (создание макетов), поделки с использованием мозаики, шнуровки.
- Лепка предметная, сюжетная и декоративная, пластилинография с использованием разных материалов (пластилин, глина, тесто, песок).

Стратегия работы при создании детского творческого продукта

Этап	Деятельность детей	Деятельность педагога		
1	Замысел (может возникнуть и	Привносит или поддерживает замысел,		
	позже). Наблюдение, знакомство,	отбирает оптимальные методы и приемы		

	выделение объекта из среды.	привлечения внимания к явлению или
		объекту.
2	Анализ – подробное рассматривание, исследование за объектом, получение первичных	Активизирует, направляет познавательные действия детей, обучает приемам обследования объекта.
	впечатлений, представлений.	
3	Отбор средств передачи образа (знакомство с новыми и (или) использование знакомых техник, способов, материалов).	Аргументирует вместе с детьми выбор известных средств, способов, материалов, обучает новым приемам выполнения работы, дает инструкции.
4	Непосредственно продуктивные действия, коррекция и уточнение образа объекта через дообследование его, освоение техники выполнения продукта и развитие ручных умений.	Наблюдает за действиями детей, при необходимости в индивидуальном порядке дублирует, направляет дополнительное обследование объекта, и демонстрирует приемы работы.
5	Получение продукта, рефлексия (самооценка результата, проявление степени удовлетворенности, предрасположенность к общению)	Принимает детский продукт, дает позитивную, поддерживающую оценку, будирует речевую активность с одной стороны. С другой оценивает уровень эмоциональной удовлетворенности и критического отношения ребенка к своему продукту, а также степень соответствия детской работы ожидаемому результату с целью определения перспективы работы с ребенком.
6	Функциональная значимость продукта - интеграция творческого продукта в учебную, игровую, совместную и самостоятельную деятельность, определение места в РППС.	Признает ценность детского творческого продукта, создает условия для функциональной значимости его в дидактической практике.

Интегративная модель познавательно-продуктивной деятельности на примере лексической темы «Домашние птицы»

Создание игровой ситуации «Птичий двор» знакомство с птицами с использованием наглядности, беседа информационного характера



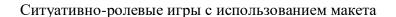
Предметная лепка «Домашние птицы»



Составление описательного рассказа о вылепленной домашней птице с использованием наглядного плана



Создание макета «Птичий двор» с использованием детских поделок и готовых фигурок, игрушек



Индивидуальная работа с детьми по формированию счетных операций, отработка фразовой речи, игры на развитие внимания и памяти

Развивающая предметно-пространственная среда — одно из важнейших реализации задач в рамках данной технологии. Важное место средств отводится детским творческим продуктам, выступающим полноправными участниками в организации образовательного процесса. При организации предметной среды в группе организуется место для создания, демонстрации и детских самоделок. Кроме необходимо создать использования того информационн0-наглядные Это поля. МОГУТ быть дополнительные интерактивные стенды, панно, стены с динамично сменяемой информацией, передвижные ширмы с системой крепления разнообразной наглядности.

Как вариант организации информационно-полевого ресурса можно рассмотреть интерактивное панно, которое в группе называется «Понарошкино окно», цель которого — отражать детскими работами сезонные изменения за окном. Здесь же можно проиграть ситуацию, предложить составить рассказ, загадать загадку. (Приложение 1)

В центре конструирования и игровых транспортных средств, который чаще используют мальчики, специально оформлена стена «Динамичный город». На стене дети могут не просто размещать свои самодельные машины, самолеты, кораблики, домики и прочее, но менять экспозицию по своему творческому замыслу, переносить игру в другую плоскость. (Приложение 2)

Информационные стенды с актуальной учебной наглядностью, наряду с печатной, содержат также и детские работы, например, рукотворный счетный материал, числовые домики, нарисованная азбука, тематические плакаты и макеты.

На легких мобильных ширмах с системой крепления, легко организуются театрализованные или сюжетные игры с использованием самодельных атрибутов. (Приложение 3)

В групповой раздевалке в качестве оформления и для выставки детских творческих работ функционирует экспозиция на стене «Живая картина».

Примерное планирование интегративных форм познавательной и художественно-продуктивной деятельности детей, функционального использования творческого продукта в образовательном процессе с учетом тематической организации коррекционно-развивающей работы

