

**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №18 «Сказка»**

**Адаптированная основная образовательная программа
дошкольного образования
детей с легкой и умеренной степенью
умственной отсталости**

СОДЕРЖАНИЕ

1.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ
1.1.Пояснительная записка
1.1.1. Цели и задачи программы
1.1.2. Значимые для разработки и реализации программы характеристики
1.1.3. Педагогические принципы и подходы к формированию Программы
1.2.Психолого-педагогическая характеристика детей раннего и дошкольного возраста с умственной отсталостью
1.3. Планируемые результаты освоения программы.
1.3.1.Целевые ориентиры в младенческом возрасте для детей с легкой и умеренной степенью умственной отсталости
1.3.2. Целевые ориентиры в раннем возрасте для детей с легкой и умеренной степенью умственной отсталости
1.3.3.Целевые ориентиры на этапе завершения освоения программы для детей с легкой и умеренной умственной отсталостью
1.4. Мониторинг оценки качества реализации программы
2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ
2.1.Общие положения
2.2.Содержание программы
2.2.1.Описание основного содержания образовательной деятельности по направлениям развития и образования детей
2.2.2.Описание основного содержания образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития и образования детей с особыми образовательными потребностями
2.3. Формы, способы и методы и средства реализации программы
2.4. Механизмы адаптации программы для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов
2.4.1. Основные положения
2.4.2.Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития и образования детей с особыми образовательными потребностями

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Адаптированная основная образовательная программа для детей дошкольного возраста с легкой и умеренной степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями) (далее – Программа) отражает современное понимание процесса воспитания и обучения детей, основывающееся на психолого-педагогических и медико-социальных закономерностях развития детства. При этом детство рассматривается как уникальный и неповторимый этап жизни ребенка, в котором закладываются основы для его личностного становления, развития способностей и возможностей, воспитания автономии, самостоятельности и дальнейшей социализации. Программа опирается на:

- основные международные нормативно-правовые акты в сфере поддержки детей-инвалидов, детей с ограниченными возможностями здоровья и их семей;
- основные нормативно-правовые акты Российской Федерации в сфере поддержки детей-инвалидов, детей с ограниченными возможностями здоровья и их семей;
- нормативно-правовые акты, принятые на региональном уровне и направленные на поддержку детей-инвалидов, детей с ограниченными возможностями здоровья и их семей;

В соответствии с Конституцией Российской Федерации и с учетом Конвенции ООН о правах ребенка Программа ориентирована на сохранение уникальности и самоценности детства при любых вариантах его развития. Уважение личности всех субъектов образовательного процесса – основа реализации Программы.

Программа основана на программе «От рождения до школы» /Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой и программе Екжановой Е.А., Стребелевой Е.А. «Коррекционно-развивающее обучение и воспитание».

В Программе учитываются возрастные и индивидуальные потребности ребенка, связанные с его социальной ситуацией развития и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования.

Программа основана на системном подходе, учитывающем возрастные психологические новообразования, а также ведущую и типичные виды деятельности на каждом возрастном этапе развития детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) раннего и дошкольного возраста. Задачи обучения ориентированы на онтогенетические закономерности и возрастные особенности нормативного детства. При этом на каждом этапе обучения учитываются индивидуальные возможности обучения ребенка с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), чье развитие протекает в условиях «смещенного сензитива».

Структура Программы состоит из трех основных разделов: целевого, содержательного и организационного.

1.1.1.

Цели и задачи программы

Стандарт, на основании Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», определил образование как общественно значимое благо, осуществляемое в интересах человека, семьи, общества и государства (п.1, ст.2), закрепив за ним важнейшую функцию социальной деятельности общества и ресурс его развития.

В рамках Стандарта создана настоящая Программа, которая закрепила существование специфических подходов к обучению и воспитанию детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Научно-теоретической базой программы является культурно-историческая концепция развития психических функций Л.С. Выготского.

Данная теория полагает, что развитие ребенка опосредованно его обучением и воспитанием. Согласно положениям данной теории, необходимо различать два плана развития человека - натуральный (результат биологической эволюции), и культурный (результат исторического развития общества), которые теснейшим образом взаимосвязаны в развитии психики. В этом подходе Л.С.Выготский предлагает рассматривать социальную среду не как один из факторов, а как главный источник развития личности.

По теории Выготского, развитие мышления и других психических функций происходит в первую очередь не через их саморазвитие, а через использование ребенком «психологических орудий», путем овладения системой знаков-символов, таких как язык, письмо, система счета.

Всё, что делает ребенок, он делает в сотрудничестве, вместе со взрослыми. Именно сотрудничество с другими людьми является главным источником развития личности ребенка, а важнейшей чертой сознания является диалогичность.

Л.С. Выготский вводит понятие «зона ближайшего развития» - это то пространство действий, которые ребенок пока не может выполнить сам, но может осуществить вместе со взрослыми и благодаря им. В соответствии с учением Л.С. Выготского, только то обучение является хорошим, которое упреждает развитие. Взрослый, опираясь на «зону ближайшего развития», «забегает» немного вперед, опережая развитие ребенка.

Взрослый «ведет» за собой детское развитие, которое вызывает к жизни целый ряд таких процессов развития, которые вне обучения вообще были бы невозможны. Обучение же представляет, по сути, особым образом организованное сотрудничество, общение. Общение со взрослым, овладение способами интеллектуальной деятельности под его руководством задают ближайшую перспективу развития ребенка.

Поэтому программой предусмотрены необходимые психолого-педагогические условия развивающего обучения и основные положения системно-деятельностного подхода. (Л.А. Венгер В.В. Давыдов, Л.В. Занков, А.В. Запорожец, А.Н.Леонтьев, Д.Б. Эльконин).

Значимыми для программы являются экспериментально обоснованные Л.С. Выготским теоретические принципы интеграционного подхода в воспитании

и обучении детей с особыми потребностями.

Согласно его культурно-исторической теории, недоразвитие высших функций у «отсталого» ребенка вызвано не непосредственно дефектом, а «проистекает из того факта, который мы можем назвать выпадением

ненормального ребенка из коллектива. Из-за того или иного дефекта у ребенка возникает ряд особенностей, которые препятствуют нормальному развитию коллективного общения, сотрудничества и взаимодействия этого ребенка с окружающими людьми. Выпадение из коллектива или затруднение социального развития, в свою очередь, обуславливает недоразвитие психических функций, которые при нормальном течении дел возникают непосредственно в связи с развитием коллективной деятельности ребенка. Рассматривая конкретные категории детей (умственно отсталые, слепые, глухие), Л.С. Выготский приходит к выводу, что «глубоко антипедагогично то правило, согласно которому для удобства подбираются однородные коллективы отсталых детей». По мнению ученого, это - противоестественно для развития детей, а лишение детей с проблемами в развитии возможности общения с нормально развивающимися только способствует ухудшению их состояния

Программа направлена на достижение ряда целей:

- обеспечение равных условий получения качественного образования каждым ребенком независимо от возраста, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья) при разных стартовых возможностях;

- содействие формированию общей культуры личности детей, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;

- создание условий для профилактики, коррекции или ослабления тяжести последствий отклонений или нарушений развития;

- содействие формированию у участников образовательных отношений инклюзивной культуры, развитию инклюзивной политики и внедрению инклюзивной практики.

Основными задачами программы являются:

- обеспечить охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- создать благоприятные условия для гармоничного развития детей в соответствии с их возрастными, индивидуальными особенностями, склонностями развития и творческим потенциалом каждого ребёнка, как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром; а также с учетом его особых образовательных потребностей;

- объединить обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

- обеспечивать преемственность и сопряжённость образовательных программ младенческого, раннего, дошкольного и начального общего образования; общеобразовательных и адаптированных программ дошкольного образования;

- обеспечивать квалифицированную психолого-педагогическую и коррекционно-развивающую помощь детям с ОВЗ для их разностороннего развития и усвоения Программы, социальной адаптации с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей;

- обеспечить психолого-педагогическую поддержку семье и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей; коррекции нарушений развития;

- создать благоприятные условия для реализации инклюзивной политики и внедрения инклюзивной практики.

Эти задачи реализуются в процессе создания условий для осуществления коррекционной направленности всего процесса воспитания и обучения детей обозначенной категории:

- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет раскрыть потенциальные возможности каждого ребенка, растить их доброжелательными к людям;

- создание условий для формирования разнообразных видов детской деятельности для включения каждого ребенка в социальное взаимодействие со сверстниками;

- уважительное отношение к результатам детского труда;

- единство требований к воспитанию детей в условиях дошкольной образовательной организации и семьи;

- преемственность задач в содержании образования и воспитания дошкольной образовательной организации и начальной школы.

Программа в соответствии со Стандартом базируется на следующих постулатах:

- 1) поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства – понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;

- 2) личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;

- 3) уважение личности ребенка;

4) реализация Программы в формах, специфических для детей данных возрастных групп, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка, в соответствии с пунктом 1.2. Стандарта.

В соответствии с требованиями Стандарта Программа имеет четкую структуру, опирающуюся на примерную основную образовательную программу дошкольного образования, описывает условия реализации и содержит описание планируемых результатов освоения образовательной программы дошкольного образования в виде.

1.1.2. Значимые для разработки и реализации программы характеристики

Значимыми характеристиками для разработки и реализации Программы являются:

- возрастной и типологический состав воспитанников;
- используемые технологии обучения и воспитания.

Возрастной и типологический состав воспитанников

• Программа предусматривает организацию образовательного процесса для детей раннего и дошкольного возраста различного психолого-педагогического статуса: дети условной нормы развития, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети-инвалиды. Однако, для категории обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) сроки реализации Программы могут быть продлены до 8-ти лет по рекомендациям психолого-медико- педагогических комиссий в соответствии с приказом Минобрнауки России от 19.12.2014 N1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)».

• Все дети, помимо общих возрастных особенностей, имеют индивидуальные особенности здоровья, разные семейные условия воспитания и жизненные ситуации, особые личностные характеристики, особые образовательные потребности. Все это учитывается при разработке и реализации Программы.

Используемые технологии обучения и воспитания

Специфика образовательного процесса МДОУ д/с №18 «Сказка» определяется реализацией технологии совместного (инклюзивного/интегративного) образования. В педагогическом понимании такая технология имеет определённые качественные характеристики: все дети учатся, играют вместе, однако в общем содержательном и коммуникативном пространстве учитываются специфические возможности и потребности каждого. При этом детям с ОВЗ в совместном образовательном процессе создаются дополнительные специальные условия для их активного участия во всех составляющих этого процесса, в том числе индивидуальная коррекционная помощь, что содействует их развитию, образованию и

успешной социализации.

1.1.3. Педагогические принципы и подходы к формированию программы

Образовательная Программа дошкольного образования разработана в

соответствии с принципами и подходами, определёнными ФГОС ДО. При разработке Программы также учтена специфика деятельности детского сада, реализующего технологии (инклюзивного/интегративного) образования. Это определяет наличие в Программе следующих групп принципов:

- методологические/базовые принципы;
- принципы построения содержания образовательной программы;
- организационные принципы реализации образовательной программы;
- принципы ресурсного обеспечения.

Методологические/Базовые принципы определены ФГОС ДО и являются обязательными при разработке Программы.

Методологические/Базовые принципы:

Принципы ФГОС ДО:

- Поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду.
- Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей.
- Уважение личности ребенка.
- Реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.
- Полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащения (амплификации) детского развития.
- Индивидуализация дошкольного образования (построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования).
- Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка

полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.

- Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.

Сотрудничество Организации с семьёй.

- Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности.

Возрастная адекватность (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).

- Учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Принципы инклюзии в образовании

- Признание равной ценности для общества всех участников образовательного процесса (всех детей, родителей, взрослых работников образовательной организации).

- Исключение изолированности участия в жизни детского сада.

- Использование методов и технологий, отвечающих разнообразным потребностям всех воспитанников учреждения.

- Различие между детьми - это ресурсы, способствующие образовательному процессу, а не препятствия, которые необходимо преодолевать.

- Создание благоприятных условий для всех участников образования.

- Признание того, что совместное дошкольное образование - это первая ступень инклюзии в обществе.

Принципы построения содержания образовательной программы

отражают специфику образовательного процесса образовательного учреждения, реализующего технологию совместного (интегрированного/инклюзивного) образования.

- **принцип актуальности** - соответствие содержания образовательной программы современным условиям и нормативно-правовому законодательству.

- **принцип равных возможностей** - индивидуальные особенности/потребности всех воспитанников имеют одинаково важное значение, и служат основой планирования содержания образовательной программы.

- **принцип интеграции содержания образовательных областей** - Физиологические и психологические особенности развития ребёнка дошкольного возраста делают необходимым обеспечивать целостный интегративный процесс взаимодействия взрослого и ребёнка на определённую тему в течение одного дня, в котором будут гармонично объединены различные образовательные области для целостного восприятия окружающего мира

- **принцип индивидуального подхода** - образовательная

программа учитывает возрастные закономерности развития ребенка, его индивидуальные возможности и особенности.

➤ **принцип комплексного пролонгированного психолого-педагогического сопровождения** - индивидуальная программа развития каждого воспитанника осуществляется в соответствии с содержанием образовательной программы учреждения в возрасте от рождения до семи лет.

➤ **принцип разумной достаточности** - поставленные цели и задачи решаются на необходимом и достаточном материале, максимально приближенном к разумному «минимуму».

➤ **принцип системности и преемственности** - взаимосвязь и взаимозависимость всех компонентов образовательной программы.

➤ **принцип добровольности** - решение о включении ребенка и семьи в образовательную программу учреждения исходит от родителей (законных представителей).

Принципы ресурсного обеспечения

позволяют создать условия для эффективной реализации образовательной программы

➤ **принцип информатизации образовательного процесса** - создание новых форм реализации образовательной программы, способствующих повышению эффективности организационно-методических вопросов и диссеминации достигнутых результатов в практику образовательного учреждения.

➤ **Принцип непрерывности профессионального развития участников образовательного процесса** - организация постоянного обучения взрослых участников образовательного процесса путем самообразования, внутрикорпоративного обучения и повышения квалификации.

Организационные принципы реализации образовательной программы принципы, определяющие стиль взаимоотношений участников образовательного процесса

➤ **принцип социального партнерства в образовании** - консолидированное конструктивное взаимодействие лиц и организаций для достижения основной цели образовательной программы.

➤ **принцип непрерывности образования** - организационная структура учреждения обеспечивает реализацию образовательной программы детям от раннего до подготовительного возраста.

➤ **принцип командной работы** - совместное эффективное межпрофессиональное взаимодействие специалистов образовательного учреждения, направленное на реализацию образовательной программы.

➤ **семейно – центрированный принцип** - профессиональная направленность сотрудников учреждения на взаимодействие, как с ребенком, так и с родителями и другими членами семьи, людьми из его ближайшего окружения.

1.2. Психолого-педагогическая характеристика детей раннего и

дошкольного возраста с умственной отсталостью

В подавляющем большинстве случаев умственная отсталость является следствием органического поражения ЦНС на ранних этапах онтогенеза. Негативное влияние органического поражения ЦНС имеет системный характер, когда в патологический процесс оказываются вовлеченными все стороны психофизического развития ребенка – мотивационно-потребностная, социально- личностная, моторно-двигательная; эмоционально-волевая сфера, а также когнитивные процессы: восприятие, мышление, деятельность, речь, поведение. Умственная отсталость является самой распространенной формой интеллектуального нарушения, но также имеются около 350 генетических синдромов, которые приводят к стойким и необратимым нарушениям познавательной деятельности. Разное сочетание психического недоразвития и дефицитарности центральной нервной системы обуславливает замедление темпа усвоения социального и культурного опыта, в результате происходит темповая задержка, нивелирование индивидуальных различий, базирующихся на первичном (биологическом) нарушении, и усиления внимания к социальным факторам в развитии детей. Это требует создания специальных условий, поиска обходных путей, методов и приемов, которые, учитывая уровень актуального развития ребенка, тем не менее, будут ориентированы на зону его ближайшего развития с самого раннего детства.

