

**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №18 «Сказка»**

**Принята Советом педагогов  
МДОУ д/с №18 «Сказка»  
Протокол №1 от 09.09.2021г.**

**Согласовано  
Протокол заседания ПШк  
МДОУ д/с №18 «Сказка»  
№1 от 09.09.2021г.**

**Программа  
«Познавательное развитие детей 5-6 лет с ЗПР через творческую  
продуктивную деятельность «Рукотворная дидактика»**

**Мальцева Полина Юрьевна  
Учитель-дефектолог  
МДОУ детский сад №18 «Сказка»  
Угличский МР**

**2021г**

**Пояснительная записка.**

Сегодня, бесспорно, актуально звучит вопрос: как организовать коррекционно-развивающую работу, а в большей степени, каким образом выстроить взаимодействие с ребенком с ЗПР, чтобы не только максимально преодолеть отставание и недоразвитие психических процессов, но и стимулировать познавательную активность и самостоятельность у таких детей.

Продуктивная деятельность, наряду с игровой, в дошкольный период является ведущей и рассматривается как сознательный процесс взаимосвязи представлений, впечатлений, умений, составляющих личный опыт, и творческий потенциал с доступными художественными средствами выразительности. А творческий продукт ребенка – как отражение и трансляцию этого опыта, имеющее материальное воплощение. Продуктивная деятельность подчиняет себе все психические процессы: восприятие и внимание мотивированы и целенаправленны, задействованы мыслительные операции сравнения и сопоставления; испытанные эмоции активизируют память, и речь, а полученный результат обеспечивает осознанность своих усилий. Было замечено, что плакаты, рисунки, сделанные детьми, вызывают у них более активный отклик, чем подобные готовые плакаты и стандартные предметные картинки, которые демонстрируются детям. Самодельные самолеты, машинки, кораблики, разные фигурки надолго удерживают внимание детей, побуждая их к игре. Детский продукт в той или иной степени осознается ребенком как проекция себя, выступает в качестве аккумулятора знаний, умений, достижений, эмоциональных переживаний и служит отправной точкой для следующего шага в развитии. Это придает детскому продукту функциональную значимость в коррекционно-развивающей работе с детьми с нарушениями в развитии.

В программе раскрывается технология работы по познавательному развитию детей с ЗПР через художественно-продуктивную деятельность.

В процессе синтеза познавательных и моделирующих действий реализуется принцип «я познаю – я делаю, я делаю – я познаю». Педагогическая целесообразность программы - обеспечение интеграции познавательной и продуктивной деятельности детей на этапе замысла и создания творческого продукта, а также дальнейшее использование его (продукта) в качестве дидактического средства в образовательном процессе. Таким образом, творческий продукт не остается окончательной целью его создания, а дополняет и качественно изменяет предметно-пространственную среду в группе и используется в учебной, игровой и самостоятельной деятельности детей. И не так уж важно, что продукт, рисунок или поделка несовершенно, воображение доработает образ, а знания подскажут, как можно действовать.

Данная программа может стать частью реализуемой АООП ДОУ, формируемой участниками образовательного процесса. Может заинтересовать коррекционных педагогов, работающих с детьми с нарушениями в развитии.

## **Программа**

## **«Познавательное развитие детей 5-6 лет с ЗПР через творческую продуктивную деятельность «Рукотворная дидактика»**

### **Отличительные особенности познавательной сферы детей с задержкой психического развития**

Дети с ЗПР имеют низкий уровень общей компетентности, слабо информированы: не знают названия некоторых предметов, их функционального назначения, не владеют способами действий с ними. У этих детей задержано формирование личностной готовности к обучению. При задержке психического развития преобладает задержанное развитие различных сторон познавательной деятельности детей. Они очень часто не осознают наличия проблемной ситуации, не осуществляют поиск решения. Протекание и развитие познавательных процессов имеет ряд особенностей. Прослеживается низкий уровень развития восприятия, это выражается в замедленности приема и переработки сенсорной информации, в недостаточности знаний об окружающем мире. Внимание рассеянное, неустойчивое, дети с трудом переключаются с одной деятельности на другую. Недостатки организации внимания обуславливаются слабым развитием интеллектуальной активности детей, несовершенством умений и навыков самоконтроля, недостаточным развитием интереса к учению и чувства ответственности. Наглядно-действенное мышление преобладает над наглядно-образным. Память ограничена в объеме, запоминание непрочное, преимущественно механическое. Речь скудная, не выразительная, плохо обеспечивающая как социальные потребности, так и познавательные. Прослеживается низкая работоспособность, повышенная истощаемость, часто двигательная расторможенность. Преодоление таких отставаний в развитии познавательных процессов возможно через погружение ребенка в активную деятельность, одной из которых является – продуктивная.