Форма работы с детьми с учетом интеграции	Вид художественно- продуктивной деятельности	Образовательные задачи	Материал, оборудова ние	Функциональ ное использование продукта
		Признаки осени		
НОД Комплексное занятие (ознакомление с окружающим + рисование)	Рисование «Осенние листья»	Знакомить с изменениями в природе, различать листья по форме, цвету, учить пользоваться шаблоном.	Шаблоны листьев, карандаш, картон, кисти, гуашь.	Оформление детскими работами групповой раздевалки «Живая картина»
Совместная деятельность с детьми	Аппликация «Капельки дождя»	Учить работать с шаблоном и нестандартным материалом	Фетр, карандаш, клей, шаблоны, (тучи, капельки).	
		Деревья осенью		
Совместная деятельность с детьми	Рисование + аппликация «Осенние деревья за окном»	Знакомить с деревьями (дуб, клен, береза, рябина) с частями дерева; использовать в аппликации природных материалов.	Ватман, кисти, акварель, губки, сухие листья, желуди, клей.	Оформление панно «Понарошкино окно»
	T	Грибы	T	
НОД Комплексное занятие (ознакомление с окружающим + лепка)	Лепка с использованием техники пластилинограф ия «Грибы в лесу»	Знакомить с разнообразием грибов, учить сравнивать их по внешнему виду, размеру; познакомить с техникой пластилинография.	Заготовки грибов из картона, пластилин.	Оформление детскими работами групповой раздевалки «Живая картина»
ПОП	П	Овощи	05- "	11
НОД Комплексное занятие (развитие речи + лепка)	Лепка «Овощи»	Упражнять детей в различении предметов по форме, величине, цвету, распознавать на ощупь;	Объёмные фигуры овощей, пластилин.	Использовать детские работы для создания макета «Огород»

Совместная деятельность с детьми	Конструирова- ние макета «Огород»	Учить передавать форму овощей в процессе лепки. Закрепление знаний об овощах; Развитие пространственных представлений.	Коробка, кинетический песок, палочки, природный материал, фигурки овощей.	Дидактические игры на развитие внимания, памяти.
	<u>I</u>	Овощи - фрукты	<u>I</u>	ı
НОД Интегрированн ое занятие (ФЭМП + аппликация)	Аппликация коллективная работа «Блюдо с яблоками»	Упражнять детей в сравнении круга и квадрата; Учить преобразовывать квадрат в круг.	Цветная бумага, ножницы, клей.	Использование в игровом уголке
Совместная деятельность с детьми (дидактическая игра «Во саду ли, в огороде»	Аппликация «Сад – огород»	Закрепить у детей обобщающие понятия, учить классифицировать группы предметов.	Трафареты овощей и фруктов, цветная бумага, ножницы, клей.	Оформление панно «Понарошкино окно»
		Посуда		
НОД Декоративная аппликация «Чашка с блюдцем»		Закрепить знания о чайной посуде, учить располагать узор по кругу, в центре, развивать зрительно-пространственные ориентировки.	Заготовки (чашка и блюдце), цветная бумага, ножницы, клей.	Демонстрацион ный материал для счетных операций. Дидактическая игра-самоделка «Разбитая посуда»
Converge	Voltoraywa	Дом – мебель	amp a vyma w	Макат
Совместная деятельность с детьми	Конструировани е «Мебель»	Закрепить названия предметов мебели, развивать пространственное восприятие, учить создавать постройку по схеме.	строительный конструктор, бросовый материал (коробочки), клей.	Макет «Комната»
ПОП		Домашние птицы		
НОД Комплексное занятие (развитие речи + лепка)	Лепка «Домашние птицы»	Расширить знания о домашних птицах, сравнивать курицу и утку, составлять описательный рассказ с опорой на схему; закрепить умение лепить из	Пластилин, фигурки домашних птиц (мелкие игрушки).	Дидактическая игра «Отгадай по описанию»

	T	Г	1	
		целого куска путем		
		вытягивания		
		деталей.		
Совместная	Конструировани	Расширить знания о	Коробка,	Ситуативно-
деятельность с	е макета	домашних птицах,	картон	ролевые игры,
детьми	«Птичий двор»	об условиях их	палочки	индивидуальная
	1	содержания,	природный	работа с детьми
		развивать умения	материал,	1
		создавать макет,	кинетический	
		работать с разным	песок, ткань	
		материалом.	ineesk, maile	
		Приметы зимы		
Совместная	Рисование +	Уточнять	Ватман, клей,	Оформление
деятельность с	аппликация	представления о	коричневая и	раздевалки
	«Превращение	сезонных	белая бумага,	«Живая
детьми			_	
	осеннего	изменениях в	акварель,	картина» и
	пейзажа в	природе,	кисти,	пейзажа в
	зимний»	использовать	синтепон или	«Понарошкино
		приемы наложения	вата.	м окне»
		материала на готовое		
		изображение.		
		Домашние животные		
НОД	Лепка	Уточнить	Пластилин,	Дополнить
Комплексное	«домашние	представления о	фигурки	макет с
занятие	животные»	домашних	животных	домашними
(ознакомление		животных, закрепить	(мелкие	птицами,
с окружающим		приемы	игрушки.)	ситуативно-
+ лепка)		конструктивной	13	ролевые игры с
,		лепки, упражнять в		макетом, игра
		передаче пропорций.		«Кто лишний?»
		Дикие животные		(dello similimi)
Совместная	Конструировани	Расширить знания	Коробка	Макет леса с
деятельность с		детей о лесе и его	(ящик),	
	е «Макет леса»			ДИКИМИ
детьми	«Maker fleca»	жителях, учить	природный	животными
		работать с	материал,	(впоследствии
		природным	игрушки.	дополняется
		материалом,		детскими
		развивать		поделками)
		воображение.		
Дикие и домашние животные				
НОД	Рисование	Упражнять в	Шаблоны	Оформление
Интегрированн	животных с	составлении	силуэтов	групповой
ое занятие по	использования	описательного	животных	раздевалки
развитию речи	трафаретов	рассказа о животном	разного	«Живая
+ рисование		с опорой на схему,	размера	картина» -
		передавать	(трафареты),	«Зима в лесу»
		отличительные	краски, кисти.	
		особенности.		
Совместная	Аппликация из	Закрепить знания о	Цветная	«Понарошкино
деятельность с	готовых форм	различии домашних	бумага,	окно»
детьми	«Животные	и диких животных,	ножницы,	«Животные в
Дидактическая	дикие и	упражнять в	клей, готовые	лесу и на ферме
дидакти ческая	дикис и	Jubawuyin B	MICH, TOTOBOK	necy if he perme