В соответствии с МКБ-10 на основе психометрических исследований выделяют 4 степени умственной отсталости: легкая (IQ - 50 – 69, код F70), умеренная (IQ - 35 – 49, код F71), тяжелая умственная отсталость (IQ - 20 – 34, код F 72), глубокая умственная отсталость (IQ ниже 2, код F 73) и другие формы умственной отсталости (код F 78). При организации коррекционно-педагогической работы, необходимо учитывать, с одной стороны, степень выраженности умственной отсталости, а с другой – общие закономерности нормативного развития, последовательность и поэтапность становления формируемых функций.

В раннем возрасте начинают проявляться некоторые специфические черты, которые отличают всех этих детей от их сверстников с нормативным развитием. С первых месяцев жизни дети отстают в физическом и психомоторном развитии. В первые годы жизни отличаются от своих ровесников соматической озлобленностью, повышенной восприимчивостью к простудным и инфекционным заболеваниям, бронхитам, пневмониям.

В социально-коммуникативном развитии: многие из них не фиксируют взор на лице взрослого, не контактируют «глаза в глаза», не проявляют потребности к общению с близкими взрослыми. В новой ситуации взаимодействия дети часто капризничают, реагируют криком, плачем на новых взрослых и успокаиваются только на руках близкого взрослого. Для многих из них характерно неустойчивое настроение, раздражительность, проявление упрямства, плаксивости, возбудимости

или вялости. К концу года у некоторых появляются отдельные звуки и звуковые комплексы.

К концу третьего года жизни многие из детей не откликаются на

собственное имя, не могут по просьбе взрослого показать (назвать) части своего тела и лица. В игровой ситуации не подражают взрослому, не могут выполнить простую инструкцию, не проявляют интереса к сверстникам и к социальным явлениям. Однако это характерно для детей, которым не оказывается с первых месяцев жизни коррекционная помощь. При организации и проведении целенаправленной коррекционной помощи эти особенности в развитии детей сглаживаются.

Познавательное развитие характеризуется неустойчивостью внимания, отсутствием интереса к игрушкам и предметам окружающего мира; отсутствует любознательность ко всему новому. В результате пассивности малышей у них не возникают ориентировки типа «Что это?» и «Что с ним можно делать?». В ситуации целенаправленного коррекционного воздействия эти дети начинают проявлять интерес к игрушкам, к действиям с ними. На такой основе появляется возможность подражать действиям взрослого, что становится отправной точкой для дальнейшего познавательного развития ребенка, возможности усвоения новых умений.

Деятельность: во многих случаях эмоциональное общение не достигает «расцвета» в нормативные сроки и не переходит в ситуативно-деловое общение; преобладают неспецифические манипуляции, которые перемежаются неадекватными действиями с предметами.

При целенаправленных занятиях у детей формируется эмоционально-личностное общение, интерес к предметно-ситуативному общению со взрослым. Дети, подражая взрослому, начинают выполнять соотносящие действия с игрушками начинают усваивать предметные действия с игрушками. Физическое развитие: у большинства детей отмечается выраженная задержка в овладении навыком прямохождения (от 1 г. 4 мес. до 2-х лет), а некоторые из них овладевают ходьбой только к концу раннего возраста. При этом общие движения характеризуются неустойчивостью, неуклюжестью, замедленностью или импульсивностью. Дети на третьем году жизни не могут самостоятельно ходить целенаправленно по прямой дорожке, подниматься и опускаться по лестнице. Отмечается недоразвитие ручной и мелкой моторики: не формируется ведущая рука и согласованность действий обеих рук, мелкие и точные движения кистей и пальцев рук. Дети захватывают мелкие предметы всей ладонью, не могут выделить отдельно каждый палец. В быту такие дети раннего возраста полностью зависимы от взрослого.

В дошкольном возрасте особенности развития умственно отсталых детей проявляются более выражено.

Первый вариант развития при легкой степени умственной отсталости характеризуется как «социально близкий к нормативному».

В социально-коммуникативном развитии: у многих детей отмечается выразительная мимика и потребность к взаимодействию с окружающими. При контактах с новым взрослым они смотрят в глаза, улыбаются, адекватно ситуации используют слова вежливости и правильные выражения, охотно

включаются в предметно-игровые действия. Однако, в ситуации длительного взаимодействия (или обучения) не могут долго удерживать условия задания, часто проявляют торопливость, порывистость, отвлекаясь на посторонние предметы. При выполнении задания дети ориентируются на оценку своих действий от взрослого, и, учитывая его эмоциональные и мимические реакции, интонацию, проявляют желание продолжать начатое взаимодействие.

По уровню речевого развития эти дети представляют собой весьма разнообразную группу. Среди них имеются дети, совсем не владеющие активной речью; дети, владеющие небольшим объемом слов и простых фраз; дети с формально хорошо развитой речью. Но всех их объединяет ограниченное понимание обращенной речи, привязанность к ситуации, с одной стороны, и оторванность речи от деятельности – с другой. Речь не отражает интеллектуальных возможностей ребенка, не может служить полноценным источником передачи ему знаний и сведений.

Фразовая речь отличается большим количеством фонетических и грамматических искажений: овладение грамматическим строем речи на протяжении дошкольного возраста, как правило, не происходит. Особенно страдает у детей связная речь. Одной из характерных особенностей фразовой речи оказывается стойкое нарушение согласования числительных с существительными.

Словарный запас в пассивной форме значительно превышает активный. Есть слова, которые ребенок с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) может произносить к какой-либо картинке, предмету, но не понимает, когда их произносит другой человек вне привычной ситуации. Это свидетельствует о том, что у умственно отсталых детей длительно сохраняется ситуативное значение слова. Семантическая нагрузка слова у них намного меньше, чем у детей в норме того же возраста.

Ситуативное значение слова, недостаточная грамматическая оформленность речи, нарушение фонематического слуха и замедленность восприятия обращенной к ребенку речевой инструкции приводят к тому, что речь взрослого часто либо совсем не понимается, либо понимается неточно и даже искаженно. Активная речь бедна, понимание лексико-грамматических конструкций затруднено, отмечается стойкое нарушение звукопроизношения, однако в ситуации взаимодействия дети используют аграмматичные фразы, иногда дополняя их жестами

В процессе активной коммуникации дети проявляют интерес к запоминанию стихов, песен, считалок, что заслуженно определяет им место в кругу сверстников. Многие родители таких детей стремятся развивать в них музыкальность и артистизм, однако, в силу ограниченных возможностей к усвоению нового материала, они не могут даже в школьном возрасте быть самостоятельными в проявлениях этих способностей. Для усвоения определенной роли или песни им требуется длительное время, специальные методы и приемы, для запоминания новых текстов и материала.

Все дети этой группы откликаются на свое имя, узнают его ласковые

варианты, знают имена родителей, братьев и сестер, бабушек и дедушек. Знают, какие вкусные блюда готовят близкие люди по праздникам. Многие дети с удовольствием рассказывают про домашних животных, как их кормят и что они делают в доме, но при этом затрудняются в рассказе о том, чем полезно это животное в быту. Опыт показывает, что в новой ситуации дети теряются, могут не узнавать знакомых взрослых, не отвечать на приветствия, проявляя негативизм в виде отказа от взаимодействия. Таким образом, в новой ситуации проявляются специфические отклонения в личностном развитии, как недостаточное осознание собственного «Я» и своего места в конкретной социальной ситуации.

На прогулках дети проявляют интерес к сверстникам, положительно взаимодействуют с ними в разных ситуациях. Они участвуют в играх с правилами, соблюдая партнерские отношения. В коллективных играх эти дети подражают продвинутым сверстникам, копируя их действия и поведение. Однако ситуации большого скопления людей, шумные общественные мероприятия вызывают у детей раздражение, испуг, что приводит к нервному срыву и невротическим проявлениям в поведении (крик, плач, моргание глазами, раскачивание корпуса, подергивание мышц лица, покусывание губ, произвольные движения ногами или руками, высовывание языка и др.). Поэтому эти дети проявляют свою готовность лишь к взаимодействию в группах с небольшим количеством детей.

В быту эти дети проявляют самостоятельность и независимость: обслуживают себя, умываются, одеваются, убирают игрушки и др. Тем не менее, их нельзя оставлять одних на длительное время даже в домашних условиях, так как они нуждаются в организации собственной деятельности со стороны взрослых. Отсутствие контроля со стороны взрослых провоцирует ситуацию поиска ребенком какого-либо занятия для себя (может искать игрушки высоко на шкафу или захотеть разогреть еду, или спрятаться в неудобном месте и т. д.).

Развитие личности: дети ощущают свои промахи и неудачи и не остаются к ним равнодушными. Во многих случаях они переживают свои ошибки, у них могут возникнуть нежелательные реакции на неудачу. Очень распространены у детей приспособления к требованиям, которые предъявляют к ним окружающие. Эти приспособления далеко не всегда адекватны, возникает «тупиковое подражание» – эхолалическое повторение слов и жестов без достаточного понимания их смысла.

У детей наблюдаются трудности в регуляции поведения, не появляется контроль в произвольном поведении. Дети с нарушениями интеллекта не всегда могут оценить трудность нового, не встречающегося в их опыте задания, и поэтому не отказываются от выполнения новых видов деятельности. Но, если им дается задание, которое они уже пытались выполнить и потерпели при этом неудачу, они зачастую отказываются действовать и не стремятся довести начатое дело до конца.

У детей не наблюдается соподчинения мотивов, импульсивные действия, сиюминутные желания – преобладающие мотивы их поведения. Наряду с этим

речь взрослого может организовать деятельность дошкольника, направить ее, регулировать процесс его деятельности и поведение.

Познавательное развитие характеризуется тем, что дети охотно выполняют сенсорные задачи, могут проявлять интерес к свойствам и отношениям между предметами. Пятый год жизни становится переломным в развитии восприятия. Дети могут уже делать выбор по образцу (по цвету, форме, величине). У детей имеется также продвижение в развитии целостного восприятия. В тех случаях, когда им удастся выполнить предложенное задание, они пользуются зрительным соотнесением. К концу дошкольного возраста эти дети достигают такого уровня развития восприятия, с которым дети в норме подходят к дошкольному возрасту, хотя по способам ориентировки в задании они опережают этот уровень. Перцептивная ориентировка возникает у них на основе усвоения отдельных эталонов, которому способствует усвоение слов, обозначающих свойства и отношения. В ряде случаев выбор по слову оказывается у детей с нарушениями интеллекта лучше, чем выбор по образцу, так как слово выделяет для ребенка подлежащее восприятию свойство.

Овладев выбором по образцу на основе зрительной ориентировки, дети не могут осуществить выбор из большого количества элементов, затрудняются при различении близких свойств, не могут учитывать эти свойства в действиях с дидактическими игрушками.

У детей изучаемой категории развитие восприятия происходит неравномерно, усвоенные эталоны зачастую оказываются нестойкими, расплывчатыми, отсутствует перенос усвоенного способа действия с одной ситуации на другую. Весьма сложными являются взаимоотношения между восприятием свойства, знанием его названия, возможностью действовать с учетом данного свойства и возможностью производить на его основе простейшие обобщения. Дети, успешно выделяющие свойства во время занятий, не могут подобрать парные предметы по просьбе педагога, совсем не выделяют их в быту, в самостоятельной деятельности, тогда, когда нужно найти определенный предмет в помещении.

В развитии восприятия проявляются нестойкие сенсорные образы-восприятия и образы-представления о свойствах и качествах предметов (дети употребляют названия сенсорных признаков, но эти названия либо произносятся неразборчиво, либо не соотносятся с реальным свойством предмета); объем памяти резко снижен. Группировку предметов по образцу с учетом функционального назначения выполняют с помощью взрослого. Обобщающие слова находятся в пассивном словарном запасе, исключение предмета из группы затруднено, поиск решения осуществляется во многих случаях хаотическим способом.

С заданиями на установление причинно-следственных связей и зависимостей между предметами и явлениями дети не справляются. Понимание короткого текста, воспринятого на слух, вызывает трудности, также как и скрытый смысл. При этом дети способны лишь соотнести образ знакомого предмета с его вербальным описанием (справляются с простыми загадками). Задания на установление количественных отношений между

предметами выполняют только с наглядной опорой.

Все эти особенности познавательной и речевой деятельности требуют использования в обучении детей специальных методик и приемов обучения.

Деятельность, в целом, сопровождается нецеленаправленными действиями, равнодушным отношением к результату своих действий. После 5-ти лет в игре с игрушками у детей этого варианта развития все большее место начинают занимать процессуальные действия. При коррекционном обучении формируется интерес к сюжетной игре, появляются положительные средства взаимодействия с партнером по игре, возможности выполнять определенные роли в театрализованных играх.

В игровой деятельности у детей отмечается интерес к дидактическим и сюжетным игрушкам и действиям с ними: они выполняют процессуальные и предметно-игровые действия, охотно участвуют в сюжетно-ролевой игре, организуемой взрослым, используют предметы-заместители в игровой ситуации. Задания по продуктивным видам деятельности дети принимают охотно, однако, результаты весьма примитивны, рисунки – предметные, а постройки – из трех- четырех элементов.

Особенностью этих детей является недооценка своих возможностей в разных видах деятельности, в том числе и в коллективных играх со сверстниками. Несмотря на то, что во многих случаях они проявляют инициативу, отзывчивость и взаимопомощь, результаты их действий часто непродуктивны, а иногда даже в ущерб себе.

Продуктивные виды детской деятельности: в процессе коррекционного обучения у детей формируется интерес и практические умения выполнять задания по лепке, рисованию, аппликации и конструированию. Дети овладевают умениями работать по показу, подражанию, образцу и речевой инструкции. К концу дошкольного возраста у детей появляется возможность участвовать в коллективных заданиях по рисованию и конструированию. Дети охотно принимают и выполняют самостоятельно задания до конца по рисованию и конструированию, основанные на своем практическом опыте. Однако рисование и конструирование по замыслу вызывает у них затруднения.

Физическое развитие: дети овладевают основными видами движений – ходьбой, бегом, лазанием, ползанием, метанием. Они охотно принимают участие в коллективных физических упражнениях и подвижных играх. Со временем проявляют способности к некоторым видам спорта (например, в плавании, в беге на лыжах, велогонках и др.).

Однако вышеперечисленные особенности развития детей с легкой степенью интеллектуального нарушения могут быть сглажены или скорректированы при своевременном целенаправленном педагогическом воздействии.

Таким образом, главная особенность развития детей в этом варианте развития характеризуется *готовностью к взаимодействию со взрослыми и сверстниками* на основе сформированных подражательных способностей, умениям работать по показу и образцу.

Второй из вариантов развития умственно отсталых детей характеризуется как «*социально неустойчивый*», к этому варианту относятся дети с умеренной

умственной отсталостью.

Социально-коммуникативное развитие: дети не фиксируют взор на лице взрослого, у них затруднен контакт с новым взрослым «глаза в глаза», не проявляют желание сотрудничества со взрослыми; эмоционально-личностное общение не переходит в ситуативно-деловое. У них снижена инициатива и активность в коммуникативных проявлениях. В новой ситуации дети «жмутся» к близкому взрослому, просятся на руки, капризничают; во многих случаях отмечается «полевое поведение».

Они не выделяют себя из окружающей среды, не могут по просьбе взрослого назвать свое имя, показать свои части тела и лица. У них не формируются представления о себе, о «своем Я», и о своих близких. Для многих из них характерно неустойчивое настроение, раздражительность, порой резкое колебание настроения. Они, как правило, упрямы, плаксивы, часто бывают либо вялы, либо возбудимы; не стремятся подражать и взаимодействовать с близкими взрослыми и сверстниками.

У них отмечается выраженная задержка становления навыков опрятности и культурно-гигиенических навыков самообслуживания (отсутствует самостоятельность в быту), полностью зависимы от взрослого.

Способы усвоения общественного опыта самостоятельно не появляются: умения действовать по указательному жесту, готовность действовать совместно со взрослым, действовать по подражанию, ориентировка и действия по речевой инструкции, что, в свою очередь, отрицательно сказывается на всем последующем развитии личности ребенка.