**Цель** - активизировать познавательное развитие детей 5-6 лет с ЗПР в процессе творческой продуктивной деятельности.

#### **Задачи:**

- расширение знаний и представлений о предметах и явлениях окружающей жизни, взаимосвязь изменений в природе с деятельностью людей;
- развитие когнитивных функций (восприятия, внимания, памяти, мышления, ручного праксиса и речи.)
- обогащение сенсорного опыта, развитие практики целенаправленного обследования объекта;
- развитие изобразительных, конструктивных, продуктивных умений, развитие способностей, творческого потенциала, инициативы каждого ребенка, вызывание позитивного эмоционального отклика;

- создание условий для развития навыков совместной и самостоятельной деятельности со взрослыми и сверстниками в процессе насыщения РППС продуктами детского творчества.

### **Ожидаемые результаты**

- Дети расширили и уточнили представления об окружающем предметном мире, временных и качественных изменениях в природе, устанавливают элементарные причинно-следственные связи, используют знания в своей деятельности, отражают в речи.

- Наличие положительной динамики в развитии психических процессов и их произвольности относительно индивидуальных исходящих характеристик.

- Дети расширили и уточнили представления о форме, цвете, величине, пространственных отношениях предметов, владеют некоторыми приемами зрительного, тактильного обследования, воссоздают детали (частей) целостный образ объекта.

- Дети имеют в своем арсенале разные и используют в процессе продуктивной деятельности некоторые способы и техники работы с различными художественными материалами, демонстрируют более высокий уровень развития мелкой моторики, следуют несложной инструкции, прилагают усилия для преодоления трудностей, взаимодействуют со взрослыми и детьми.

- Развивающая предметно-пространственная среда в группе стала более интерактивной, оборудована информационными динамичными центрами и стендами, передвижными ширмами с продуманной системой размещения актуальной наглядности, насыщена продуктами детского творчества.

- Созданы условия для детской инициативы в изготовлении самоделок и их активного использования в самостоятельной и игровой деятельности, имеют возможность участвовать в проектах и конкурсах.

## **Содержание программы**

### ***Принципы реализации интеграции познавательной и художественно-продуктивной деятельности:***

- принцип взаимосвязи продуктивной деятельности со всеми видами детской активности;
- принцип сочетания репродуктивных и продуктивных методов обучения;
- принцип обогащения содержания творческой деятельности в соответствии с особенностями познавательного развития детей;
- принцип обогащения сенсорно-чувственного опыта;
- принцип организации тематического пространства (информационного поля) как основы для развития образных представлений;
- принцип успешности и психологической безопасности ребенка.

**Объем и содержательный компонент** познавательного и художественно-продуктивного направлений определяется содержанием соответствующих разделов АООП ДОУ для детей с ЗПР. Реализация задач данных направлений осуществляется через сочетание различных видов деятельности и предполагает следующие действия: познавательные, продуктивные, и интеграцию творческого продукта в предметно-пространственную среду. Разнообразие видов детской активности объединяются лексической темой, что отражается и в тематике продуктивного творчества.

#### **Формы организации работы с детьми:**

- Фронтальные, подгрупповые и индивидуальные занятия с детьми. Большинство занятий познавательной направленности (ознакомление с окружающим, ФЭМП, развитие речи, а также коррекционные) носят комплексный или интегрированный характер в сочетании с детской художественно-продуктивной деятельностью, в которой дети на практике закрепляют знания и представления.
- Совместная деятельность детей со взрослым (игровая, творческая, проектная, оформительская и другая). Организуется в режимные моменты, иницируется взрослыми или детьми.
- Самостоятельная деятельность детей (познавательная, игровая, продуктивная, двигательная). Задача педагога создать условия для поддержания инициативы ребенка.