игра «Спор	домашние»	классификации,	фигуры	зимой»	
зверей»	A similar	учить создавать	животных.		
aboli on the same of the same		загадки по принципу	711120 1112111		
		«Кто лишний?»			
		Новый год			
НОД		Учить работать в	Двусторонняя	Оформление	
Конструировани	е из бумаги	группе детей,	цветная	группы к	
«Фонарик», «Б		следовать наглядной	бумага, клей,	празднику	
детей	усы» по выоору		ножницы,	празднику	
детей		инструкции при выполнении работы.	фурнитура		
		выполнении расоты.	1		
			для		
		Термонов	украшения.		
Саруаатууа	V avvaraviva a pavvv	Транспорт Учить приемам	Гупуала	Пуулгаучтууулагуад	
Совместная	Конструировани	1	Бумага,	Дидактическая	
деятельность с	е из бумаги в	складывания фигур,	цветные	игра «Порт и	
детьми	технике оригами	соблюдать	карандаши.	аэропорт»,	
	«Самолетик»,	последовательность		оформление	
	«Лодочка»	действий, оформлять		интерактивной	
		поделку по своему		стены	
		желанию.		«Динамичный	
				город»	
ПОП	Рисование	D	Tueleners	01	
НОД Комплексное	«Наземный	Расширить знания о	Трафареты, шаблоны,	Оформление	
		видах наземного	· ·	интерактивной стены	
занятие	транспорт»	транспорта, учить	цветные		
(развитие речи		сравнивать, и	карандаши,	«Динамичный	
+ лепка)		объяснять различия,	мелки.	город»	
		проявлять самостоятельность в			
		выборе способа			
		изображения.			
	Олех		on i		
Совместная	Рисование	кда, обувь, головные убо Уточнить и	Бры Ватман,	Оформление	
деятельность с	алгоритма		· ·	групповой	
детьми	одевания на	закрепить знания о порядке одевания,	акварель, кисти,	раздевалки	
ситуативно-	прогулку	правильном	маркер.	раздевалки	
ролевая игра	прогулку	употреблении	маркер.		
«Научи		обобщающих слов,			
неумейку»		учить работать			
neywenky"		командой.			
Зимующие птицы					
НОД	Объемная	Расширить знания о	Цветной	Оформление в	
Комплексное	аппликация	зимующих птицах,	картон и	групповой	
занятие	«Снегирь»,	продолжать учить	бумага,	раздевалке	
(ознакомление	«Синица»	сравнивать птиц по	ножницы,	«Живой	
с окружающим	Сппица//	внешнему виду,	клей.	картины»	
+ аппликация)		передавать различия	131011.	Rap IIIIDI//	
aminimatin)		в форме и цвете,			
		работать по			
		заданной			
		инструкции.			
НОД	Конструировани	Расширить знания о	Коробка,	Макет	
		1 administration of the state o	ropoona,	1/10/10/1	