Познавательное развитие: отставание в познавательном развитии проявляется во всех психических процессах: внимании, памяти, восприятии, мышлении и речи. Дети не проявляют интереса к окружающему миру: не рассматривают предметы, не берут самостоятельно игрушки в руки, не манипулируют и не действуют ими. У них отсутствует любознательность и «жажда свободы». Они длительное время не различают свойства и качества предметов, самостоятельно не овладевают методом «проб и ошибок» при выполнении познавательных задач. В старшем дошкольном возрасте они с трудом начинают осваивать сенсорные эталоны (называют некоторые цвета, форму предметов), но при этом не учитывают эти свойства в продуктивных видах деятельности. У них не формируется наглядно-действенное мышление, что отрицательно сказывается на становлении наглядно-образного и логического мышления.

Для них характерно выраженное системное недоразвитие речи: они могут выполнить только простую речевую инструкцию в знакомой ситуации, начинают овладевать коммуникативными невербальными средствами (смотреть в глаза, улыбаться, протягивать руку и др.). В активной речи появляются звукокомплексы и отдельные слова, фразовая речь появляется после 5 лет.

У детей с умеренной умственной отсталостью могут наблюдаться все формы нарушений речи – дислалия, дизартрия, анартрия, ринолалия, дисфония, заикание и т. д. Особенность речевых расстройств у них состоит в

том, что преобладающим в их структуре является нарушение семантической стороны речи.

Речевые нарушения у этих детей носят системный характер, т.е. страдает речь как целостная функциональная система: нарушены все компоненты речи: ее фонетико-фонематическая сторона, лексика, семантика, грамматический строй. У детей отмечается слабость мотивации, снижение потребности в речевом общении; нарушено смысловое программирование речевой деятельности, создание внутренних программ речевых действий.

Речь у них монотонна, маловыразительна, лишена эмоций. Это говорит об особенностях просодических компонентов речи. Нарушения звукопроизношения у умственно отсталых детей определяются комплексом патологических факторов. *Деятельность:* у детей своевременно не появляются специфические предметные действия (соотносящие и орудийные), преобладают манипуляции с предметами, иногда напоминающие специфическое использование предмета, но, в действительности, ребенок, производя эти действия, совсем не учитывает свойства и функциональное назначение предметов. Кроме того, эти манипуляции перемежаются неадекватными действиями: ребенок стучит ложкой по столу, бросает машинку, облизывает или сосет игрушку и т. д. Нецеленаправленные и неадекватные действия, равнодушное отношение к результату своих действий – именно эти особенности отличают деятельность ребенка с умеренной умственной отсталостью от деятельности его нормально развивающегося сверстника. В дошкольный период у детей с умеренной умственной отсталостью не формируются предпосылки и к другим видам детской деятельности – игре, рисованию, конструированию.

Физическое развитие: общие движения детей характеризуются неустойчивостью, неуклюжестью, замедленностью или импульсивностью. Они не могут подниматься и опускаться самостоятельно по лестнице, у них отсутствует стремление овладевать такими основными движениями как бегом и прыжками. Без коррекционного воздействия характерно для них недоразвитие ручной и мелкой моторики: не выделяется ведущая рука и не формируется согласованность действий обеих рук. Дети захватывают мелкие предметы всей ладонью, не могут выделить отдельно каждый палец, у них отсутствует указательный тип хватания (указательным и большим пальцем) и хватание щепотью (указательным, средним и большим пальцами). Одной из важнейших образовательных потребностей у этих детей является формирование интереса к эмоциональному и ситуативно-деловому сотрудничеству с новым взрослым, развитие коммуникативных умений (невербальных, вербальных средств общения), подражательных возможностей.

Дети второго варианта развития демонстрируют положительную динамику в психическом развитии, проявляя при систематическом взаимодействии со взрослым усидчивость, познавательный интерес и социально-коммуникативную потребность к сверстникам в игровой ситуации.

Дифференцированное представление об особых образовательных

потребностях детей, основные задачи коррекционной помощи

Общие закономерности, возрастные и специфические особенности развития детей с разной степенью выраженности умственной отсталости обуславливают их особые образовательные потребности.

Особые образовательные потребности всех детей с нарушением интеллекта:

- раннее коррекционное обучение и воспитание в ситуации эмоционально-положительного взаимодействия,
- непрерывность, системность и поэтапность коррекционного обучения,
- реализация возрастных и индивидуальных потребностей ребенка на доступном уровне взаимодействия со взрослым,
- использование специальных методов и приемов обучения в ситуации взаимодействия со взрослыми,
- проведение систематических коррекционных занятий с ребенком,
- создание ситуаций для формирования переноса накопленного опыта взаимодействия в значимый для ребенка социальный опыт,
- активизация всех сторон психического развития с учетом доступных ребенку способов обучения,
- активизация и стимуляция познавательного интереса к ближайшему окружению.

*Специфические образовательные потребности для детей **первого варианта** развития:*

- пропедевтика рисков социальной дезинтеграции в среде сверстников,
- накопление разнообразных представлений о ближнем окружении жизненно-значимых для социальной адаптации,
- овладение социальными нормами поведения в среде сверстников,
- овладение самостоятельностью в разных бытовых ситуациях,
- формирование социального поведения в детском коллективе;
- воспитание самостоятельности в разных видах детской деятельности, в том числе досуговой.

Для детей данного варианта развития важными направлениями содержания обучения и воспитания являются:

социально-коммуникативное, познавательное, физическое, художественно-эстетическое развитие. Кроме этого, специфической задачей обучения этой категории детей является создание условий для формирования всех видов детской деятельности (общения, предметной, игровой, продуктивных видов и элементов трудовой).

В рамках возрастного, деятельностного и дифференцированного подходов к коррекционно-развивающему обучению и воспитанию детей с нарушением интеллекта является выделение специфических коррекционно-педагогических задач, направленных на развитие и коррекцию индивидуальных речевых нарушений детей в процессе занятий с логопедом, а также на формирование детско-родительских отношений с учетом индивидуальных особенностей

развития ребенка. Формирование социально-педагогической компетентности родителей, воспитание детско-родительских отношений, обучение родителей способам взаимодействия со своим проблемным ребенком также относится к области значимых направлений работы педагогов дошкольных организаций.

Специфические образовательные потребности для детей второго варианта развития:

- накопление и овладение доступными средствами коммуникации и навыками самообслуживания, жизненно-значимыми для социальной адаптации в окружающей бытовой среде,
- социальное ориентирование на сверстника через знакомого взрослого,
- овладение самостоятельностью в знакомых бытовых ситуациях,
- активизация познавательного потенциала к обучению в ситуациях взаимодействия, близких к жизненному опыту ребенка;
- создание ситуаций для овладения нормами поведения в детском коллективе сверстников.

Содержание обучения и воспитания детей второго варианта развития может быть ориентированным на содержание обучения первого варианта развития. Однако приоритетной задачей коррекционного обучения является формирование доступных ребенку способов овладения культурным опытом, которые реализуются через совместную предметно-игровую деятельность со взрослым в знакомых ситуациях взаимодействия.

1.3. Планируемые результаты освоения программы

Согласно требованиям ФГОС ДО планируемые результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования. Представленные в Программе «Равные возможности» целевые результаты освоения базируются на целевых ориентирах, заданных ФГОС ДО, учитывают цели и задачи Программы.

1.3.1. Целевые ориентиры в младенческом возрасте для детей с легкой степенью умственной отсталости:

- ребенок проявляет реакции на зрительные, слуховые и тактильные стимулы;
- прослеживает взглядом за матерью и ее указательным жестом;
- поддерживает контакт глаза в глаза, проявляет «комплекс оживления» (улыбку и вербализацию) в процессе взаимодействия с близким взрослым;
- умеет посылать матери сигналы, ориентирующие на приглашение к взаимодействию (поворот головы лицом к матери, взгляд в глаза, улыбка и др.);
- берет и удерживает погремушку в руках;
- перемещается в пространстве (ползает);
- издает простейшие вокализации, гулит в определенной ситуации;

- проявляет поведение, ориентированное на режимные моменты: процесс питания, бодрствование и сон.

Для детей с выраженными интеллектуальными нарушениями (умеренная и тяжелая степень умственной отсталости):

- ребенок проявляет реакции на зрительные, слуховые и тактильные стимулы в специально создаваемой и знакомой для него ситуации;
- узнает мать, близкого взрослого;
- может недолго удерживать погремушку;
- может переворачиваться;
- издает произвольные звуки;
- может пить из бутылочки.

1.3.2. Целевые ориентиры в раннем возрасте для детей с легкой и умеренной степенью умственной отсталости

- ребенок визуально контактирует с близким взрослым в процессе телесных игр;
- самостоятельно перемещается в пространстве (ходьба);
- ребенок проявляет интерес к окружающим предметам и действует с ними разными способами;
- вовлекается в действия с игрушками и другими предметами;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия;
- знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими.
- владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится к опрятности и самостоятельно ест ложкой;
- проявляет интерес к игрушке и различным предметно-игровым действиям с ней;
- откликается на свое имя;
- использует коммуникативные средства общения со взрослым (жесты, слова: «привет», «пока», «на», «дай»).

Целевые ориентиры в раннем возрасте для детей с выраженной умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями):

- ребенок откликается на свое имя;
- понимает и использует отдельные жесты и слова, вступая в контакт со знакомыми взрослыми;
- может пользоваться ложкой по назначению;
- владеет прямохождением (самостоятельно ходит);
- проявляет интерес к взаимодействию с новым взрослым (педагогом) в

процессе эмоционального общения и предметно-игровых действий;

- показывает по просьбе взрослого свои основные части тела и лица (глаза, руки, ноги, уши, нос);

- проявляет адекватные реакции в процессе выполнения режимных моментов: переключаясь с одного вида действий на другие, от одного места проведения занятия к другому (от занятия в игровой зоне к занятиям в учебной зоне и музыкальном зале и т. д.);

- использует коммуникативные средства общения со взрослым (жесты, слова: «привет», «пока», «на», «дай»);

- показывает по просьбе взрослого названный им знакомый предмет (игрушку).

1.3.3. Целевые ориентиры на этапе завершения освоения программы для детей с легкой и умеренной умственной отсталостью

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования для детей с легкой степенью интеллектуального нарушения:

- здороваться при встрече со знакомыми взрослыми и сверстниками, прощаться при расставании, пользуясь при этом невербальными и вербальными средствами общения;

- благодарить за услугу, за подарок, угощение;

- адекватно вести себя в знакомой и незнакомой ситуации;

- проявлять доброжелательное отношение к знакомым и незнакомым людям;

- проявлять элементарную самооценку своих поступков и действий;

- адекватно реагировать на доброжелательное и недоброжелательное отношение к себе со стороны окружающих;

- проявлять интерес к познавательным задачам (производить анализ проблемно-практической задачи; выполнять анализ наглядно-образных задач; называть основные цвета и формы);

- соотносить знакомый текст с соответствующей иллюстрацией;

- выполнять задания на классификацию знакомых картинок;

- быть партнером в игре и в совместной деятельности со знакомыми сверстниками, обращаться к ним с просьбами и предложениями о совместной игре или практической деятельности;

- знать и выполнять некоторые упражнения из комплекса утренней зарядки или разминки в течение дня;

- самостоятельно участвовать в знакомых подвижных и музыкальных играх;

- самостоятельно спускаться и подниматься по ступенькам лестницы;

- положительно реагировать на просьбу взрослого убрать игрушки, покормить животных, полить растения в живом уголке, убрать мусор,

сервировать стол, помыть посуду, протереть пыль в детском саду и дома;

- проявлять самостоятельность в быту; владеть основными культурно-гигиеническими навыками;
- положительно относиться к труду взрослых и к результатам его труда.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования для детей с умеренной степенью умственной отсталости:

- здороваться при встрече со знакомыми взрослыми и сверстниками, прощаться при расставании, пользуясь при этом невербальными и/или вербальными средствами общения;
- благодарить за услугу, за подарок, угощение;
- адекватно вести себя в знакомой ситуации;
- адекватно реагировать на доброжелательное и недоброжелательное отношение к себе со стороны окружающих;
- проявлять доброжелательное отношение к знакомым людям;
- сотрудничать с новым взрослым в знакомой игровой ситуации;
- положительно относиться к труду взрослых и к результатам его труда;
- самостоятельно участвовать в знакомых музыкальных и подвижных играх;
- самостоятельно спускаться и подниматься по ступенькам лестницы;
- положительно реагировать на просьбу взрослого убрать игрушки, покормить животных, полить растения в живом уголке;
- проявлять некоторую самостоятельность в быту, частично владеть основными культурно-гигиеническими навыками;
- положительно относиться к труду взрослых и к результатам его труда.

1.4. Мониторинг оценки качества реализации программы

Задачи мониторинга:

- сбор информации по определённым показателям эффективности;
- анализ полученной информации;

принятие решений о необходимости или отсутствия необходимости следующих действий:

- изменение образовательной программы;
- корректировка образовательного процесса;
- совершенствование условий образовательной деятельности.

Осуществление мониторинга позволяет:

- Обеспечить объективность данных о качестве реализации образовательной программы.
- Повысить качество реализации Программы.
- Обеспечить соответствие образовательной деятельности требованиям ФГОС ДО.
- Сформировать перспективы для развития организации и совершенствования профессиональной деятельности педагогического коллектива.

Принципы мониторинга оценки качества

принцип информационной открытости - открытое информирование об осуществлении образовательного процесса по реализации Программы на

сайте МДОУ;

принцип доступности информации по критериям и показателям мониторинга- представление содержания Программы, её целей, задач, планов по реализации и достижению результатов в формах, обеспечивающих простое и доступное восприятие обществом информации об образовательной деятельности;

принцип вовлеченности общества - обеспечение возможности участия всех заинтересованных участников образовательных отношений в процедурах мониторинга;

принцип комплексности мониторинга - осуществление оценки качества условий образовательной деятельности, (психолого-педагогические условия, кадровые, материально-технические), качество условий присмотра и ухода, качество условий реализации совместного/инклюзивного образования.

Педагогическое обследование проводится в начале и в конце учебного года. Целью педагогического обследования является изучение индивидуального уровня сформированности основных линий развития и всех видов детской деятельности. Обследование направлено на выявление актуального уровня развития ребенка (самостоятельное выполнение заданий), зоны его ближайшего развития (возможности ребенка при выполнении заданий с помощью взрослого), а также предполагает фиксацию статуса ребенка «ниже зоны ближайшего развития», что указывает на чрезвычайно низкий темп его обучаемости и слабые потенциальные возможности.

Задачи обследования – выявить индивидуальные особые образовательные потребности каждого ребенка, определить формы обучения (занятия – индивидуальные, фронтальные, занятия в малой группе), а также оценить эффективность педагогического воздействия для дальнейшего планирования коррекционной помощи.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за поведением детей в группе, уровня их самостоятельности в быту, активностью в свободной и специально организованной деятельности, а также в процессе индивидуального обследования специалистами (педагогом-дефектологом, педагогом-психологом и логопедом).

Мониторинг оценки качества образования состоит из внутреннего аудита (самоотчета педагогов, специалистов и анкетирования родителей) и внешней экспертизы качества деятельности дошкольной образовательной организации (Управление образования Администрации Ростовского муниципального района, Департамент образования Ярославской области).

Процедура внутреннего аудита осуществляется педагогами и руководителями дошкольного образовательного учреждения. Внутренний аудит проводится два раза в течение учебного года в декабре и мае.

Педагоги в рамках процедуры внутреннего аудита осуществляют психолого- педагогическую диагностику динамики развития воспитанников, что позволяет оценить эффективность деятельности педагогов по проектированию и реализации образовательного процесса на уровне группы и

на уровне каждого воспитанника. Сроки проведения психолого-педагогической диагностики определены учебным планом и календарным учебным графиком дошкольного учреждения.

Внешний аудит осуществляется Управлением образования Администрации Ростовского муниципального района, Департаментом образования Ярославской области.