**Художественно-продуктивная деятельность** предполагает следующие виды детской активности:

- Рисование – предметное, сюжетное, декоративное. Используются традиционные и нетрадиционные техники и материалы (цветные карандаши, акварель, гуашь, мелки, и др.), и вспомогательные атрибуты (трафареты, шаблоны, раскраски, штампы, алгоритмы предметного и декоративного рисования)
- Аппликация – накладная, модульная, объемная, силуэтная с использованием различных материалов (цветная бумага разнообразной фактуры, ткань, вата, нитки, картон, мех и др.)
- Конструирование с использованием различных видов конструкторов, природного и неоформленного материалов, бумаги, картона). А также моделирование (создание макетов), поделки с использованием мозаики, шнуровки.
- Лепка – предметная, сюжетная и декоративная, пластилинография с использованием разных материалов (пластилин, глина, тесто, песок).

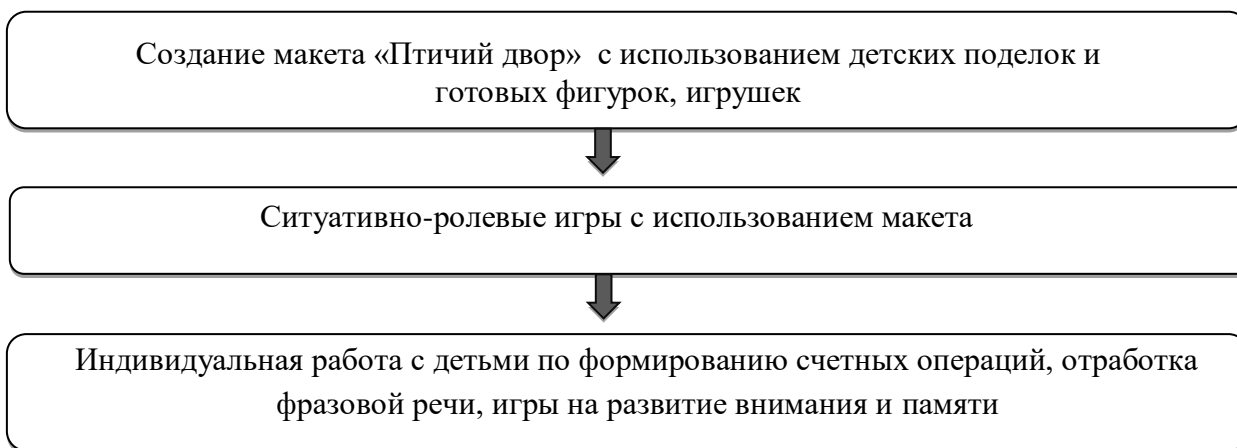
#### **Стратегия работы при создании детского творческого продукта**

Этап	Деятельность детей	Деятельность педагога
1	Замысел (может возникнуть и позже). Наблюдение, знакомство,	Привносит или поддерживает замысел, отбирает оптимальные методы и приемы

	выделение объекта из среды.	привлечения внимания к явлению или объекту.
2	Анализ – подробное рассматривание, наблюдение, исследование за объектом, получение первичных впечатлений, представлений.	Активизирует, направляет познавательные действия детей, обучает приемам обследования объекта.
3	Отбор средств передачи образа (знакомство с новыми и (или) использование знакомых техник, способов, материалов).	Аргументирует вместе с детьми выбор известных средств, способов, материалов, обучает новым приемам выполнения работы, дает инструкции.
4	Непосредственно продуктивные действия, коррекция и уточнение образа объекта через дообследование его, освоение техники выполнения продукта и развитие ручных умений.	Наблюдает за действиями детей, при необходимости в индивидуальном порядке дублирует, направляет дополнительное обследование объекта, и демонстрирует приемы работы.
5	Получение продукта, рефлексия (самооценка результата, проявление степени удовлетворенности, предрасположенность к общению)	Принимает детский продукт, дает позитивную, поддерживающую оценку, будирует речевую активность с одной стороны. С другой - оценивает уровень эмоциональной удовлетворенности и критического отношения ребенка к своему продукту, а также степень соответствия детской работы ожидаемому результату с целью определения перспективы работы с ребенком.
6	Функциональная значимость продукта - интеграция творческого продукта в учебную, игровую, совместную и самостоятельную деятельность, определение места в РППС.	Признает ценность детского творческого продукта, создает условия для функциональной значимости его в дидактической практике.