ос заявтие создание макета продолжать учить сранинать птиц по давититю регования природный материал. В вестицию и природный материал. В работы по развититю регования природе и претедения природе и природе и претедения природе и претедения природе и природе и природе и претедения природе и предения природе и	Интегрированн	е +лепка	зимующих птицах,	пластилин,	«Кормушка для	
создание макста с давнивать птиц и внепинску виду, кормушка для птиц» в форме и цвете, величине, упражиять в применения приемов лепки. Товместная деятельность с (превращение кработе) в весений) в весений) в весений) в весений) в весений) упражнять в использовании принишности, упражнять в использовании принишности, упражнять в использовании прилетели» с отвърждение, отражать это в речи. НОД комплексное защятие с в технике оргамия «Грачи прилетели», упражнять в составлении рассказа конструирован ис) с в технике монотипия работы. НОД комплексное защятие с в технике оргамия «Грачи прилетели», упражнять в составлении рассказа конструирован ис) на технике монотипия работы. НОД комплексное защятие с в технике оргамия «Грачи прилетели», упражнять в привемах складывания бумати, соблюдать последовательность. при выполнении работы. НОД комплексное защятие с в технике оргамия «Грачи прилетели», упражнять в приемах складывания бумати, соблюдать последовательность. при выполнении работы. НОД комплексное защятие с в технике монотипия упраженять в приемах складывания бумати, соблюдать последовательность. при выполнении работы. НОД комплексное защять в приемах складывания бумати, соблюдать последовательность. при выполнении работы. Насекомые НОД конструирован ис) на технике монотипия работы. Насекомые НОД конструирован ис) на технике монотипия работы. Насекомые НОД конструирование и прилетели», упражнять в приемах складывания бумати, соблюдать последовательность. при выполнении работы. Насекомые НОД конструирование и прилетели», упражнять в приемах складывания бумати, соблюдать последовательность и при выполнении работы. Насекомые НОД конструирование и прилетели», упражнять в приемах складывания бумати, соблюдать последовательность и приемом картины в приемом картины в приемом картины в приемом картины в приемом картины и приемом картины и прилетели», упражнать в приемом картины в приемом картины и прием		C + JICHKa				
макета «Кормушка Для птиц» внешнему виду, передавать различия в форме и цвете, величиие, упражнять в применении приемов ленки. индивидуальной работы по развитию речи и счетных операций, винмавия. Совместная деятельность споеднократное возвращение к работе) Рисование + применения приемов ленки. Ватман, акварсль, кисти, «Понарошкино окно», составление паппо окно», составление паппо окно», составление папто следам изобразительны х действий. Патто окно», составление папто следам изобразительны х действий. Терелеттивы тиры Папто окно», составление папто следам изобразительны х действий. Папто окно», составление папто следам изобразительны х действий. Папто окно», составление приеством русских парти прилетели», упражнять в приемах складывания бумаги, собтодать последовательность при выполнении работы. Папто окно», составление в групповой упраждевалке «Живой картины» Доновние в трупповой раздевалке «Живой картины» Оформление в групповой раздевалке «Живой картины» Оформление в групповой раздевалке «Живой картины» Оформление интерактивной стены «Динамичный город» (Динамичный город»			•		•	
«Кормунтка для птиц» в форме и передвать различия конструировани (развитие реги и прилетели» на технике монотипия (бабочки) в технике монотипия (бабочки) в технике монотипия (бабочки) в технике монотипия (бабочки) в технике монотипия деятельность с деятьии (бабочки) в технике монотипия деятельность с деятьии (бабочки) в технике монотипия деять не присования и де			-	материал.	•	
для птиц» В форме и цвете, величине, упражнять в применении приемов лепки. Температивности с деятельность с деятельность с предполагает пеоднократное возвращение к работе) НОД Комплексное занятие (развитие речи наложения деяталей на готовое изображение, оригами «Грати прилетели» НОД Комплексное занятие (развитие речи на готовое изображение) Температивности, упражнять в использовании наложения деталей на готовое изображение, отражать это в речи. Причинения прилетели» НОД Комплексное занятие (развитие речи прилетели» НОД Комплексное на технике оригами «Грачи прилетели» НОД Комплексное давати расством русских художников, упражнять в приемах складывания бумаги, соблюдать последовательность при выполнении работы. Последовательность при выполнении доботы доботы последовательность при выполнении доботы доботы доботы последовательность при выполнении доботы					_	
Величине, упражнять в применении приемов легия (предващение кработе) Рисование + приничения приемов легия (предващение кработе) Рисование наложения деятельность с детьии (предващение кработе) Рисование наложения деятельность с детьии (предващение кработе) Рисование наложения деятельность с детьии (предващение кработе) Рисование наложения деятельность при деятельность при выполнении работы Рисование в технике монотипия дакари, соблюдать последовательность деятельность с детьми (предвидение на готовое изображение, чувство прета.	* *		•		-	
В применения Ватман, академать в применения Оформление в нежиме органия (развитие речи не речи не ретрупровани ие) Ватматие (развитие речи не) НОД Ватматие (развитие речи не) НОД Ватматие (развитие речи не) Ватматие (развитие развитие развитие развитие развитие развитие развитие развитие развитие развитие речи не) Ватматие развитие развитие развитие развитие развитие развитие речи не) Ватматие развитие развитие развитие развитие развитие речи не) Ватматие развитие не развитие развити	дли птиц//					