Содержание и механизм процедур независимой оценки качества образования определяется спецификой уровня дошкольного образования, в соответствии с федеральным законодательством.

2 СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Общие положения

Содержательный раздел определяет объём, содержание Программы, этапы её реализации, сроки освоения.

Сроки реализации Программы индивидуальны, и определяются периодом обучения воспитанников, зафиксированным в «Договоре об образовании по образовательным программам дошкольного образования» (далее по тексту Договор), заключаемым между дошкольным учреждением и родителями (законными представителями) воспитанников.

Программа реализуется в соответствии с тремя этапами: подготовительным, основным и заключительным. Каждый из этапов определяет формы взаимодействия взрослых участников образовательных отношений (педагогов и родителей (законных представителей)) и содержание их совместной деятельности, направленной на усвоение воспитанниками обязательного содержания Программы.

Длительность подготовительного этапа Программы зависит от готовности родителей (законных представителей) к правовому оформлению отношений и может составлять от первичного обращения до заключения Договора от двух недель до трёх месяцев.

Длительность основного этапа Программы определяется периодом обучения, и может составлять от одного месяца до семи лет.

Длительность заключительного этапа Программы определяется образовательный маршрут ребёнка, это может быть переход на следующий возрастной период основного этапа или выход из Программы на следующий уровень общего образования - начального общего образования.

2.2. Содержание программы состоит из основной и вариативной части.

Структура содержания программы

Содержанием Программы предусматривается:

Содержание Программы 100%	Основная часть (не менее 60%)	Направлена на развитие воспитанников в пяти взаимодополняющих образовательных областях.	1. Социально-коммуникативное развитие. 2. Познавательное развитие. 3. Речевое развитие. 4. Художественно-эстетическое развитие. 5. Физическое развитие.
	Вариативная часть (не более 40%)	Учитывает интересы и мотивы воспитанников, членов их семей и педагогов. Вариативная часть ориентирована на: • организацию совместного образования нормативно развивающихся дошкольников и детей с ограниченными возможностями здоровья; • реализацию регионального компонента (формирование представлений о малой Родине – городе Ростове); • проекты, разрабатываемые в соответствии с ситуациями детских интересов/предпочтений • приоритетные направления культурно-исторической ситуации города, государства.	Несколько образовательных областей.

- развитие воспитанников во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях с учётом их индивидуальных возможностей;
- возможная коррекция нарушений развития воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья;
- социализация всех воспитанников в условиях технологии инклюзивного (совместного) образования;
- непрерывность психолого-педагогического сопровождения воспитанников и их семей на всех этапах реализации Программы;
- интеграция содержания образовательных областей.

В структуре Программы предусмотрены разделы, учитывающие особенности развития детей разных категорий, что отражается в содержании коррекционной работы.

Содержание Программы представлено:

- основным содержанием образовательных областей с учётом возраста воспитанников на весь срок реализации Программы;
- основным содержанием коррекционной работы для детей с легкой и умеренной умственной отсталостью;
- основным содержанием психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей;
- учебным планом совместной деятельности взрослых и детей по реализации образовательной программы в течение 12-ти часового режима

работы учреждения;

➤ сводный учебный план непрерывной образовательной деятельности по возрастам по реализации АООП;

➤ учебными планами коррекционно-образовательной работы специалистов и педагогов по реализации АООП;

➤ годичной циклограммой тематического планирования образовательной программы.

2.2.1. Описание основного содержания образовательной деятельности по направлению развития и образования детей

Основное содержание образовательных областей

Педагогическая диагностика развития детей осуществляется 2 раза в год (начало года и конец года). Диагностическим инструментарием является «Карта развития детей от 3 до 7 лет» /авт. сост. Е.Ю. Мишина.

Основное содержание педагогической работы для детей 2-3 лет с легкой степенью умственной отсталости

<u>Период адаптации ребенка к ДОУ</u>	Задачи	Педагогическая работа
	1. Снять эмоциональное напряжение ; 2. Установить тактильный контакт с ребенком; 3. Установить доверительные контакты со взрослым на телесно-игровом уровне.	Игры для детей: «Доброе утро», «Хоровод», «Прыгай веселей», «Солнечные зайчики», «Осенние листочки», «Игра с собачкой», «Ладушки – хлопучки», «Зайка», «Пускание мыльных пузырей», «Поезд», «Огуречик – огуречик», «Карусели», «В нашей группе», «Зайка – паинька», «Жил-был у бабушки козлик», «Иди ко мне», «Покружимся», «Хоровод с куклой», «Собирание сокровищ», «Кто в кулачке», «Прячем мишку», «Солнышко и дождик», «Догонялки».

Основное содержание образовательных областей для детей 4-5 лет с легкой степенью умственной отсталости

Образовательная область/квартал	Задачи	Коррекционно-педагогическая работа
О«Познавательное развитие» I	- Учить детей выделять предмет из общего фона - Учить детей ожидать появления куклы за экраном в одном и том же месте и проследивать движение куклы за экраном в разных местах - Развивать у детей зрительное внимание и подражание путем воспроизведения действий взрослого. - Учить детей подбирать крышки к коробочкам одинаковой величины, но разной формы (круглая, квадратная) - Знакомить детей с обстановкой помещений группы: игровая комната (в ней есть столы, стулья, шкафы), спальня, умывальники, горшки и унитазы. - Знакомить детей с посудой (тарелка, ложка, чашка). - Знакомить детей с пищей (хлеб, суп, каша, котлеты, молоко). - Знакомить детей с различными вкусовыми характеристиками продуктов питания (сладкий, горький).	«Найди свое место» «Что на картинке» «Что это такое» «Запомни и найди» «Лото - вкладки» «Поиграем с куклой» «Покажи где ля ля» «Покажи где ту ту (паровоз)» «Ку-ку» «Ляля топ-топ, заяка прыг-скок» «Найди такой же формы» «Цветные кубики» «Спрячь шарик» «Веселая погремушка» «Звонкий колокольчик» «Найди такой же» «Дай такой» «Покажи шар» «Дай мне кубик» «Дай красный шарик» «Возьми желтую ленточку» «Найди свою игрушку» «Спрячь в шкаф»
II	- Учить детей соотносить игрушку с ее изображением - Учить детей сличать парные предметы и картинки - Учить детей различать на ощупь объемные формы (куб, шар) в процессе дидактической игры по подражанию действия - Учить детей проталкивать объемные геометрические формы (куб, шар) в соответствующие прорези коробки. - Учить детей хватать большие предметы	«Мягкая уточка» «Погладим шарики» «Потрогай ручками игрушку» «Похлопаем ручкой по игрушке» «Дай большой мяч (маленький)» «Узнай по вкусу» «Сладкий - горький»

Образовательная область/квартал	Задачи	Коррекционно-педагогическая работа
ОО <u>«Социальное развитие»</u> I	- Учить ребенка проявлять эмоциональную реакцию на ласковое обращение к нему знакомого взрослого. - Формировать у детей двигательное подкрепление эмоциональной реакции. - Формировать у детей положительную эмоциональную реакцию на появление близких взрослых (матери, отца, и т.д.). - Формировать у детей понимание	«Посмотри мне в глазки» «Поморгаем глазками» «Ку – Ку». «Поймай меня» «Догони», «Прятки» «Подуй ветерок». «Дай ручку» «Спрячем глазки» «Подуй на шарик» «Песенка болтушка»

	и воспроизведение указательного жестарукой и указательным пальцем. - Учить детей реагировать и откликаться на свое имя, называть себя по имени. - Учить детей воспринимать сверстника и выделять его из окружающей среды.	«Дай мне», «Вон там», «Иди туда». «Покажи где глазки, ручки...», «Посмотри – угадай» «Посмотри угадай»
II	- Знакомить каждого ребенка с составом его семьи, фотографиями близких родственников, составив из них семейное дерево. - Формировать у детей представления о половой принадлежности ребенка (мальчик, девочка, сынок, дочка) - Знакомить детей с именами сверстников, учить называть их по имени, узнавать их на фотографии. - Формировать у детей умения выполнять элементарные действия по односложной речевой инструкции.	«Кто там» «Помаши ручками». «Сядь рядом с...» «Посмотри на...» «Найди себя на фотографии», «Найди маму, папу, и т.д.». «Кто сидит рядом с тобой?» «Принеси мяч» «Отнеси в мойку» «Иди в туалет» «Иди в раздевалку» «Спрячь в карман» «Брось в корзину»
III	- Продолжать формировать у детей эмоциональные и двигательные реакции на позитивный личностный контакт. - Закреплять у детей положительную реакцию на нахождение в группе и взаимодействие со знакомыми взрослым. - Закреплять у детей умение откликаться и называть свое имя. - Закреплять у детей умение узнавать себя на фотографии, выделяя из окружающих детей и взрослых. - Формировать у детей положительную реакцию на сверстников в группе, выделяя их среди других детей. - Учить детей выполнять 5—7 элементарных действий с игрушками по односложной речевой инструкции. (шары, кубы, мячи, мешочки) двумя руками, маленькие — одной. - Учить детей захватывать широкие предметы всей ладонью, узкие (шнурки, палочки) — пальцами. - Учить детей складывать из двух частей разрезную предметную картинку. - Знакомить детей с тем, что пища бывает горячая и холодная. Знакомить детей с названиями двух цветов: красный, желтый - Учить детей узнавать знакомые предметы среди незнакомых. - Учить детей производить выбор по величине и форме по слову. - Учить детей дифференцировать горячие и холодные напитки (чай - сок). - Учить детей дифференцировать предметы по признаку «мокрый — сухой»	«Ложись в кровать» «Сядь на стул» «Ты кто?» «Как тебя зовут» «Возьми...» «Дай...» «Цветные шарики» «Найди игрушку» «В гости к куколке идем» «Постой по образцу» «Угадай, какой предмет?»

	(полотенце, шарики, камешки). Учить детей воспринимать на ощупь величину предметов, дифференцировать предметы по величине.	
--	---	--

Образовательная область/квартал	Задачи	Коррекционно-педагогическая работа
ОО «Речевое развитие» I	- Формировать у детей невербальные формы общения: умение фиксировать взгляд на лице партнера. - Формировать умения детей пользоваться рукой как средством коммуникации, выполняя согласованные, направленные действия. - Побуждать детей к речевому высказыванию по результатам действий с игрушками - Давать детям возможность тактильно почувствовать голосовые реакции взрослых (рука ребенка лежит на гортани, можно класть руку ребенка на губы взрослого) - Учить детей воспроизводить звукоподражания (му-му, би-би и пр.) - Учить детей выполнять простейшие инструкции «Покажи ладушки»	«Ляля топ-топ», «Машина би-би» «Кто за дверью» «Кто как кричит» «Какая у меня картинка» «Кто тебя позвал» «День рождения куклы» «Кто в домике живет» «Поезд» «Песенка птички» «Песенка киски» «Баюканье куклы» «Паровозик наш гудит» «Часики тикают» «Машинка едет» «Катя бух, упала»
II	- Учить детей выполнять совместные действия по речевой инструкции (сначала со взрослым, затем - со сверстниками). - Учить детей отвечать на вопросы: Как тебя зовут? Кто это? Что это? - Продолжать учить детей понимать и выполнять простые инструкции. - Учить понимать слова дай, на, возьми, иди, сядь, сиди. - Учить детей строить фразы со словами дай, на, иди. - Учить детей понимать действия, изображенные на картинке (девочка умывается, мальчик бежит, тетя кушает). - Подводить детей к пониманию несложного текста, при чтении комментировать действия персонажей игрушками.	«Побежали наши ножки да поровненькой дорожке» «Веселые пальчики» «Принеси и назови» «Я скажу, а ты сделай» «Игрушечный магазин» «Кто тебя позвал» «День рождения куклы» «Кто как кричит» «Какая у меня картинка»

II	- Учить детей отвечать на вопросы: Как зовут маму? Как зовут папу; тетю? - Учить детей понимать рассказ, созданный по результатам реальных событий из жизни детей в группе. - Учить детей инсценировать небольшие рассказы и стихи с использованием игрушек. - Знакомить детей со сказками «Курочка Ряба», «Река», закрепляя знакомые звукоподражания и лепетные слова. - Учить детей слушать адаптированные тексты и рассматривать иллюстрации к ним	«Семейный альбом» «Расскажем сказку кукле» -использование пальчикового театра при инсценировании детских сказок
----	---	--

Образовательная область/квартал	Задачи	Коррекционно-педагогическая работа
ОО <u>«Художественно-эстетическое развитие»</u> <u>(рисование, лепка, аппликация)</u> I	- Воспитывать у детей интерес к изображениям, выполняемым различными средствами — фломастерами, красками. - Учить детей наблюдать за действиями взрослого и другого ребенка при рисовании различными средствами. - Учить детей рисовать мелом по доске, проводить линии различной формы («Дождик», «Ручеек», «Листочки»). - Учить детей наблюдать за действиями взрослого, оперирующего с различными пластичными материалами. - Учить детей выполнять различные действия с пластичными материалами — мять и разрывать на кусочки, соединять детали. - Воспитывать у детей интерес к процессу выполнения аппликации. - Учить детей соотносить аппликацию с реальными объектами (чашка, мячик, шарик, мишка, листок, гриб).	использование нетрадиционных техник рисования обследование и рисование «Мяч», «Колобок», «Воздушный шарик», рисование красками «Иголки на елке» рисование мелом «Дождик», «Ручеек», «Листочки» Игры «Слепи колобка» «Блинчики» «Тарелочки» «Диски для пирамидки» «Колобок» «Мячик» «Неваляшка» «Ягодки». Расплющивать пластилин на картоне, делать вмятины стеклом («Пуговки», «Глазки», «Цветочки»).

II	- Учить детей правильно держать кисточку, карандаш, фломастер при изображении предметов. - Учить детей рисовать карандашами, фломастерами, мелками прямые и прерывистые линии. - Знакомить детей с рисованием красками: учить правильно держать кисточку, надевать фартук, пользоваться красками. - Учить детей правильно сидеть за столом при рисовании. - Учить детей играть с лепными поделками. - Знакомить детей с правилами и атрибутами, необходимыми при выполнении аппликации: клей, заготовка, тряпочка, клееночка. - Учить детей наблюдать за действиями взрослого, выполняющего аппликацию; выполнять поручения: приготовить стол, стульчики фартук, нарукавники.	<i>обрывная аппликация «Солнышко», «Дождик», «Облака», «Снег», «Листочки» «Неваляшка» «Ягодки».</i>
III	- Учить детей проявлять эмоции в процессе работы. - Учить детей обследовать форму предмета перед его изображением («Мяч», «Колобок», «Воздушный шарик»). - Учить детей раскатывать пластилин между ладонями прямыми движениями, круговыми движениями, соединяя края подражая действиям взрослого. - Учить детей обыгрывать лепные поделки. Учить детей наклеивать простые заготовки: правильно пользоваться кисточкой, наносить на заготовку клей.	рисование мелом «Дождик», «Ручеек», «Листочки» Игры «Слепи колобка» «Неваляшка» «Ягодки».