***Интегративная модель познавательно-продуктивной деятельности на примере лексической темы «Домашние птицы»***





**Развивающая предметно-пространственная среда** – одно из важнейших средств реализации задач в рамках данной технологии. Важное место отводится детским творческим продуктам, выступающим полноправными участниками в организации образовательного процесса. При организации предметной среды в группе организуется место для создания, демонстрации и использования детских самоделок. Кроме того необходимо создать дополнительные информационно-наглядные поля. Это могут быть интерактивные стенды, панно, стены с динамично сменяемой информацией, передвижные ширмы с системой крепления разнообразной наглядности.

Как вариант организации информационно-полевого ресурса можно рассмотреть интерактивное панно, которое в группе называется «Понарошкино окно», цель которого – отражать детскими работами сезонные изменения за окном. Здесь же можно проиграть ситуацию, предложить составить рассказ, загадать загадку. (Приложение 1)

В центре конструирования и игровых транспортных средств, который чаще используют мальчики, специально оформлена стена «Динамичный город». На стене дети могут не просто размещать свои самодельные машины, самолеты, кораблики, домики и прочее, но менять экспозицию по своему творческому замыслу, переносить игру в другую плоскость. (Приложение 2)

Информационные стенды с актуальной учебной наглядностью, наряду с печатной, содержат также и детские работы, например, рукотворный счетный материал, числовые домики, нарисованная азбука, тематические плакаты и макеты.

На легких мобильных ширмах с системой крепления, легко организуются театрализованные или сюжетные игры с использованием самодельных атрибутов. (Приложение 3)

В групповой раздевалке в качестве оформления и для выставки детских творческих работ функционирует экспозиция на стене «Живая картина».

**Примерное планирование интегративных форм познавательной и художественно-продуктивной деятельности детей, функционального использования творческого продукта в образовательном процессе с учетом тематической организации коррекционно-развивающей работы**

<b>Форма работы с детьми с учетом интеграции</b>	<b>Вид художественно-продуктивной деятельности</b>	<b>Образовательные задачи</b>	<b>Материал, оборудование</b>	<b>Функциональное использование продукта</b>
<b>Признаки осени</b>				
НОД Комплексное занятие (ознакомление с окружающим + рисование)	Рисование «Осенние листья»	Знакомить с изменениями в природе, различать листья по форме, цвету, учить пользоваться шаблоном.	Шаблоны листьев, карандаш, картон, кисти, гуашь.	Оформление детскими работами групповой развешки «Живая картина»
Совместная деятельность с детьми	Аппликация «Капельки дождя»	Учить работать с шаблоном и нестандартным материалом	Фетр, карандаш, клей, шаблоны, (туши, капельки).	
<b>Деревья осенью</b>				
Совместная деятельность с детьми	Рисование + аппликация «Осенние деревья за окном»	Знакомить с деревьями (дуб, клен, береза, рябина) с частями дерева; использовать в аппликации природных материалов.	Ватман, кисти, акварель, губки, сухие листья, желуди, клей.	Оформление панно «Понарошкино окно»
<b>Грибы</b>				
НОД Комплексное занятие (ознакомление с окружающим + лепка)	Лепка с использованием техники пластилинография «Грибы в лесу»	Знакомить с разнообразием грибов, учить сравнивать их по внешнему виду, размеру; познакомить с техникой пластилинография.	Заготовки грибов из картона, пластилин.	Оформление детскими работами групповой развешки «Живая картина»
<b>Овощи</b>				
НОД Комплексное занятие (развитие речи + лепка)	Лепка «Овощи»	Упражнять детей в различении предметов по форме, величине, цвету, распознавать на ощупь;	Объемные фигуры овощей, пластилин.	Использовать детские работы для создания макета «Огород»