Приемов лепки Внимания Внимания Втанан весныя Приемов детков Ватман Пашпо (предполагает (предатает (предполагает			• •			
Совместная рисование + деятельность с аппликация (предполагает неоднократное возвращение конструирование (развитие речи прилетели» (развитие речи прилетели» (развитие речи не) - Насекомые Саврасова «Грачи прилетели», упражнять в приемах складывания бумаги, соблюдать последовательность при выполнении работы. НОД Рисование в технике монотипия «Бабочки» — В технике монотипия дазвивать воображение, чутель приемам бражение, чутель пресавия бражение пресавия бражение пресавия бражение пресавия бражение пресавия бражение			-		* '	
Оформление панно природе, их изображение, отарьять в при выполнении прилетели» (предполагает неоднократное возвращение и дображение, отарьять в не в технике монотипия, абабочки» Наскомые неодножная в технике монотипия, абабочки» Наскомые не при выполнении работы. Наскомые не при выполнении развивать воображение, отражнять в приемам складывания бумаги, соблюдать последовательность при выполнении разображение, отражнять в приемам складывания бумаги, соблюдать последовательность при выполнении работы. Наскомые не прупловой раздевалке «Живой картины» Наскомые не прупловой раздевалке «Живой картины» Наскомые не прупловой раздевалке «Живой картины» Наскомые не прупловой раздевалке «Кивой картины» Наскомые не прупловой раздевалке «Живой картины» Наскомые не прупловой раздевалке «Кивой картины» Наскомые не прупловой раздевалке не прупловой раздевалке «Кивой картины» Наскомые не прупловой раздевалке не прупловой раздевалке не прупловой раздевалке не прупловой раздевалке не прупловой раздевать не					впимания.	
детьми «шаги всены» (предващение к природе, их причиности, упражнять в инспользовании паложения готовое изображение, оригами «Грачи прилетели» (празватие оригами «Грачи прилетели» (развитие речи не) (развитие развитие не) (развитие речи не) (развитие развитие не) (развитие развитие не) (развитие развитие не) (развитие развитие не) (развитие не) (разв	Совместная	Рисование +		Ватман	Оформпение	
детьми (предполагает песднократное возвращение возвращение к работе)				-		
(предполагает пеоднократное возвращение зимиего пейзажа причинности, упражнять в возвращение к работе) ———————————————————————————————————				-		
Неоднократное возвращение к работе в весенний в весенний упражнять в использовании наложения деталей на готовое изображение, отражать это в речи. Творчеством русских художников, упражнять в составлении прилетели» Творчеством русских художников, упражнять в составлении расказа по картине весенний прилетели» Саврасова «Грачи прилетели» Саврасова «Грачи прилетели» По картине весенний прилетели» Саврасова «Грачи прилетели» По картине весенний прилетели» Творчеством русских художников, упражнять в составлении расказа по картине весенний пейзаж), оформление в групповой ураздевалке «Живой картины» Трупповой ураздевалке «Живой картины» Трриповой ураздевалке «Живой картина» Трриповой ураздевалке «Живой картина» Трриповой ураздевалке «Живой картина» Трриповой ураздевать				•	-	
возвращение к работе) В весенний) В весенний) В весенний) В весенний) В весенний) В весенний на потовое наложения деталей на готовое изображение, отражать это в речи. Терелетные птицы НОД Конструировани е в технике оригами «Грачи (развитие речи прилетели» на конструирован ие) Нод на потовое изображение, отражать это в речи. Творчеством русских хуложников, упражнять в составлении рассказа по картине Саврасова «Грачи прилетели», упражнять в приемах складывания бумаги, соблюдать последовательность при выполнении работы. Насекомые НОД Рисование в технике монотипия «Бабочки» Кабочки» В весенний) В весенний пейзаж), оформление в групповой уаздевалке «Живой картины» последовательность при выполнении работы. Насекомые НОД Рисование в технике монотипия «Бабочки» В замкомит с приемом рисования монотипия, развивать воображение, чувство цвета. Мой город Совместная деятельность с деятельность с деятельность с деятельность с деятельность с деятельность с деятельность воображение, сображение, с деятельность с деятельность с деятельность воображение, с деятельность воображение, с деятельность с деятельность в боображение, с деятельность с деятельность в боображение, с деятельность с деятельность в боображение, с деятельность с деятельность с деятельность в боображение, с деятельность с деятельность в боображение, с деятельность с деятельность в боображение, с деятельность	` -			синтепон.	*	
работе) работе непользовании наложения деталей на готовое изображение, отражать это в речи. тотовое изображение изобразительны х действий. тотовое изобразительны х действий. терелетные птицы терелетные птиц	_		-			
Наложения деталей на готовое изображение, изобразительных хействий. НОД Комплексное занятие оригами «Грачи (развитие речи (развитие речи не) НОД Комплексное занятие оригами «Грачи (развитие речи (развитие речи не) Нод Комплексное занятие оригами «Грачи (развитие речи (развитие речи не) Нод Комплексное занятие оригами «Грачи (развитие речи (развитие речи не) Нод Комплексное занятие оригами «Грачи (развитие речи (развитие речи не) Нод Компорован ис) Нод Комструирован ис) Нод Комструн разивать воображение, чувство цвета. Нод Комструирования ис) Нод Комструирования ис) Нод Комструирования ис) Нод Комструирование в технике монотипия ис) Нод Комструктивной изображение, частей исрасии, ножницы, средство крепления интерактивной стены интерактивной	_	в весеннии)	* *		•	
На готовое изображение, отражать это в речи. Следам изобразительны х.действий.	раооте)				*	