Образовательная область/квартал	Задачи	Коррекционно-педагогическая работа
ОО «Социально – коммуникативное развитие» I	- проявлять непосредственный интерес к игрушкам, предметам и действиям с ними; - демонстрировать двигательное оживление, улыбку на предъявление предмета (эмоциональный стимул); - фиксировать взгляд на движущейся игрушке (предмете), проследивать взором ее движение;	«Зайчик» «Наша кукла» «Одеваем куклу на прогулку» «Кукла заболела» «Чаепитие кукол» «Уложим куклу спать»
II	- выполнять действия с предметом (неспецифические и специфически манипуляции): брать предмет руки, стучать им, удерживать в руке; - испытывать эмоциональное удовольствие от красивой игрушки, от качества материала (пушистый, мягкий, теплый, гладкий); - формировать у детей интерес к предметно-игровым действиям с игрушками и предметами из ближайшего окружения.	«Наш мишка» «Одеваем куклу на прогулку» «Лото-вкладыши» «Чаепитие зверей» «Уложим мишку спать»
III	- учить детей удерживать предмет в руках более продолжительное время (до 5 мин). - Учить детей выполнять 5—7 элементарных действий с игрушками по речевой инструкции: «Возьми...», «Дай...».	«Оденем кукол» «Дай такой-же» «Найди нужную форму» «Вставь правильно»

Основное содержание образовательных областей для детей 6-7 лет с легкой степенью умственной отсталости

Образовательные области	Задачи	Коррекционно-педагогическая работа
ОО Познавательное развитие Первичное представление об объектах окружающего мира	- Учить детей наблюдать за действиями и поведением людей (человек идет, едет на машине, бежит; мама ведет за руку). - Знакомить детей с профессиями врача, воспитателя, шофера. - Расширять представления детей о посуде: познакомить их с блюдами, ножом, кастрюлей, чайником, половником. - Закреплять у детей представления об игрушках; познакомить их с ведром, совком, лопатой, лошадкой, рыбкой. Ввести в активный словарь детей обобщающее слово игрушки.	Игры и игровые упражнения: «Найди и принеси» «Спрячь матрешку» «Юла» «Юный конструктор» «Игрушки идут на праздник» «Что на картинке» «Запомни и назови» «Что изменилось» «Найди свою половинку» «Чего не хватает» «Что это такое» «Лото-вкладыши»

	- Знакомить детей с игрушечной посудой, одеждой, мебелью: кроватью, столом, стулом, шкафом и их назначением. - Знакомить детей с предметами одежды и обуви (пальто, шапка, шарф, варежки, валенки, сапоги, ботинки, туфли). Ввести активную речь ребенка обобщающее слово одежда. - Закреплять у детей понятие о пище. Знакомить их с блюдами (салат, щи, макароны, картофель, сыр, печенье, масло, пирог)	«Сделай игрушку» «Собери целое» «Пляшем и поем ручками трясем» «Поиграют, постучат наши пальчики» «Где наши ручки, носик и ушки»
Сенсорное развитие Развитие зрительного восприятия и внимания	- Учить детей различать объемные формы в процессе конструирования по подражанию действиям взрослого. - Учить воспринимать величину — большой, маленький, самый большой. - Учить дифференцировать объемные формы (шар, куб, треугольная призма) и плоскостные (круг, квадрат, треугольник). - Формировать у детей ориентировку в пространстве групповой комнаты (у окна, у двери). - Учить детей воспринимать пространственные отношения между предметами по вертикали: внизу, наверху. - Учить детей сличать четыре основных цвета — красный, желтый, синий, зеленый. - Формировать у детей интерес к игре с объемными формами на основе их включения в игры. - Учить детей различать формы в процессе конструирования по образцу (куб,	Игры и игровые упражнения: «Бегите ко мне» «Оденем кукол» «Найди свою пару» «Найди свое место» «Подарим куклам бусы» Лото (узнавание цвета) «Времена года» «Узнай и назови» «Запомни и найди» «Какого цвета нет» «Что бывает такого цвета» «Хлоп-хлоп» «Светофор» «Оденем кукол» «Дай такой-же» «Найди нужную форму» «Вставь правильно» «Где большой мяч» «Разложи правильно» «Дай кубик, дай шарик»

брусok,
треугольная призма).

Учить детей дифференцировать
объемные
формы в процессе игровых заданий
(шар,
куб).

- Учить детей соотносить действия,
изображенные на картинке, с
собственными действиями.
- Учить детей соотносить реальный
предмет с рисунком, с лепкой,
выполненными у них на глазах
педагогом.
- Учить детей складывать с учетом
величины трехсоставную
матрешку,
пользуясь методом проб и ошибок.
- Учить детей складывать
пирамиду из
трех-четырех колец с учетом
величины,
пользуясь методом практического
анализа.
- Учить выделять основные цвета

(4)

предметов по образцу: «Принеси
цветочки
такого цвета, как у меня в вазе».

- Учить детей воспринимать цвет
предмета
при выборе по названию: «Возьми
красную машину».
- Учить детей складывать
разрезную предметную
картинку из трех частей.
- Учить детей равномерно
чередовать два цвета при
раскладывании предметов в
аппликации и конструировании.
- Учить детей по образцу, а
затем и по словесной инструкции
строить из знакомых объемных
форм поезд, башню.
- Учить детей выбирать по
образцу резкоотличающиеся
формы (круг, квадрат;
прямоугольник, овал).
- Учить детей в качестве
способа соотнесения
плоскостных форм
пользоваться приемом

«Положи правильно
Листочки»

«Дай такой же грибок»

«Веселые матрешки»
«Большая и маленькая
матрешка»
«Посмотри и подбери»
«Разные шарики»

	накладывания. - Учить детей при складывании пирамиды понимать словесную инструкцию: «Возьми большое кольцо» и т. п. - Учить детей выбирать по слову круглые предметы из ближайшего окружения. - Учить детей производить проталкивание и прорези коробки больших и маленьких кубов или шаров попарно. - Учить детей вычленять цвет как признак, отвлекаясь от назначения предмета: к красному шару подобрать желтый бантик и т. п. - Продолжать учить детей складывать разрезную предметную картинку из трех частей. - Учить детей раскладывать кружки одного цвета внизу от заданной черты, а наверху кружки другого цвета. - Учить детей группировать предметы по одному заданному признаку — форма, величина или цвет.	
Развитие слухового восприятия и внимания	- Учить детей дифференцировать звучание трех музыкальных инструментов (металлофон, барабан, дудочка). - Учить детей различать громкое и тихое звучание одного и того же музыкального инструмента. - Учить детей дифференцировать близкие по звучанию звукоподражания: «ку-ка-ре-ку» — «ку-ку». - Учить детей дифференцировать слова, близкие по слоговому составу: машина, лягушка, бабушка, малина. Продолжать учить детей выделять заданные слова из предъявленной фразы, реагируя на них определенным движением.	Игры и игровые упражнения: «Кто в домике живет?» «Кто первый» «Громче – тише» «Найди курочку» «Ку-ку-кукоречу»

Развитие тактильно-двигательного восприятия	- Учить детей обследовать предметы зрительно-тактильно и зрительно-двигательно. - Учить детей производить выбор по величине на ощупь по слову («Дай большой мяч», «Дай маленький мяч»). - Учить детей воспринимать и дифференцировать на ощупь твердые и мягкие предметы. - Знакомить детей с различными качествами поверхностей материалов: железа, дерева (железо — холодное, дерево — теплое). - Закреплять умение детей различать предметы по температуре (холодный — теплый). - Учить детей, выполнять на ощупь выбор предметов разной формы. - Формировать у детей координацию руки и глаза: узнавать на ощупь предметы резко различной формы.	Игры и игровые упражнения: «Сыщик» «Художник» «Узнавание предметов на ощупь» «Найди свою игрушку в мешочке» «Платочек для куклы» «Чья это конура (норка, домик)» «Почтовый ящик» «Холодно-тепло-горячо»
Развитие вкусовой чувствительности	- Учить различать знакомые овощи и фрукты по вкусу. - Учить детей дифференцировать пищу по температурному признаку (горячий, теплый, холодный). - Учить детей дифференцировать пищу по вкусовым признакам (сладкий, кислый - лимон, слива, крыжовник, красная смородина, квашенная капуста, соленый - селедка, соленые грибы, консервированные помидоры, горький -горький перец, лук, горчица, хрен). - Учить детей запоминать и называть продукты, имеющие разные вкусовые признаки.	Игры и игровые упражнения: «Опиши, яблоко» «Узнай по вкусу» «Что это?»

Формирование элементарных математических представлений	- Продолжать организовывать практические действия детей с различными предметами и непрерывными множествами (песок, вода и т. д.). - Совершенствовать и расширять познавательные и речевые возможности детей: формировать умственные действия, осуществляемые в развернутом наглядно- практическом плане; продолжать обучать практическим способам ориентировки (пробы, примеривание); развивать мыслительные операции (анализ, сравнение, обобщение); формировать сопровождающую и фиксирующую функции речи. - Учить сравнивать множества по количеству, устанавливая равенство или неравенство. - Учить осуществлять преобразования множеств, изменяющих и сохраняющих количество. - Для сравнения и преобразования множеств учить детей использовать практические способы проверки - приложение и наложение. - Учить пересчитывать предметы и выполнять различные операции с множествами (сравнение, объединение и разъединение) в пределах трех.	Игры и игровые упражнения: «У кого большой мяч?» «Зоопарк» «Кто высокий?» «Ежик» «Запомни и найди» «У кого такое?» «Красивый узор» «Комната для трех медведей» «Построим спальню для медведей» «Найди, где спрятано»
--	--	---

Ознакомление с миром природы	- Продолжать формировать у детей умения наблюдать за изменениями в природе, явлениями природы. - Учить детей определять состояние природы и погоды (солнечный день, дождливая погода, хмурое небо). - Закреплять представления детей о домашних животных: кошке, собаке, корове, лошади, козе, свинье. Учить узнавать знакомых животных по их голосам (звукоподражание) - Знакомить детей с дикими животными: зайцем, ежом, медведем, лисой, волком (строение, образ жизни) - Формировать у детей представления о времени года. - Знакомить детей с овощами и фруктами (морковь, лук, помидор, огурец, капуста, картошка, яблоко, груша, апельсин, мандарин, слива, лимон). - Учить детей наблюдать за повадками и поведением птиц. - Учить детей дифференцировать деревья, траву и цветы.	Игры и игровые упражнения: «Разложи овощи по банкам» «Помоги животным» «Покорми животных (собаку, козу, зайку, кошку, ежа, белку)» «Угадай, кто у меня» «Посмотри и назови»
<u>ОО Речевое развитие</u> Развитие речи	- Формировать у детей умения высказывать свои потребности во фразовой речи. - Учить детей использовать в активной речи фразы, состоящие из двух-трех слов. - Учить детей узнавать и описывать действия персонажей по картинкам. - Воспитывать у детей интерес к собственным высказываниям и высказываниям сверстников о наблюдаемых явлениях природы и социальных явлениях. - Разучивать с детьми потешки, стихи, поговорки, считалочки. - Учить детей составлять небольшие рассказы в форме диалога с использованием	Игры и игровые упражнения: «Положи туда, куда скажу» «Летающий мяч» «Мишка косолапый по лесу идет» «Зайка беленький сидит» «Волшебный мешочек» «Угадай, кто кричит» «Перышко» «Травка для коровки»

	игрушек. - Учить детей употреблять глаголы 1-го и 3-го лица в единственном числе и 3-го лица во множественном числе («Я рисую», «Катя танцует», «Дети гуляют»). - Формировать у детей грамматический строй речи (согласование глаголов с существительными, родительный падеж имен существительных). - Учить детей употреблять в активной речи предлоги на, под, в. - Развивать у детей речевые формы общения со взрослыми и сверстниками. - Учить детей составлять описательные рассказы по предъявляемым игрушкам. - Развивать у детей познавательную функцию речи: задавать вопросы и отвечать на них: «Где кошка? - Вот она!» Стимулировать активную позицию ребенка в реализации имеющихся у него языковых способностей.	
--	---	--

Развитие ручной моторики и подготовка руки к письму	- Формировать у детей специфические навыки в действиях рук - захват предметов(или сыпучих материалов) указательным типом хватания. - Продолжать развивать у детей зрительно-двигательную координацию. - Продолжать формировать у детей навык правильной посадки за столом при выполнении графических упражнений. - Формировать у детей умения выполнять задания с мелкими предметами по подражанию действиям взрослого, по образцу, по словесной инструкции. - Формировать у детей графические навыки. - Воспитывать у детей оценочное отношение к результату графических заданий и упражнений. - Учить детей выполнять действия кистями и пальцами рук по образцу и речевой инструкции.	Игры и игровые упражнения: «Скатай ленту» «Поймай рыбку» «Перелей водичку» «Прокати шарик» «Вылечи куклу» Пальчиковые игры «Капуста» «Комар» «Котик» «Котёнок» «Курочка» «Листья» «Лужок» «Прогулка»
---	--	--

Приобщение к художественной литературе	- Развивать у детей эмоциональную отзывчивость при чтении литературных произведений разных жанров и тематики(сказка, рассказ, стихотворение, малые формы поэтического фольклора). - Продолжать формировать умение слушать художественный текст и следить за развитием его содержания. - Привлекать детей к участию в совместном с педагогом рассказывании знакомых произведений, к их полной или частичной драматизации. - Выбатывать умение слушать рассказы тексты вместе с группой сверстников. - Продолжать учить детей выполнять игровые действия, соответствующие тексту знакомых потешек, сказок, стихов. - Учить детей слушать и участвовать в составлении коротких историй и рассказов по результатам наблюдений за эмоционально яркими событиями из их повседневной жизни. - Обогащать литературными образами игровую, изобразительную деятельность детей и конструирование. - Формировать у детей бережное отношение к книге, стремление самостоятельно рассматривать и пересматривать иллюстрации, желание повторно послушать любимую книгу.	- рассказывание текста детям; - обыгрывание текста с использованием настольного, кукольного или пальчикового театра; - повторное рассказывание текста с использованием фланелеграфа или художественных иллюстраций; - пересказ текста детьми по вопросам педагога; - пересказ текста детьми с опорой на игрушки или иллюстрации; - пересказ текста детьми без опоры на внешние стимулы; - беседа педагога по тексту и закрепление в сознании детей(на основе произведенных выводов) нравственных принципов, утверждаемых данным художественным произведением.
--	---	---

ОО Художественн о- эстетическое развитие Рисование	- Формировать у детей интерес к изобразительной деятельности, использовать при рисовании различные средства. - Учить детей передавать в рисунках круглую форму. - Учить детей передавать в рисунках внешние признаки предметов, формировать у детей способы обследования большой, маленький. - Подготавливать детей к выполнению сюжетных рисунков. - Учить детей участвовать в коллективном рисовании. - Учить детей ориентироваться на лист бумаги, опираясь на результаты своих наблюдений. - Учить детей передавать круглую форму в своих рисунках с натуры (макет). - Учить детей передавать в рисунках свойства и качества предметов: форма — круглый, овальный. - Воспитывать оценочное отношение детей к работам сверстников.	- использование нетрадиционных техник рисования «Мяч» «Яблоко» «Помидоры» «Большой и маленький мячи» «Пирамида» из двух шаров «Неваляшка» из двух частей «Колобок на пеньке» «Шарики на ковре» «Листопад» «Яблоки в корзине» «Тучи вверху, лужи внизу» «Ком большой, ком маленький»
--	---	---

Лепка	- Продолжать формировать у детей положительное отношение к лепке. - Развивать способности детей к созданию самостоятельных поделок из пластичных материалов. - Воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников. - Учить детей сравнивать готовую лепную поделку с образцом. - Учить детей выполнять знакомые лепные поделки по речевой инструкции. - Формировать умение детей рассказывать о последовательности выполнения лепных поделок. - Формировать умения детей раскатывать пластилин (глину) круговыми и прямыми движениями между ладонями, передавать круглую и овальную формы предметов. - Формировать у детей способы обследования предметов перед лепкой (ощупывание). - Учить детей использовать при лепке различные приемы: вдавливание, сплющивание, прищипывание. - Учить детей лепить предметы из двух частей, соединяя части между собой (по подражанию, образцу, слову).	Игра «Слепи то, что покажу» Прикреплять природный материал и мелкие бытовые предметы к картону с помощью пластилина, прижимая их ладонью или указательным пальцем (пуговицы: «Игрушки на елку», «Колеса к машине», «Глазки зверятам», «Цветочки», «Бабочки» и т. д.). Расплющивать пластилин на картоне, делать вмятины стеком («Пуговицы», «Глазки», «Цветочки»).
---------------------	---	---

Аппликация	- Продолжать формировать у детей положительное отношение к выполнению аппликации. - Учить детей выполнять аппликацию по образцу, наклеивая предметы разной формы, величины и цвета, называть внешние признаки предметов. - Учить детей ориентироваться на листе бумаги: вверху, внизу. - Подготавливать детей к выполнению сюжетных аппликаций через дорисовывание недостающих в сюжете элементов. - Учить детей выполнять сюжетную аппликацию по показу и образцу. Воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников. - Закреплять у детей умение называть аппликацию, формировать умение рассказывать о последовательности выполнения работы.	- наклеивать предмет по образцу, соотносить его с реальным объектом (фрукты или овощи); наклеивать аппликацию на контурный силуэт изображенного предмета; - составлять и наклеивать по образцу предмет из двух частей, называть его; - обрывная аппликация «Солнышко», «Листик», «Облака», «Снег», «Листочки», «Цветы»
Конструктивно-модельная деятельность	- Продолжать формировать интерес и потребность в конструктивной деятельности. - Учить детей узнавать, называть и соотносить постройки с реально существующими объектами и их изображениями на картинках. - Учить детей перед конструированием анализировать (с помощью взрослого) объемные и плоскостные образцы построек. - Учить строить простейшие конструкции по подражанию, показу, образцу и речевой инструкции, используя различный строительный материал для одной и той же конструкции. - Учить сопоставлять готовую постройку с образцом, соотносить с реальными объектами, называть ее отдельные ее части. - Формировать умение создавать постройки из разных материалов, разнообразной внешней формы, вариативным пространственным расположением частей. - Учить рассказывать о последовательности выполнения	Игры и игровые упражнения: «Построим дом для кукол» «Ворота» «Столик для кати» «Паровозик» «Вот такая башня!»