		Учить передавать форму овощей в процессе лепки.		Дидактические игры на развитие внимания, памяти.
Совместная деятельность с детьми	Конструирование макета «Огород»	Закрепление знаний об овощах; Развитие пространственных представлений.	Коробка, кинетический песок, палочки, природный материал, фигурки овощей.	
Овощи - фрукты				
НОД Интегрированное занятие (ФЭМП + аппликация)	Аппликация коллективная работа «Блюдо с яблоками»	Упражнять детей в сравнении круга и квадрата; Учить преобразовывать квадрат в круг.	Цветная бумага, ножницы, клей.	Использование в игровом уголке
Совместная деятельность с детьми (дидактическая игра «Во саду ли, в огороде»)	Аппликация «Сад – огород»	Закрепить у детей обобщающие понятия, учить классифицировать группы предметов.	Трафареты овощей и фруктов, цветная бумага, ножницы, клей.	Оформление панно «Понарошкино окно»
Посуда				
НОД Декоративная аппликация «Чашка с блюдцем»		Закрепить знания о чайной посуде, учить располагать узор по кругу, в центре, развивать зрительно-пространственные ориентировки.	Заготовки (чашка и блюдце), цветная бумага, ножницы, клей.	Демонстрационный материал для счетных операций. Дидактическая игра-самоделка «Разбитая посуда»
Дом – мебель				
Совместная деятельность с детьми	Конструирование «Мебель»	Закрепить названия предметов мебели, развивать пространственное восприятие, учить создавать постройку по схеме.	строительный конструктор, бросовый материал (коробочки), клей.	Макет «Комната»
Домашние птицы				
НОД Комплексное занятие (развитие речи + лепка)	Лепка «Домашние птицы»	Расширить знания о домашних птицах, сравнивать курицу и утку, составлять описательный рассказ с опорой на схему; закрепить умение лепить из	Пластилин, фигурки домашних птиц (мелкие игрушки).	Дидактическая игра «Отгадай по описанию»

		целого куска путем вытягивания деталей.		
Совместная деятельность с детьми	Конструирование макета «Птичий двор»	Расширить знания о домашних птицах, об условиях их содержания, развивать умения создавать макет, работать с разным материалом.	Коробка, картон палочки природный материал, кинетический песок, ткань	Ситуативно-ролевые игры, индивидуальная работа с детьми
Приметы зимы				
Совместная деятельность с детьми	Рисование + аппликация «Превращение осеннего пейзажа в зимний»	Уточнять представления о сезонных изменениях в природе, использовать приемы наложения материала на готовое изображение.	Ватман, клей, коричневая и белая бумага, акварель, кисти, синтепон или вата.	Оформление разделки «Живая картина» и пейзажа в «Понарошкином окне»
Домашние животные				
НОД Комплексное занятие (ознакомление с окружающим + лепка)	Лепка «домашние животные»	Уточнить представления о домашних животных, закрепить приемы конструктивной лепки, упражнять в передаче пропорций.	Пластилин, фигурки животных (мелкие игрушки.)	Дополнить макет с домашними птицами, ситуативно-ролевые игры с макетом, игра «Кто лишний?»
Дикие животные				
Совместная деятельность с детьми	Конструирование «Макет леса»	Расширить знания детей о лесе и его жителях, учить работать с природным материалом, развивать воображение.	Коробка (ящик), природный материал, игрушки.	Макет леса с дикими животными (впоследствии дополняется детскими поделками)
Дикие и домашние животные				
НОД Интегрированное занятие по развитию речи + рисование	Рисование животных с использованием трафаретов	Упражнять в составлении описательного рассказа о животном с опорой на схему, передавать отличительные особенности.	Шаблоны силуэтов животных разного размера (трафареты), краски, кисти.	Оформление групповой разделки «Живая картина» - «Зима в лесу»
Совместная деятельность с детьми Дидактическая	Аппликация из готовых форм «Животные дикие и	Закрепить знания о различии домашних и диких животных, упражнять в	Цветная бумага, ножницы, клей, готовые	«Понарошкино окно» «Животные в лесу и на ферме»