НОД						
НОД Конструировани Вакомить С Бумага Панно Комплексное заінятие оригами «Грачи (развитие речи не) На						
НОД Комплексное занятие оригами «Грачи (развитие речи не) НОД Комплексное занятие оригами «Грачи (развитие речи не) Нод комплексное занятие оригами «Грачи (развитие речи не) Нод конструирован ие) Нод рисование в технике монотипия «Бабочки» Нод рисование в технике монотипия дображение, даявивать воображение, даявивать дома, его пропорций, развивать воображение, даявивать воображение, дама, его пропорций, развивать воображение, дама, его пропорций, развивать воображение, дома, его пропорций, развивать воображение, дама, самостоятельность. дама интерактивной стены сород» Тор дома, его пропорций, развивать воображение, дама, самостоятельность. дама интерактивной стены стены «Динамичный город» Тор дома, его пропорций, развивать воображение, дома, его пропорций, развивать воображение, самостоятельность. дама интерактивной стены стены «Динамичный город» Тор дома, его пропорций, развивать воображение, крепления (Динамичный город»						
НОД Конструировани соригами «Грачи прилетели» ис) на картине ображение, даявите в технике монотипия жабочки» Нод вображение, деятельность с детьми в на пликация не в технике монотипия деятельность с детьми в на пликация не в технике монотипия деятельность с детьми в на пликация не в на при выполнеции дазвивать в не деятельность с детьми в на пликация не деятельность ображение, самостоятельность. (динамичный кразивать в ображение, самостоятельность. (динамичный кредская деятельность. (динамичный кредская деятельность деятельность деятельность деятельность деятельность деятельность деятель					х действий.	
Комплексное занятие оригами «Грачи (развитие речи на прилетели» и прилетели» на составлении рассказа по картине конструирован ие) Саврасова «Грачи прилетели», упражнять в приемах складывания бумаги, соблюдать последовательность при выполнении работы. Насекомые на технике монотипия «Бабочки» на технике монотипия деятельность воображение, чувство цвета. Носта воображение, деятельность с детьми на пликация деятельность от детьми на пликация деятельность обображение, самостоятельность. (дипкая дента).	***		_		I	
занятие (развитие речи нрилетели» упражнять в составлении рассказа по картине сображение, самостоятельность. Товместная деятельность с детьми вображение, самостоятельность. Томмента в технике монот при выполнении рабожение, самостоятельность. Томмента в технике монот при выполнение в групповой раздевалке «Живой картины» Тоформление в групповой раздевалке «Кивой картины» Тоформление в групповой картины Тоформ тоформ техничение в групповой в групповой Тоформ тоформ техничен	' '			_		
(дополняем весенний пейзаж), оформление в групповой раздевалке «Живой картины» на последовательность при выполнении работы. НОД Рисование в технике монотипия досования посования монотипия, развивать вображение, чувство цвета. НОД Рисование в технике монотипия доборажение, деятельность с детьми деятельность с детьми дома, его пропорций, раззвивать воображение, самостоятельность. При выполнение доборажение, струпповой картины» на передаче частей дома, его пропорций, раззвивать воображение, самостоятельность с доборажение, самостоятельность. Ножницы, стены стены стены дома, его пропорций, раззвивать воображение, самостоятельность. (динамичный город»	Комплексное			-	«Понарошкино	
+ конструирован ие) Совтавлении рассказа по картине Саврасова «Грачи прилетели», упражнять в приемам складывания бумаги, соблюдать последовательность при выполнении работы. НОД Рисование в технике монотипия «Бабочки» монотипия, развивать воображение, чувство цвета. Тительность с детьми рассказа по картине собтводать последовательность при выполнении работы. Насекомые В Технике монотипия монотипия, развивать воображение, чувство цвета. Тительность с детьми рассказа праставней передаче частей дома, его пропорций, развивать воображение, самостоятельность. (пликая деятельно детьми развивать воображение, самостоятельность. (пликая дента).			художников,	цвета, клей.		
конструирован ие) по картине Саврасова «Грачи прилетели», упражнять в приемах складывания бумаги, соблюдать последовательность при выполнении работы. НОД Рисование в технике монотипия рисования монотипия, развивать воображение, чувство цвета. НОД Рисование в технике монотипия рисования монотипия, развивать воображение, чувство цвета. Тород Совместная деятельность с детьми передаче частей дома, его пропорций, развивать воображение, самостоятельность. (липкая деятельность с детьми воображение, самостоятельность. (липкая деятельна).		прилетели»	упражнять в		`	
ие) Саврасова «Грачи прилетели», упражнять в приемах складывания бумаги, соблюдать последовательность при выполнении работы. НОД Рисование в технике монотипия рисования монотипия, раздивать воображение, чувство цвета. Мой город Совместная деятельность с деятельность с деятельность с детьми Деятельность с деятельность с деятельность с деятельность с деятель ображение, самостоятельность. (липкая деятельность с деятельность. (липкая деятельна).	+		составлении рассказа			
Прилетели», упражнять в приемах складывания бумаги, соблюдать последовательность при выполнении работы. Насекомые НОД Рисование в технике монотипия монотипия, развивать воображение, чувство цвета. Мой город Совместная деятельность с детьми Деятельность с детьми Нод на передаче частей дома, его пропорций, развивать воображение, самостоятельность. дома, его пропорций, пожницы, стены воображение, самостоятельность. дома, пента).			_ -		/ '	