	действии. - Формировать умение доводить начатую работу до конца. - Знакомить детей с названием элементов строительных наборов. - Учить детей воспринимать и передавать простейшие пространственные отношения между двумя объемными объектами. - Формировать умения анализировать и передавать в постройках взаимное расположение частей предмета; учить сравнивать детали детских строительных наборов и предметы по величине, форме, устанавливать пространственные отношения (такой - не такой; большой - маленький; длинный - короткий; наверху, внизу, на, под). - Воспитывать у детей умение строить в коллективе сверстников.	
--	--	--

<u>ОО</u> <u>Социально-</u> <u>коммуникати</u> <u>вное развитие</u> Игра	- Учить детей воспроизводить цепочку игровых действий, вводить в игру элементы сюжетной игры. - Учить детей играть вместе, небольшими группами, согласовывая действия между собой, подчиняясь требованиям игры. - Знакомить детей с нормами поведения в условиях новых организационных форм работы - экскурсии, походы в магазин и медицинский кабинет. - Учить принимать на себя роль другого лица (матери, отца, бабушки, шофера, воспитателя, музыкального работника, доктора, продавца). Учить детей наблюдать за деятельностью взрослых, фиксировать результаты своих наблюдений в речевых высказываниях. - Формировать у детей адекватные формы поведения в воображаемой ситуации («Это магазин, а Маша - продавец», «Коля ведет машину. Коля - шофер. А все мы - пассажиры, едем в детский сад»). - Учить детей участвовать в драматизации сказок с простым сюжетом.	Игры и игровые упражнения: «Покатаем куклу в коляске» «На прогулке» «Привезем кирпичики» «Покатай мишку (куклу, зайку)» «Поехали кататься» Игра «Купаем куклу» «Варим кашу»
--	--	---

Воспитание уважения к людям и т.д.	- Учить детей эмоционально положительно реагировать на сверстника и включаться в совместные действия с ним.	Игры и игровые упражнения: «Иди ко мне» «Возьми шарик» «Хоровод с куклой» «Догонялки» «Пришел Петрушка» «Идите ко мне – бегите ко мне»
Образ Я	- Продолжать формировать у детей представления о себе как о субъекте деятельности, о собственных эмоциональных состояниях, о своих потребностях, желаниях, интересах. - Учить детей узнавать и выделять себя на индивидуальной и групповой фотографиях. - Закрепить у детей умения выделять и называть основные части тела (голова, шея, туловище, живот, спина, руки, ноги, пальцы). - Учить детей показывать на лице и называть глаза, рот, язык, щеки, губы, нос, уши; на голове - волосы. - Учить детей определять простейшие функции организма: ноги ходят; руки берут, делают; глаза смотрят; уши слушают.	Игры и игровые упражнения: «Кто это?» «Смайлики» «Кто где?» «Покажи, где голова, рука и т.д.» «Где спряталась пчёлка?» «Платочек» «Что делают?»
Семья	- Продолжать формировать тактильно-эмоциональные способы выражения чувства привязанности к матери и членам семьи (обнимать, целовать, держать за руку, улыбаться).	Рассматривание семейного альбома. Игра «Сложи картинку» Пальчиковая игра «Семья»
Детский сад	- Формировать у детей представление о детском саду (для чего он нужен, что в нем имеется, кто в нем работает). - Формировать и поддерживать у детей группы положительный эмоциональный настрой на ситуацию пребывания в детском саду. - Создавать условия для накопления детьми разнообразных положительных эмоциональных впечатлений (сюрпризные моменты, наблюдения за жизнью и	Игры и игровые упражнения: «Кто, что делает?» «Куда пришли?» «Всё по порядку» «Веселые человечки»

	трудом людей, обобщение результатов этих наблюдений). - Знакомить детей с помещениями группы детского сада: прихожей, залом, кабинетом врача. - Формировать у детей адекватное поведение в конкретной ситуации: садиться на стульчик, сидеть на занятии, ложиться в свою постель, класть и брать вещи из своего шкафчика при одевании на прогулку и т. п. - Учить детей взаимодействовать со сверстниками (наблюдать за действиями другого ребенка, эмоционально реагировать на присутствие сверстника и его действия, фиксировать взгляд на лице сверстника, партнера по игре, воспитателя). - Указывать пальцем или рукой на близких взрослых (маму, родных, воспитателя, педагога) и некоторых сверстников. - Закреплять представления детей о том, что в группе есть девочки и мальчики, любимые занятия.	
Культурно-гигиенические навыки	- Продолжать формировать культурно-гигиенические навыки у детей. - Воспитывать у детей опрятность, формировать умения правильно пользоваться туалетом, самостоятельно использовать унитаз и туалетную бумагу. - Продолжать закреплять у детей навыкумывания. - Закреплять у детей навыки правильного поведения за столом, учить самостоятельно есть, правильно пользоваться чашкой, ложкой, вилкой, салфеткой. - Учить детей красиво и не спеша есть, откусывать пищу маленькими кусочками, тщательно прожевывать пищу, глотать неторопясь, не разговаривать во время еды. - Приучать детей в процессе одевания и раздевания соблюдать определенную последовательность;	Игры и игровые упражнения: «Зеркало» «Умывалочка» «Делаем прическу» «Фонтанчики» «Носики-курносики» «Подбери картинку» «Оденем куклу на прогулку» «Угостим кукол чаем»

	часть одежды надевать самостоятельно, в случае затруднений обращаться за помощью к взрослым. - Знакомить детей с выполнением различных способов застегивания и расстегивания одежды - пользоваться молнией, кнопками, липучками, ремешками, пуговицами, крючками, шнурками. - Учить детей пользоваться расческой. Формировать у детей навык ухода за полостью рта - полоскать рот' после еды, чистить зубы утром и вечером. - Закреплять у детей умение обращаться за помощью к взрослому, учить помогать друг другу в процессе одевания и раздевания. - Учить детей вежливому общению друг с другом в процессе выполнения режимных моментов - предлагать друг другу стул, благодарить за помощь, завязывать платок, застегивать пуговицу. - Воспитывать у детей навыки самоконтроля и ухода за своим внешним видом.	
--	---	--

Самообслуживание	- Воспитывать у детей потребности в соблюдении навыков гигиены в повседневной жизни. - Учить надевать шапку, обувь, рубашку, кофту, платье самостоятельно. - Учить надевать носки, рейтузы, кофту в определенной последовательности. - Учить детей застегивать и расстегивать одежду — пользоваться молнией, кнопками, липучками, ремешками, пуговицами. - Учить детей взаимодействовать в процессе одевания и раздевания, помогать друг другу и обращаться за помощью.	Игры и игровые упражнения: «Пойдем гулять» «Волшебный шнурок» Упражнения с тренажерами: «Посади цветочки на лужок» «Молния» «Солнышко» «Пирамидка»
Формирование основ безопасности	- Формировать у детей представления о безопасном поведении дома и на улице.	Игровые упражнения: «Внимание-опасность!» «Стоп-опасность!» «Топаем, хлопаем»

Основное содержание образовательных областей для детей 6-7 лет сумеренной степенью умственной отсталости

Образовательные области	Задачи	Коррекционно-педагогическая работа
ОО <u>Познавательное развитие</u> Первичное представление об объектах окружающего мира	- Уточнить представления ребенка о себе и родных людях. - Знакомить детей с окружающими их людьми: называть по имени педагогов, воспитателей (тетя Вера, тетя Нина). - Учить узнавать по имени сверстников по группе - Знакомить детей с игрушками (мяч, машина, мишка, кукла, кубики, пирамидка, шар, самолет, барабан). - Знакомить детей с помещениями группы: игровая комната — тут играют, едят, занимаются; спальня — тут спят. - Знакомить детей с тем, что в группе есть мальчики и девочки.	Игры и игровые упражнения: «Наш веселый звонкий мяч» «Солнышко» «Грузовик» «С горки» «Найди свою игрушку» «Найди свое место» «Что на картинке» «Запомни и найди» «Поставь правильно» «Что это такое» «Лото-вкладки» «Мы веселые воробышки», «Поиграем с куколкой», «Кисонька- — мурысонька в

	- Знакомить детей с основными частями тела и лица (руки, ноги, голова, глаза, рот, уши). - Знакомить детей с обстановкой помещений группы: игровая комната (вне ее есть столы, стулья, шкафы), спальня, умывальники, горшки и унитазы. - Знакомить детей с посудой (тарелка, ложка, чашка). - Знакомить детей с пищей (хлеб, суп, каша, котлеты, молоко).	гости к нам пришла» «Веселый платочек спрячь меня» «Зайка серый умывается, видно в гости собирается» «Маленькие ладошки, хлоп, хлоп»
Сенсорное развитие	- Учить детей выделять предмет из общего фона. - Учить детей ожидать появления куклы за экраном в одном и том же месте и проследить движение куклы. - Развивать у детей зрительное внимание и подражание путем воспроизведения действий взрослого. - Учить детей соотносить игрушку с ее изображением. - Учить детей сличать парные предметы и картинки. - Учить детей подбирать крышки к коробочкам одинаковой величины, но разной формы (круглая, квадратная). - Учить детей проталкивать объемные геометрические формы (куб, шар) в соответствующие прорези коробки. - Учить детей узнавать знакомые предметы среди незнакомых (находить свою игрушку среди других). - Учить детей хватать большие предметы (шары, кубы, мячи, мешочки) двумя руками, маленькие — одной. - Учить детей захватывать широкие предметы всей ладонью, узкие (шнурки, палочки) — пальцами. - Учить детей складывать из двух частей разрезную предметную картинку. - Учить детей воспринимать (сличать) цвет: красный, желтый.	Игры и игровые упражнения: «Ку-ку» «Покажи, где ляля», «Покажи, где ту-ту (паровоз)» «Спрячь шарик» «Разноцветные кубики» «Рыбак» «Веселая погремушка» «Звонкий колокольчик» «Посмотри на колечко» «Побежала кошечка» «Наша птичка прилетела» «Наша ляля маленькая» «Различение цветов» «Цветные кубики» «Найди цветок для бабочки» «Помоги Незнайке собрать букеты» «Привяжи ленточки к шарикам» «Спрячь мышку от кошки» «Дай такой» «Дай красный шарик» «Возьми желтую ленточку».

Развитие тактильно-двигательного восприятия	- Учить детей воспринимать и узнавать на ощупь шар, куб. - Учить детей воспринимать на ощупь величину предметов, дифференцировать предметы по величине. - Учить детей выбирать знакомые игрушки на ощупь по слову дай (матрешку, юлу, машинку, шарик и т.п.) - Учить детей различать на ощупь шар, куб. - Учить детей различать на ощупь величину предметов; проводить выбор из двух предметов (большого, маленького). - Учить детей производить выбор по величине и форме по слову. - Учить детей дифференцировать предметы по признаку «мокрый — сухой» (полотенце, шарики, камешки). - Учить детей различать температуру предметов (горячий — холодный).	Игры и игровые упражнения: «Веселая кошечка» «Мягкая уточка» «Мы погладим шарики» «Потрогай ручками игрушку» «Покатаем шарик» «Поглажу тебе ручку варежкой» «Похлопаем ручкой по игрушке» «Дай большой мяч» «Дай маленький мяч»
---	--	---

Развитие вкусовой чувствительности	- Знакомить детей с различными вкусовыми характеристиками продуктов питания (сладкий, горький). - Знакомить детей с тем, что пища бывает горячая и холодная. - Учить детей дифференцировать горячие и холодные напитки (чай — сок).	Игры и игровые упражнения: «Узнай по вкусу» «Сладкий – не сладкий»
Формирование элементарных математических представлений	- Учить детей выделять отдельные предметы из группы; составлять группы из одинаковых предметов «Еще мячик, еще ..., еще ..., еще ... Вот как много мячей», выделяя тем самым каждый отдельный предмет. - Учить выделять 1 и много предметов из группы по подражанию, образцу; составлять множества из отдельных предметов. - Учить различать дискретные (игрушки, предметы) и непрерывные (вода, песок, крупа) множества по количеству образец речевого высказывания: в большом ведре много песка, в маленьком — мало) - Учить детей находить 1, много и мало однородных предметов в специально подготовленной обстановке. - Учить выделять 2 предмета из группы по подражанию, образцу.	Игры и игровые упражнения: «Спрячь шарик в ладошках» «Спрячь игрушки» «Опусти шарик в коробку» «Помоги мишке и кукле» «Спрячь матрешку» «Матрешки» «Построй башню» «Уложи куклу спать» «Оденем кукол» «Кто скорее свернет ленту?» «Нарядные зверюшки» «Построй ворота» «Пирамидки» «Где такие?» «Лиса и зайцы» «Построим дома» «Три медведя»
Ознакомление с миром природы	- Знакомить детей с животными: кошкой и собакой лошадью и коровой (части тела — туловище, голова, уши, глаза, хвост, лапы, как голос подает). - Учить детей узнавать отдельные фрукты яблоко, грушу апельсин, лимон, банан и овощи: морковь, лук, огурец, капуста). - Знакомить детей с объектами неживой природы и явлениями природы: водой и дождем. Знакомить детей с объектами неживой природы: снегом и льдом - (организовать наблюдение за снегопадом, познакомить детей с временами года (зимой холодно, снег, лед).	Игры и игровые упражнения: «Как они говорят и ходят» «Разложи овощи по банкам» «Котенок» «Собачка-Жучка»

<u>ОО Речевое развитие</u> Развитие речи	- Формировать у детей невербальные формы общения: умение фиксировать взгляд на лице партнера. Формировать умения детей пользоваться рукой как средством коммуникации, выполняя согласованные, направленные действия. Побуждать детей к речевому высказыванию по результатам действий с игрушками («Ляля топ-топ», «Машина би-би») Давать детям возможность тактильно почувствовать голосовые реакции взрослых (рука ребенка лежит на гортани, можно класть руку ребенка на губы взрослого) - Учить детей воспроизводить звукоподражания (му-му, би-би и пр.) - Учить детей выполнять простейшие инструкции «Покажи «ладушки» - Учить детей выполнять совместные действия по речевой инструкции (сначала со взрослым, затем-со сверстниками). - Учить детей отвечать на вопросы: Как тебя зовут? Кто это? Что это? - Продолжать учить детей понимать и выполнять простые инструкции. - Учить понимать слова дай, на, возьми, иди, сядь, сиди. - Учить детей строить фразы со словами дай, на, иди. - Учить детей понимать действия, изображенные на картинке (девочка умывается, мальчик бежит, тетя кушает). Подводить детей к пониманию несложного текста, при чтении комментировать действия персонажей игрушками. - Учить детей отвечать на вопросы: Как зовут маму? Как зовут папу; тетю? - Учить детей понимать рассказ, созданный по результатам реальных событий из жизни детей в группе. Учить детей инсценировать небольшие рассказы и стихи с использованием игрушек. - Знакомить детей со сказками «Курочка Ряба», «Река», закрепляя знакомые звукоподражания и лепетные слова. - Учить детей слушать адаптированные тексты и	Игры и игровые упражнения: <u>«Кто за дверью»</u> <u>«Кто как кричит»</u> <u>«Какая у меня картинка»</u> <u>«Кто тебя позвал»</u> <u>«День рождения куклы»</u> <u>«Кто в домике живет»</u> <u>«Поезд»</u> «Песенка птички» «Песенка киски» «Баяканье куклы» «Паровозик наш гудит» «Часики тикают» «Машинка едет» «Катя бух, упала» «Побежали наши ножки да по ровненькой дорожке» «Веселые пальчики» «Принеси и назови» «Я скажу, а ты сделай»
--	--	---