игра «Спор зверей»	домашние»	классификации, учить создавать загадки по принципу «Кто лишний?»	фигуры животных.	зимой»
Новый год				
НОД Конструирование из бумаги «Фонарик», «Бусы» по выбору детей		Учить работать в группе детей, следовать наглядной инструкции при выполнении работы.	Двусторонняя цветная бумага, клей, ножницы, фурнитура для украшения.	Оформление группы к празднику
Транспорт				
Совместная деятельность с детьми	Конструирование из бумаги в технике оригами «Самолетик», «Лодочка»	Учить приемам складывания фигур, соблюдать последовательность действий, оформлять поделку по своему желанию.	Бумага, цветные карандаши.	Дидактическая игра «Порт и аэропорт», оформление интерактивной стены «Динамичный город»
НОД Комплексное занятие (развитие речи + лепка)	Рисование «Наземный транспорт»	Расширить знания о видах наземного транспорта, учить сравнивать, и объяснять различия, проявлять самостоятельность в выборе способа изображения.	Трафареты, шаблоны, цветные карандаши, мелки.	Оформление интерактивной стены «Динамичный город»
Одежда, обувь, головные уборы				
Совместная деятельность с детьми ситуативно-ролевая игра «Научи неумейку»	Рисование алгоритма одевания на прогулку	Уточнить и закрепить знания о порядке одевания, правильном употреблении обобщающих слов, учить работать командой.	Ватман, акварель, кисти, маркер.	Оформление групповой раздевалки
Зимующие птицы				
НОД Комплексное занятие (ознакомление с окружающим + аппликация)	Объемная аппликация «Снегирь», «Синица»	Расширить знания о зимующих птицах, продолжать учить сравнивать птиц по внешнему виду, передавать различия в форме и цвете, работать по заданной инструкции.	Цветной картон и бумага, ножницы, клей.	Оформление в групповой раздевалке «Живой картины»
НОД	Конструирование	Расширить знания о	Коробка,	Макет

Интегрированное занятие создание макета «Кормушка для птиц»	е +лепка	зимующих птицах, продолжать учить сравнивать птиц по внешнему виду, передавать различия в форме и цвете, величине, упражнять в применении приемов лепки.	пластилин, природный материал.	«Кормушка для птиц», организация индивидуальной работы по развитию речи и счетных операций, внимания.
Ранняя весна				
Совместная деятельность с детьми (предполагает неоднократное возвращение к работе)	Рисование + аппликация «шаги весны» (превращение зимнего пейзажа в весенний)	Уточнить и расширить знания об изменениях в природе, их причинности, упражнять в использовании наложения деталей на готовое изображение, отражать это в речи.	Ватман, акварель, кисти, синтепон.	Оформление панно «Понарошкино окно», составление индивидуальны х рассказов о шагах весны по следам изобразительны х действий.
Перелетные птицы				
НОД Комплексное занятие (развитие речи + конструирован ие)	Конструировани е в технике оригами «Грачи прилетели»	Знакомить с творчеством русских художников, упражнять в составлении рассказа по картине Саврасова «Грачи прилетели», упражнять в приемах складывания бумаги, соблюдать последовательность при выполнении работы.	Бумага черного цвета, клей.	Панно «Понарошкино окно» (дополняем весенний пейзаж), оформление в групповой раздевалке «Живой картины»
Насекомые				
НОД Рисование в технике монотипия «Бабочки»		Знакомит с приемом рисования монотипия, развивать воображение, чувство цвета.	Бумага, краски	Оформление в групповой раздевалке «Живой картины»
Мой город				
Совместная деятельность с детьми	Рисование + аппликация	Упражнять в передаче частей дома, его пропорций, развивать воображение, самостоятельность.	Бумага, краски, ножницы, средство крепления (липкая лента).	Оформление интерактивной стены «Динамичный город»
Лето - цветы				

НОД Комплексное занятие (ознакомление с окружающим + аппликация)	Аппликация «Одуванчики»	Расширять представления о сезонных изменениях в природе, упражнять в использовании приемов аппликации, соотнесении деталей по величине.	Цветная бумага, ножницы, клей.	Панно «Понарошкино окно» изменение пейзажа за окном, оформление в групповой раздевалке «Живой картины»
---	----------------------------	--	---	--

Данное планирование не носит обязательный характер. Допускаются варианты тематики, организации и интеграции видов деятельности на усмотрение педагога в зависимости от поставленных задач, педагогической или событийной целесообразности.

### ***Взаимодействие участников педагогического процесса***

Условием успешности коррекционно-развивающего процесса детей с ЗПР является сотрудничество специалистов (дефектолога, логопеда), воспитателей и родителей, которые выступают единомышленниками, правильно оценивают значимость детского продуктивного творчества и его результаты. Совместная художественно-продуктивная деятельность с детьми организуется как специалистами, так и воспитателями, а также рекомендуется родителям.

Развитие познавательных процессов будет успешней при активизации разно модальных действий ребенка, поэтому интеграция художественно-продуктивной деятельности заслуженно проникает в коррекционную работу дефектолога, логопеда. На индивидуальных коррекционных занятиях рекомендуется привлекать детей к моделированию, конструированию, рисованию с использованием разнообразного материала. Самодельные цифры, буквы, игровые карточки и прочее, помогают детям лучше усваивать материал, развивают психические процессы и их произвольность.