упражнять в приемах складывания бумаги, соблюдать последовательность при выполнении работы. НОД Рисование в технике монотипия «Бабочки» НОД Рисование в технике монотипия вображение, чувство цвета. Мой город Совместная деятельность с детьми деятельность с детьми номи приемом раздевалке «Живой картины» Тород Краски К	ие)		Саврасова «Грачи			
Складывания бумаги, соблюдать последовательность при выполнении работы. НОД Рисование в технике монотипия «Бабочки» Такий вображение, чувство цвета. Мой город Совместная деятельность с детьми Деятельность с детьми Такий вображение, на ппликация Такий вображение, на передаче частей дома, его пропорций, развивать воображение, оразвивать воображение, самостоятельность. (пликая деятления самостоятельность. (пликая деятления).			прилетели»,		групповой	
Соблюдать последовательность при выполнении работы.			упражнять в приемах			
последовательность при выполнении работы. Насекомые НОД Рисование в технике монотипия «Бабочки» Краски Вображение, чувство цвета. Мой город Совместная деятельность с детьми деятельность с детьми Краски Последовательность с детьми Краски Краски			складывания бумаги,		«Живой	
При выполнении работы. Насекомые НОД Рисование в технике монотипия (Кабочки) Нодента (Картины) Насекомые Нодента (Картины) Насекомые Нодента (Картины) Насекомые Нодента (Картины) Насекомые Насеко			соблюдать		картины»	
НОД Рисование в технике монотипия «Бабочки» Тисование в технике монотипия «Бабочки» Насекомые В знакомит с приемом румага, краски групповой раздевалке «Живой картины» Тисования в технике монотипия, развивать в воображение, чувство цвета. Тисование на рисование на рисование на передаче частей деятельность с детьми Тисование на передаче частей дома, его пропорций, развивать средство «Динамичный город» Тисование на передаче частей краски, интерактивной стены дома, его пропорций, ножницы, стены воображение, крепления город» Тисование на передаче частей краски, интерактивной стены дома, его пропорций, ножницы, стены краски, ножницы, стены пазвивать крепления город» Тисование в технике монотипия в дакомит с приновой развивать воображение, крепления город» Тисование в технике монотипия в дакомит с приновом в краски интерактивной стены дома, его пропорций, ножницы, стены крепления город» Тисование в технике монотипия в дакомит с приновом в краски интерактивной стены дома, его пропорций, ножницы, стены крепления город» Тисование в технике монотипия в дакомит с приновом в краски интерактивной стены дома, его пропорций, ножницы, стены празвивать воображение, крепления город» Тисование в технике монотипия в дакомит с приновом в технике монотипия в передаче частей краски, интерактивной стены передаче частей краски.			последовательность			
НОД Рисование в технике монотипия «Бабочки» Совместная деятельность с детьми деятельность с детьми новы на приемом деятельность и дома, его пропорций, развивать воображение, самостоятельность. (липкая деятельность. (лип			при выполнении			
НОД Рисование в технике монотипия «Бабочки» Крабочки» В рисования монотипия, развивать воображение, чувство цвета. Мой город Совместная деятельность с детьми детьми В рисование + Упражнять в деятельность с детьми В развивать воображение, передаче частей краски, дома, его пропорций, ножницы, развивать средство «Динамичный город» самостоятельность. В румага, краски, интерактивной стены «Динамичный город» «Динамичный город» (липкая лента).			работы.			
Рисование в технике монотипия «Бабочки» рисования монотипия, развивать воображение, чувство цвета. Мой город Совместная деятельность с детьми развивать передаче частей дома, его пропорций, развивать самостоятельность. (липкая дента).			Насекомые			
«Бабочки» монотипия, раздевалке «Живой картины» монотипия, развивать воображение, чувство цвета. Мой город Совместная деятельность с детьми монотипия, развивать воображение, чувство цвета. Мой город упражнять в Бумага, Оформление интерактивной дома, его пропорций, ножницы, развивать средство «Динамичный город» самостоятельность. (липкая лента).	, ,		Знакомит с приемом	Бумага,	Оформление в	
развивать воображение, чувство цвета. Мой город Совместная деятельность с детьми Терми Т		хнике монотипия	рисования	краски	групповой	
Воображение, чувство цвета. Мой город Совместная деятельность с детьми Терми Терм	«Бабочки»		монотипия,		раздевалке	
чувство цвета. Мой город Совместная деятельность с детьми Рисование деятельность с детьми Упражнять в передаче частей краски, интерактивной дома, его пропорций, ножницы, развивать средство крепления воображение, крепления самостоятельность. стены «Динамичный город» воображение, самостоятельность. (липкая дента).			развивать		«Живой	
Мой город Совместная Рисование деятельность с детьми Тород на прикация нередаче частей краски, интерактивной дома, его пропорций, ножницы, развивать средство «Динамичный воображение, самостоятельность. (липкая лента).			воображение,		картины»	
Совместная Рисование + Упражнять в Бумага, Оформление деятельность с детьми			чувство цвета.			
деятельность с аппликация передаче частей краски, интерактивной стены развивать средство крепления самостоятельность. (липкая лента).	Мой город					
детьми дома, его пропорций, ножницы, стены средство «Динамичный воображение, крепления самостоятельность. (липкая лента).	Совместная	Рисование +	Упражнять в	Бумага,	Оформление	
развивать средство «Динамичный город» самостоятельность. (липкая лента).	деятельность с	аппликация	передаче частей	краски,	интерактивной	
воображение, крепления город» (липкая лента).	детьми		дома, его пропорций,	ножницы,	стены	
воображение, крепления город» самостоятельность. (липкая лента).			развивать	средство	«Динамичный	
самостоятельность. (липкая лента).			воображение,		город»	
лента).			•	_	_	
Лето - цветы				,		
· ·			Лето - цветы			