	рассматривать иллюстрации к ним.	
--	----------------------------------	--

Развитие ручной моторики и подготовка руки к письму	- Учить детей действовать отдельно каждым пальцем своей руки по подражанию. - Учить детей захватывать щепотью сыпучие материалы (манная крупа, речной песок), высыпая в различные емкости. - Учить детей захватывать предметы щепотью, раскладывая большие и мелкие предметы в прозрачный сосуд. - Учить детей выполнять движения кистями и пальцами рук, используя карандаш (катание ребристого карандаша двумя руками одновременно, катание между подушечками большого пальца и остальных пальцев одной руки). - Закрепить умения детей выполнять движения кистями рук по подражанию. - Развивать размашистые движения руки: учить детей стирать с доски тряпкой размашистыми движениями. - Учить детей выполнять движения кистями рук и пальцами по подражанию. - Учить детей выполнять действия пальцами по подражанию действиям взрослого с речевым сопровождением. - Учить детей брать в обе руки (захват ладонями) сыпучие материалы (чечевицу, горох, фасоль) и высыпать их. - Учить детей выполнять движения пальцами обеих рук одновременно вначале по подражанию, а потом по слову закреплять названия указательного и большого пальцев. - Учить детей выполнять определенные движения кистями рук на бумаге: учить проводить прямые линии краской.	Игры и игровые упражнения: «игра» на детском пианино «Молоточек — тук-тук» игры «Зайчик» «Очки» «Пальчики» Пальчиковые игры «День — ночь», «Ладони», «Моя семья», «Солнышко», «Черепашка», «Счёт», «Тесто», «Апельсин», «Горшок», «Дом», «Домик», «Замок»
---	--	--

Приобщение к художественной литературе	- Разучивать потешек А. Барто, разыгрывание содержания, используя игрушки и «живые» картинки. - Знакомить детей с произведениями русского фольклора. - Знакомить детей со сказкой «Колобок», обыгрывать ее эпизоды с помощью игрушек. - Создавать условия для формирования эмоциональной отзывчивости у детей на литературные произведения и художественный текст и адекватно реагировать на его содержание. - Выбатывать у детей умение слушать рассказы или тексты вместе с группой сверстников. - Продолжать учить детей узнавать многократном чтении и рассказывании литературные произведения и их героев. - Стимулировать ребенка в повторении отдельных слов и выражений из стихов и сказок - Учить рассматривать иллюстрации, узнавать изображенных на них героев и отвечать на элементарные вопросы.	Игры-драматизации Колобок 1. Знакомство с зайкой. 2. Знакомство с мишкой. 3. Знакомство с лисой.
--	--	---

<u>ОО</u> <u>Художественн</u> <u>о</u> <u>-эстетическое</u> <u>развитие</u> Рисование	- Воспитывать у детей интерес к изображениям, выполняемым различными средствами — фломастерами, красками. - Формировать у детей представление о рисунке как об изображении реальных объектов и явлений природы («Капает дождик — кап-кап-кап, много воды, получилась лужа», «Вот шарик, к нему рисую веревочку, а вот еще»). - Учить детей наблюдать за действиями взрослого и другого ребенка при рисовании различными средствами. - Учить детей рисовать мелом по доске, проводить линии различной формы («Дождик», «Ручеек», «Листочки»). - Учить детей рисовать карандашами, фломастерами, мелками прямые и прерывистые линии. - Знакомить детей с рисованием красками: учить правильно держать кисточку, надевать фартук, пользоваться красками. - Учить детей правильно сидеть за столом при рисовании. - Учить детей правильно держать кисточку, карандаш, фломастер при изображении предметов.	- использование нетрадиционных техник рисования - обследование и рисование «Мяч», «Колобок», «Воздушный шарик», рисование красками «Иголкина елка» - рисование мелом «Дождик», «Ручеек», «Листочки»
---	---	---

	- Учить детей проявлять эмоции в процессе работы. - Учить детей обследовать форму предмета перед его изображением («Мяч», «Колобок», «Воздушный шарик»).	
Лепка	- Учить детей наблюдать за действиями взрослого, оперирующего с различными пластичными материалами. - Учить детей выполнять различные действия с пластичными материалами — мять и разрывать на кусочки, соединять детали. - Учить детей проявлять эмоции в процессе работы, рассматривать лепные поделки друг друга. - Учить детей играть с лепными поделками. - Учить детей раскатывать глину между ладонями прямыми движениями, круговыми движениями, соединяя края подражая действиям взрослого. - Учить детей обыгрывать лепные поделки.	Игра «Слепи колобка» «Блинчики», «Тарелочки», «Диски для пирамидки» «Колобок», «Мячик», «Неваляшка», «Ягодки». Расплющивать пластилин на картоне, делать вмятины стеклом («Пуговки», «Глазки», «Цветочки»).
Аппликация	- Воспитывать у детей интерес к процессу выполнения аппликации. - Учить детей соотносить аппликацию с реальными объектами (чашка, мячик, шарик, мишка, листок, гриб). - Знакомить детей с правилами и атрибутами, необходимыми при выполнении аппликации: клей, заготовка, тряпочка, клееночка. - Учить детей наблюдать за действиями взрослого, выполняющего аппликацию; выполнять поручения: приготовить стол, стульчики, фартук, на рукавники. - Учить детей наклеивать простые заготовки: правильно пользоваться кисточкой, наносить на заготовку клей. - Учить детей проявлять эмоции в процессе работы.	обрывная аппликация «Солнышко», «Дождик», «Облака», «Снег», «Листочки»

Конструктивн о -модельная деятельность	- Вызывать у детей интерес и эмоциональные реакции на конструктивную деятельность взрослого, «Дорожка для мишки», «Гараж для машины», «Лесенка для зайчика» и т. д.) - Привлекать детей к совместным действиям со взрослым для создания простых построек. - Учить детей выполнять простейшие постройки из деревянного конструктора	Игры и игровые упражнения: «Построим дом для куколки» «Ворота» «Столик для кати» «Паровозик» «Вот какая башня!»
--	--	--

	по подражанию и показу педагога. - Учить детей строить из палочек («Домик» из трех палочек, «Дорожка», «Заборчик»). - Учить детей создавать конструкции в разных условиях — на полу и на столе.	
ОО Социально-коммуникативное развитие Игра	- проявлять непосредственный интерес к игрушкам, предметам и действиям с ними; - демонстрировать двигательное оживление, улыбку на предъявление предмета (эмоциональный стимул); - фиксировать взгляд на движущейся игрушке (предмете), прослеживать взором ее движение; - выполнять действия с предметом (неспецифические и специфически манипуляции): брать предмет - руки, стучать им, удерживать в руке; - испытывать эмоциональное удовольствие от красивой игрушки, от качества материала (пушистый, мягкий, теплый, гладкий); - Формировать у детей интерес к предметно-игровым действиям с игрушками и предметами из ближайшего окружения. - Учить детей удерживать предмет в руках более продолжительное время (до 5 мин). - Учить детей выполнять 5—7 элементарных действий с игрушками по речевой инструкции: «Возьми...», «Дай...».	Игры и игровые упражнения: «Зайчик» «Наша кукла» «Одеваем куклу на прогулку» «Кукла заболела» «Чаепитие кукол» «Уложим куклу спать»

Воспитание уважения к людям и т.д.	- Формировать у детей потребность эмоционально-личностного контакта со взрослым. - Обучать детей первичным способам усвоения общественного опыта (совместные действия ребенка со взрослым в предметной и предметно-игровой ситуации, подражание действиям взрослого). - Обучать детей пониманию и воспроизведению указательного жеста рукой и указательным пальцем. - Обучать детей выполнению элементарной речевой инструкции, регламентирующей какое-либо действие ребенка в определенной ситуации. - Формировать у детей способность адекватно реагировать на выполнение	Игры и игровые упражнения: «Иди ко мне» «Возьми шарик» «Хоровод с куклой» «Догонялки» «Пришел Петрушка» «Идите ко мне – бегите ко мне»
--	---	---

	режимных моментов: переход от бодрствования ко сну, от игры к занятиям, пространственные перемещения и т. п. - Сформировать у ребенка представления о себе как о субъекте деятельности, о собственных эмоциональных состояниях, потребностях, желаниях, интересах. - Формировать у детей уверенность, чувство раскрепощенности и защищенности в условиях психологического комфорта, предупреждая детские страхи.	
Образ Я	- Откликаться на свое имя; - откликаться на свою фамилию; - узнавать себя в зеркале, на фотографии; - показывать по называнию части своего тела (голова, туловище, руки, ноги); показывать на лице глаза, рот, нос, на голове - уши, волосы; - самостоятельно садиться, сидеть, ложиться в ситуациях, заданных взрослым (сидеть на своем стуле, спать в своей постели, класть и брать вещи из своего шкафчика и т. п.).	Игры и игровые упражнения: «Алёна, иди сюда» «Зеркало» «Кто это» «Где ты?» «Покажи ушки, глазки и т.д.»
Семья	- Узнавать свою маму среди других людей (если нет матери – взрослого, ее заменяющего); - формировать тактильно-эмоциональные способы выражения чувства привязанности к матери и членам семьи (обнимать, целовать, держать за руку, улыбаться);	Игры и игровые упражнения: «Найди маму» «Смайлики»
Детский сад	- Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. - Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада. - Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада, напоминать их имена и отчества.	Игры и игровые упражнения: «Это кто?» «Нам весело – вместе!» «Смайлики» «Приглашу - ка я друзей»

Культурно-гигиенические навыки	- Воспитывать у детей потребности в соблюдении навыков гигиены в повседневной жизни. - Учить детей просить взрослых о помощи при затруднениях с одеждой и туалетом. - Учить детей прислушиваться к высказываниям взрослых,	Игры и игровые упражнения: «Умоем мишку» «Уложим мишку спать» «Угостим кукол чаем» «Водичка, водичка!» «Вымой руки» «Сделаем лодочки» «Мыльные перчатки»
--	--	--

	сопровождающих свои действия речевыми комментариями. - Формировать у детей навык опрятности — учить проситься на горшок, снимать и надевать трусы, колготки. - Учить детей понимать названия предметов одежды, посуды, связанных с формируемыми навыками. - Формировать у детей навык аккуратной еды — пользоваться чашкой, тарелкой, ложкой, салфеткой. - Учить детей благодарить взрослых за оказанную им помощь. - Учить детей всем последовательным действиям, связанным с мытьем рук. - Учить детей пользоваться носовым платком. - Формировать у детей навык раздевания и одевания.	«Лейся, чистая водичка» «Ночью выпал первый снег» «Кап-кап-капает вода»
Самообслуживание	- Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь, в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду. - Приучать к опрятности.	Игры и игровые упражнения: Игра «Оденем куклу на прогулку» «Укладываем куклу спать» «Ах, какая девочка!»
Формирование основ безопасности	- Формировать у детей представления о безопасном поведении дома и на улице.	Игровые упражнения: «Можно-нельзя» «Кто что делает?»

2.2.2. Описание основного содержания образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития и образования детей с особыми образовательными потребностями.

Коррекционно - развивающие обучение и воспитание детей 4-5 лет с легкой степенью умственной отсталости.

Физическое развитие.

Основными методами и приемами работы с детьми на физкультурных занятиях являются:

Словесный метод – помочь осмыслить ребёнку двигательную задачу, структуру и содержание движения.

Приёмы:

- объяснение;
- пояснение;
- указание;
- подача команд;
- подача распоряжений;

- подача сигналов;
- вопросы;
- образный сюжетный рассказ;
- беседа;
- словесная инструкция.

Наглядный метод – создание зрительного и мышечного представления движения.

Приёмы:

- показ физических упражнений;
- использование наглядных пособий;
- имитация – подражание явлениям природы, повадкам животных и так далее;
- использование зрительных ориентиров;
- непосредственная помощь.

Практический метод – закрепить на практике двигательные умения, активизировать двигательную память.

Приёмы:

- прием круговой тренировки;
- упражнение в игровой форме,
- проведение упражнений в соревновательной форме, на этапе закрепления и совершенствования двигательного навыка, т е когда движения хорошо знакомы.

При проведении физкультурных занятий необходимо соблюдать ряд условий:

- индивидуальный подход;
 - непрерывность;;
 - постепенное повышение требований;
 - учет возраста;
 - оптимистический подход - «атмосфера успеха»;
 - задействование разных каналов восприятия (различных анализаторов): зрение, слух, ощущение, осязание; проприоцепция (мышечное чувство — ощущение положения частей собственного тела относительно друг друга и в пространстве).
- Основные направления:***

1. Метание.
 2. Построение.
 3. Ходьба.
 4. Бег.
 5. Прыжки
 6. Ползание, лазанье;
 7. Общеразвивающие упражнения:
 - упражнения без предметов;
 - упражнения с предметами;
 - упражнения, направленные на формирование правильной осанки,
- упражнения для развития равновесия.

8. Метание.

9. Подвижные игры.

Цель:

- совершенствование функций формирующегося организма ребёнка, развитие и коррекция основных движений, разнообразных двигательных навыков, совершенствование тонкой ручной моторики и развитие зрительно-двигательной координации.

Задачи:

-учить внимательно смотреть на взрослого, поворачиваться к нему лицом, когда он говорит и выполнять движения и действия по подражанию взрослому;

-учить строиться в шеренгу, колонну, придерживаться определенного направления во время ходьбы и бега, не наталкиваясь на сверстников, в соответствии с указаниями педагога;

-развивать навыки лазанья по шведской стенке с поддержкой взрослого, подлезания самостоятельно;

-развивать умение прыгать на двух ногах на месте и с небольшим продвижением, с помощью взрослого;

-развивать разнообразные действия с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать);

- формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку;

-воспитывать интерес к занятиям физкультурой (участие в играх, досугах);

-воспитывать аккуратность, дружелюбие и отзывчивость.

Планируемые результаты:

-смотрит на взрослого, поворачивается к нему лицом, когда он говорит, старается выполнять движения и действия по подражанию взрослому;

-умеет строиться в шеренгу, в колонну, придерживается определённого направления во время ходьбы и бега, не наталкиваясь на сверстников, выполняет действия по указанию педагога;

-умеет лезть по шведской стенке на приемлемой высоте с поддержкой взрослого;

-умеет подлезать под дугой самостоятельно;

-умеет подпрыгивать на месте и с небольшим продвижением, с помощью взрослого;

-умеет держать, катать переносить, бросать, мяч (набивной мешочек);

-умеет ходить по ограниченной площади с поддержкой взрослого;

-принимает участие в играх, досугах;

-участвует в уборке оборудования, не нарушает правила поведения в зале.

Основное содержание работы.

Построения выполняются с помощью взрослого в шеренгу, в колонну по одному и в круг.

Ходьба выполняется в колонне, врассыпную в сопровождении звуковых сигналов; группой к противоположной стене зала; по кругу друг за другом; с остановками по окончании звуковых сигналов; парами, взявшись за руки, на носках, на пятках, с изменением положения рук (вверх, в стороны, на пояс).

Бег выполняется по показу и самостоятельно в сопровождении звуковых сигналов; группой к противоположной стене; друг за другом по кругу; и самостоятельно с остановками по окончании звуковых сигналов.

Прыжки выполняются по показу и с помощью взрослого: подпрыгивание на месте; перешагивание через положенные на пол веревку, канат..