### **Краткие выводы использования программы «Рукотворная дидактика» в работе с детьми**

Программа создана по следам реализации познавательно-творческого проекта «Понарошкино окно», который ставил своей целью: познавательное развитие детей с ЗПР через совместное создание предметно-пространственной среды, разработана на один учебный год. В 2020 -2021 году была апробирована в МДОУ детский сад №18 «Сказка» на детях старшего дошкольного возраста в группе компенсирующей направленности для детей с ЗПР. Оценка результатов развития детей проводилась на основе комплексного дефектологического обследования, предусмотренного АОО программой ДОУ. Сравнительный анализ результатов диагностики дошкольников двух параллельных коррекционных групп на конец учебного года показал, что уровень развития

детей познавательного и художественно-эстетического направлений в группе, в которой реализована данная программа, качественно отличается в лучшую сторону. Дети имеют более устойчивые знания об окружающем мире, активнее в общении. Большое количество детей показали значительную динамику психического развития, ручного праксиса, они чаще проявляют инициативу, самостоятельность в творческой деятельности, используют приобретенные умения в творческом процессе. Статичность РППС в группе сменилась функциональностью. Меньше стало неэффективно работающей наглядности, создававшей лишь визуальный шум. Больше стало интерактивных информационно-наглядных полей, передвижных ширм с продуманной системой размещения актуальной наглядности, дающих большую свободу детям в освоении пространства. Наряду с готовыми игровыми пособиями предметную среду пополнили игры, поделки, выполненные руками детей (макеты, коллажи, настольные игры и другие самоделки).

### **Методическое обеспечение разработки (содержание)**

1. Варианты оформления и использования интерактивного панно «Понарошкино окно» – фотогалерея (Приложение 1)
2. Варианты оформления и использования интерактивных информационно-наглядных полей – фотогалерея (Приложение 2)
3. Варианты использования продуктов детского творчества в игровой, учебной деятельности – фотогалерея (Приложение 3)
4. Список литературы

Интерактивное панно «Понарошкино окно»



# Сезонные изменения:





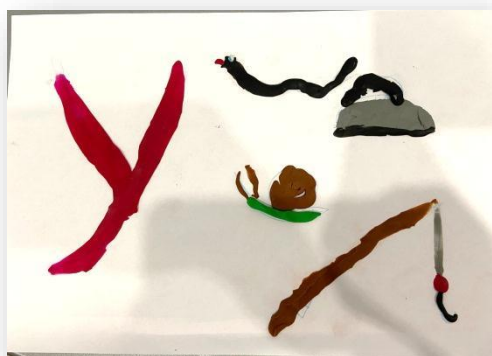
Интерактивная стена «Динамичный город»  
Тема «Транспорт»



Интерактивная стена в групповой раздевалке  
«Живая картина»



Использование продуктов детского творчества в учебной деятельности



# Использование продуктов детского творчества в игровой деятельности



## Работа с макетами



### Список литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: Приказы и письма Минобрнауки РФ. - ТЦ Сфера, 2016. - 96с.
2. АООП для детей с ЗПР МДОУ д/с № 18 «Сказка» [электронный ресурс] режим доступа: <https://ds18ugl.edu.yar.ru>
3. С.Г. Шевченко Диагностика и коррекция задержки психического развития у детей М.: АРКТИ, 2001 – 224 с.
4. Т.С. Комарова Детское художественное творчество, М.: Мозаика-синтез, 2005. 160 с.
5. Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду, М.: Мозаика-синтез, 2006. 129 с.
6. С.Л. Новоселова Развивающая предметная среда. Москва 2001 © центр "дошкольное детство" им. А.В. Запорожца, © московский департамент образования, - 74с.
7. О.А. Богданова Полифункциональная интерактивная среда в системе специальных образовательных условий для детей с ОВЗ в общеобразовательной организации [электронный ресурс] /«ИнфоУрок» 2021 режим доступа: <https://infourok.ru/polifunkcionalnaya-interaktivnaya-sreda-v-sisteme-specialnih-obrazovatelnih-usloviy-dlya-detey-s-ovz-v-obscheobrazovatelnoy-orga-3867980.html#>