НОД	Аппликация	Расширять	Цветная	Панно
Комплексное	«Одуванчики»	представления о	бумага,	«Понарошкино
занятие		сезонных	ножницы,	окно»
(ознакомление		изменениях в	клей.	изменение
с окружающим		природе, упражнять		пейзажа за
+ аппликация)		в использовании		окном,
		приемов		оформление в
		аппликации,		групповой
		соотнесении деталей		раздевалке
		по величине.		«Живой
				картины»

Данное планирование не носит обязательный характер. Допускаются варианты тематики, организации и интеграции видов деятельности на усмотрение педагога в зависимости от поставленных задач, педагогической или событийной целесообразности.

Взаимодействие участников педагогического процесса

Условием успешности коррекционно-развивающего процесса детей с ЗПР является сотрудничество специалистов (дефектолога, логопеда), воспитателей и родителей, которые выступают единомышленниками, правильно оценивают значимость детского продуктивного творчества и его результаты. Совместная художественно-продуктивная деятельность с детьми организуется как специалистами, так и воспитателями, а также рекомендуется родителям.

Развитие познавательных процессов будет успешней при активизации разно действий ребенка, поэтому интеграция художественномодальных продуктивной деятельности заслуженно проникает в коррекционную работу дефектолога, Ha индивидуальных коррекционных логопеда. моделированию, рекомендуется привлекать детей К конструированию, рисованию с использованием разнообразного материала. Самодельные цифры, буквы, игровые карточки и прочее, помогают детям лучше усваивать материал, развивают психические процессы и их произвольность.

Краткие выводы использования программы «Рукотворная дидактика» в работе с детьми

Программа создана по следам реализации познавательно-творческого проекта «Понарошкино окно», который ставил своей целью: познавательное развитие детей с ЗПР через совместное создание предметно-пространственной среды, разработана на один учебный год. В 2020 -2021 году была апробирована в МДОУ детский сад №18 «Сказка» на детях старшего дошкольного возраста в группе компенсирующей направленности для детей с ЗПР. Оценка результатов развития детей проводилась на основе комплексного дефектологического обследования, предусмотренного АОО программой ДОУ. Сравнительный анализ результатов диагностики дошкольников двух параллельных коррекционных групп на конец учебного года показал, что уровень развития

детей познавательного и художественно-эстетического направлений в группе, в которой реализована данная программа, качественно отличается в лучшую сторону. Дети имеют более устойчивые знания об окружающем мире, активнее в общении. Большее количество детей показали значительную динамику психического развития, ручного праксиса, они чаще проявляют инициативу, самостоятельность в творческой деятельности, используют приобретенные умения в творческом процессе. Статичность РППС в группе сменилась функциональностью. Меньше стало неэффективно работающей наглядности, создававшей лишь визуальный шум. Больше стало интерактивных передвижных информационно-наглядных полей, ширм продуманной системой размещения актуальной наглядности, дающих большую свободу детям в освоении пространства. Наряду с готовыми игровыми пособиями предметную среду пополнили игры, поделки, выполненные руками детей (макеты, коллажи, настольные игры и другие самоделки).

Методическое обеспечение разработки (содержание)

- 1. Варианты оформления и использования интерактивного панно «Понарошкино окно» фотогалерея (Приложение 1)
- 2. Варианты оформления и использования интерактивных информационнонаглядных полей – фотогалерея (Приложение 2)
- 3. Варианты использования продуктов детского творчества в игровой, учебной деятельности фотогалерея (Приложение 3)
- 4. Список литературы

Приложение 1

Интерактивное панно «Понарошкино окно»









Сезонные изменения:



Приложение 2

Интерактивная стена «Динамичный город» Тема «Транспорт»



Интерактивная стена в групповой раздевалке «Живая картина»







Приложение 3

Использование продуктов детского творчества в учебной деятельности











Использование продуктов детского творчества в игровой деятельности









Работа с макетами









Список литературы

- 1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: Приказы и письма Минобрнауки РФ. ТЦ Сфера, 2016. 96с.
- 2. АООП для детей с ЗПР МДОУ д/с № 18 «Сказка» [электронный ресурс] режим доступа: https://ds18ugl.edu.yar.ru
- 3. С.Г. Шевченко Диагностика и коррекция задержки психического развития у детей М.: АРКТИ, 2001 224 с.
- 4. Т.С. Комарова Детское художественное творчество, М.: Мозаика-синтез, 2005. 160 с.
- 5. Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду, М.: Мозаикасинтез, 2006. 129 с.
- 6. С.Л. Новоселова Развивающая предметная среда. Москва 2001 © центр "дошкольное детство" им. А.В. Запорожца, © московский департамент образования, 74с.
- 7. О.А. Богданова Полифункциональная интерактивная среда в системе специальных образовательных условий для детей с ОВЗ в общеобразовательной организации [электронный ресурс] /«ИнфоУрок» 2021 режим доступа: https://infourok.ru/polifunkcionalnaya-interaktivnaya-sreda-v-sisteme-specialnih-obrazovatelnih-usloviy-dlya-detey-s-ovz-v-obscheobrazovatelnoy-orga-3867980.html#