Ползание, лазанье выполняются со страховкой по звуковому сигналу: ползание по скамейке, по наклонной доске (высота приподнятого края 25—30 см); лазание под дугами, лазание по шведской стенке...

Общеразвивающие упражнения:

Упражнения без предметов и с предметами выполняются по показу. Движения рук вверх — вперед — в стороны — на пояс — к плечам — за спину — вниз; скрестные широкие размахивания руками вверх над головой; скрестные широкие размахивания руками внизу перед собой; повороты туловища вправо-влево, из исходного положения руки на поясе, ноги на ширине плеч; приседания со свободным опусканием рук вниз и постукиванием ладонями о пол; приседания с выпрямлением рук вверх, покручиванием кистями; подпрыгивание на носках на месте, руки на поясе; то же с медленным поворотом кругом; подпрыгивание на двух ногах с небольшим продвижением вперед вовнутрь круга, возвращение на место шагами назад, руки в стороны; движения кистями — покручивания, помахивания, похлопывания; движения кистями с изменением положения рук (вверх, вперед, в стороны); кружение на месте переступанием с положением рук на поясе.

Упражнения, направленные на формирование правильной осанки выполняются по показу, с помощью и страховкой воспитателя по звуковому сигналу; подтягивание по скамейке или наклонной доске двумя руками, лежа на животе (высота приподнятого края доски 20—25 см); топтание на канате стопами, сидя и стоя поперек каната; ходьба боком приставными шагами по нижней рейке гимнастической стенки (придерживаясь за верхнюю рейку); ходьба боком приставными шагами по канату, лежащему на полу.

Упражнения для развития равновесия выполняются по показу со страховкой и с его помощью: ходьба по дорожке, выложенной из каната (ширина 30—35 см); ходьба по доске с приподнятым краем (высота 15—20 см); ходьба по скамейке (высота 20—25 см); движения головой — повороты вправо-влево, наклоны вперед-назад; перешагивание через канат, гимнастические палки, кубики.

Метание — движения выполняются по показу. Ребёнок учится удерживать и бросать мячи (набивные мешочки), разные по весу, размеру, материалу. **Подвижные игры** выполняются по подражанию действиям взрослого и детей, носят бессюжетный характер: «Лошадки», «Котята», «Зайчики прыгают», «Догони мяч», «Прокати мяч», «Курочки и петушки», «Птички полетели», «Маленькая змейка», «Проползи через палатку», «Побежим по дорожке», «Пройдем по камушкам», «Передай по кругу», «Спустишься с горки», «Беги — ловлю!», «Поезд», «Солнышко и дождик», «Птички в гнездышках», «Догоню,

догону» и др.

Часть игр выполняется на метание: «Попади в ворота», «Покачай грушу», «Целься — пли!», «Кольцеброс».

<i>Задача</i>	<i>Критерий</i>	<i>Показатель</i>
учить внимательно смотреть на взрослого, поворачиваться к нему лицом, когда он говорит и выполнять движения и действия по подражанию взрослому	смотрит на взрослого, поворачивается к нему лицом, когда он говорит, старается выполнять движения и действия по подражанию взрослому «»	«-» не смотрит на взрослого, не поворачивается к нему лицом, когда он говорит, не выполняет движения и действия по подражанию взрослому; «=» не всегда смотрит на взрослого и поворачивается к нему лицом, когда он говорит, не всегда выполняет движения и действия по подражанию; «+» смотрит на взрослого, поворачивается к нему лицом, когда он говорит, старается выполнять движения и действия по подражанию взрослому.
учить строиться в шеренгу, колонну, придерживаясь определенного направления во время ходьбы и бега, не наталкиваясь на сверстников, в соответствии с указаниями педагога	умеет строиться в шеренгу, в колонну, придерживаясь определенного направления во время ходьбы и бега, не наталкиваясь на сверстников, выполняет действия в соответствии с указаниями педагога	«-» не умеет строиться в шеренгу, в колонну, не придерживается определённого направления во время ходьбы и бега, наталкивается на сверстников, не выполняет действия в соответствии с указаниями педагога; «=» не всегда строится в колонну, не всегда придерживается определённого направления во время ходьбы и бега, иногда наталкивается на сверстников, не всегда выполняет действия в соответствии с указаниями педагога; «+» умеет строиться в шеренгу, в колонну, всегда придерживается определённого направления во время ходьбы и бега, не наталкиваясь на сверстников, выполняет действия в соответствии с указаниями педагога.

развивать навыки лазанья по шведской стенке с поддержкой взрослого	умеет лазать по шведской стенке на приемлемой высоте с поддержкой взрослого	«-» не умеет лазать по шведской стенке; «=» лазают по нижней ступеньке шведской стенки с поддержкой взрослого; «+» умеет лазать по шведской стенке на приемлемой высоте с поддержкой взрослого.
развивать навыки подлезания самостоятельно	умеет подлезать под дугой самостоятельно	«-» не умеет подлезать под дугой самостоятельно; «=» умеет подлезать под дугой с помощью взрослого «+» умеет подлезать под дугой самостоятельно.
воспитывать интерес к занятиям физкультурой - участие в играх, досугах	принимает участие в играх, досугах	«-» не принимает участие в играх, досугах; «=» не всегда принимает участие в играх, досугах; «+» принимает участие в играх, досугах.
воспитывать аккуратность, дружелюбие и отзывчивость	участвует в уборке оборудования, не нарушает правила поведения в зале, доброжелательна	«-» не участвует в уборке оборудования, нарушает правила поведения в зале, недоброжелательна; «=» не всегда участвует в уборке оборудования, не всегда придерживается правил, не всегда доброжелательна; «+» участвует в уборке оборудования, не нарушает правила поведения в зале, доброжелательна.

Перечень оборудования и дидактического материала:

Шведская стенка (6 пролетов), наклонная ребристая доска, мягкие модули, доска для упражнений в равновесии, гимнастические скамейки (3), гимнастическое бревно, дуги для подлезания (высота 60, 50, 40 см), батут (2), стойки, шнур с грузом на концах, гимнастический мат (6), мишени, баскетбольные щиты (3), мячи резиновые (диаметр 20—25, 10—12, 6—8 см); мячи волейбольные, мячи «Ритмика», медицинболы (1 кг), мячи массажные, овалы массажные, кольца массажные, тренажёр «Шагаем вместе», обручи круглые (диаметр 55—60 см), плоские (разного диаметра), палки гимнастические (длина 75—80 см); скакалки короткие, длинные - 3 м, ленты разноцветные короткие и длинные, дорожка со следами, массажная дорожка (4), магнитофон, компьютер, аудиокассеты с различными мелодиями флажки разноцветные, мешочки с песком для метания (вес 150—200 г), ракетки и воланы для игры в бадминтон, кегли, городки, серсо, кольцебросы (3), лыжи (детские двух- размеров), санки детские, ватрушки, качели, дорожка змейка, бум, лиана (2), шведская лесенка с мишенями, тропа «Змейка».

Коррекционно - развивающие обучение и воспитание детей 6-7 лет с легкой степенью умственной отсталости.

Физическое развитие.

Основными методами и приемами работы с детьми на физкультурных занятиях являются:

Словесный метод – помочь осмыслить ребёнку двигательную задачу, структуру и содержание движения.

Приёмы:

- объяснение;
- пояснение;
- указание;
- подача команд;
- подача распоряжений;
- подача сигналов;
- образный сюжетный рассказ;
- словесная инструкция.

Наглядный метод – создание зрительного и мышечного представления о движении.

Приёмы:

- показ физических упражнений;
- использование наглядных пособий;
- имитация – подражание явлениям природы, повадкам животных и так далее;
- использование зрительных ориентиров;
- показ образца выполнения;
- непосредственная помощь.

Практический метод – закрепить на практике двигательные умения,

активизировать двигательную память.

Приёмы:

- прием круговой тренировки;
- упражнение в игровой форме,
- проведение упражнений в соревновательной форме, на этапе закрепления и совершенствования двигательного навыка, т е когда движения хорошо знакомы.

При проведении физкультурных занятий необходимо соблюдать рядусловий:

- индивидуальный подход;
- непрерывность;
- постепенное повышение требований;
- учет возраста;
- оптимистический подход - «атмосфера успеха»;
- задействование разных каналов восприятия (различных анализаторов): зрение, слух, ощущение, осязание; проприоцепция (мышечное чувство — ощущение положения частей собственного тела относительно друг друга и в пространстве).

Основные направления:

- Построение.

- Ходьба.

- Бег.

- Прыжки

- Ползание, лазанье;

- Общеразвивающие упражнения

- упражнения без предметов;

- упражнения с предметами;

- упражнения, направленные на формирование правильной осанки

- упражнения для развития равновесия.

- Метание.

- Подвижные игры.

Цель:

- совершенствование функций формирующегося организма ребёнка, развитие и коррекция основных движений, разнообразных двигательных навыков, совершенствование общей и тонкой ручной моторики, и развитие зрительно-двигательной координации.

Задачи:

- учить внимательно смотреть на взрослого, поворачиваться к нему лицом, когда он говорит и выполнять движения и действия по подражанию взрослому;

- учить строиться в шеренгу, колонну, придерживаться определенного направления во время ходьбы и бега, не наталкиваясь на сверстников, в соответствии с указаниями педагога;

- развивать навыки лазанья по шведской стенке с поддержкой взрослого, подлезания самостоятельно;

- развивать умение прыгать на двух ногах на месте и с небольшим продвижением, с помощью взрослого;
- развивать разнообразные действия с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать);
- формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку;
- воспитывать интерес к занятиям физкультурой (участие в играх, досугах);
- воспитывать аккуратность, дружелюбие и отзывчивость.

Планируемые результаты:

- смотрит на взрослого, поворачивается к нему лицом, когда он говорит, старается выполнять движения и действия по подражанию взрослому;
- умеет строиться в шеренгу, в колонну, придерживается определённого направления во время ходьбы и бега, не наталкиваясь на сверстников, выполняет действия по указанию педагога;
- умеет лазать по шведской стенке на приемлемой высоте с поддержкой взрослого;
- умеет подлезать под дугой самостоятельно;
- умеет подпрыгивать на месте и с небольшим продвижением, с помощью взрослого;
- умеет держать, катать переносить, бросать, мяч (набивной мешочек);
- умеет ходить по ограниченной площади с поддержкой взрослого;
- принимает участие в играх, досугах;
- участвует в уборке оборудования, не нарушает правила поведения в зале.

Основное содержание работы.

Построения выполняются с помощью взрослого в шеренгу, в колонну по одному и в круг.

Ходьба выполняется в колонне, врассыпную в сопровождении звуковых сигналов; группой к противоположной стене зала; по кругу друг за другом; с остановками по окончании звуковых сигналов; парами, взявшись за руки, на носках, на пятках, с изменением положения рук (вверх, в стороны, на пояс).

Бег выполняется по показу и самостоятельно в сопровождении звуковых сигналов; группой к противоположной стене; друг за другом по кругу; и самостоятельно с остановками по окончании звуковых сигналов.

Прыжки выполняются по показу и с помощью взрослого: подпрыгивание наместе; перешагивание через положенные на пол веревку, канат..

Ползание, лазанье выполняются со страховкой по звуковому сигналу: ползание по скамейке, по наклонной доске (высота приподнятого края 25—30 см); лазание под дугами, лазание по шведской стенке...

Общеразвивающие упражнения:

Упражнения без предметов и с предметами выполняются по показу.

Движения рук вверх — вперед — в стороны — на пояс — к плечам — за спину — вниз; скрестные широкие размахивания руками вверх над головой; скрестные широкие размахивания руками внизу перед собой; повороты туловища вправо-влево, из исходного положения руки на поясе, ноги на ширине плеч; приседания со свободным опусканием рук вниз и постукиванием ладонями о пол; приседания с выпрямлением рук вверх, покручиванием кистями; подпрыгивание на носках на месте, руки на поясе; то же с медленным поворотом кругом; подпрыгивание на двух ногах с небольшим продвижением вперед вовнутрь круга, возвращение на место шагами назад, руки в стороны; движения кистями — покручивания, помахивания, похлопывания; движения кистями с изменением положения рук (вверх, вперед, в стороны); кружение на месте переступанием с положением рук на поясе..

Упражнения, направленные на формирование правильной осанки выполняются по показу, с помощью и страховкой воспитателя по звуковому сигналу; подтягивание по скамейке или наклонной доске двумя руками, лежа на животе (высота приподнятого края доски 20—25 см); топтание на канате стопами, сидя и стоя поперек каната; ходьба боком приставными шагами по нижней рейке гимнастической стенки (придерживаясь за верхнюю рейку); ходьба боком приставными шагами по канату, лежащему на полу.

Упражнения для развития равновесия выполняются по показу со страховкой и с его помощью: ходьба по дорожке, выложенной из каната (ширина 30—35 см); ходьба по доске с приподнятым краем (высота 15—20 см); ходьба по скамейке (высота 20—25 см); движения головой — повороты вправо-влево, наклоны вперед-назад; перешагивание через канат, гимнастические палки, кубики.

Метание — движения выполняются по показу. Ребёнок учится удерживать и бросать мячи (набивные мешочки), разные по весу, размеру, материалу.

Подвижные игры выполняются по подражанию действиям взрослого и детей, носят бессюжетный характер: «Лошадки», «Котята», «Зайчики прыгают», «Догони мяч», «Прокати мяч», «Курочки и петушки», «Птички полетели», «Маленькая змейка», «Проползи через палатку», «Побежим по дорожке», «Пройдем по камушкам», «Передай по кругу», «Спустишься с горки», «Беги — ловлю!», «Поезд», «Солнышко и дождик», «Птички в гнездышках», «Догоню, догоню» и др.

Часть игр выполняется на метание: «Попади в ворота», «Покачай грушу», «Целься — пли!», «Кольцеброс».

Задача	Критерий	Показатель
--------	----------	------------

учить внимательно смотреть на взрослого, поворачиваться к нему лицом, когда он говорит и выполнять движения и действия по подражанию взрослому	смотрит на взрослого, поворачивается к нему лицом, когда он говорит, старается выполнять движения и действия по подражан ию взрослому	«-» не смотрит на взрослого, не поворачивается к нему лицом, когда он говорит, не выполняет движения и действия по подражанию взрослому; «=» не всегда смотрит на взрослого и поворачивается к нему лицом, когда он говорит, не всегда выполняет движения и действия по подражанию; «+» смотрит на взрослого, поворачивается к нему лицом, когда он говорит, старается выполнять движения и действия по подражанию взрослому.
---	--	--

учить строиться в шеренгу, колонну, придерживаясь определенного направления во время ходьбы и бега, не наталкиваясь на сверстников, в соответствии с указаниями педагога	умеет строиться в шеренгу, в колонну, придерживается определённого направления во время ходьбы и бега, не наталкиваясь на сверстников, выполняет действия в соответствии с указаниями педагога	«-» не умеет строиться в шеренгу, в колонну, не придерживается определённого направления во время ходьбы и бега, наталкивается на сверстников, не выполняет действия в соответствии с указаниями педагога; «=» не всегда строится в колонну, не всегда придерживается определённого направления во время ходьбы и бега, иногда наталкивается на сверстников, не всегда выполняет действия в соответствии с указаниями педагога; «+» умеет строиться в шеренгу, в колонну, всегда придерживается определённого направления во время ходьбы и бега, не наталкиваясь на сверстников, выполняет действия в соответствии с указаниями педагога.
развивать навыки лазанья по шведской стенке с поддержкой взрослого	умеет лазать по шведской стенке на приемлемой высоте с поддержкой взрослого	«-» не умеет лазать по шведской стенке; «=» лазает по нижней ступеньке шведской стенки с поддержкой взрослого; «+» умеет лазать по шведской стенке на приемлемой высоте с поддержкой взрослого.
развивать навыки подлезания самостоятельно	умеет подлезать под дугу самостоятельно	«-» не умеет подлезать под дугу самостоятельно; «=» умеет подлезать

		под дугой спомощью взрослого «+» умеет подлезать под дугой самостоятельно.
развивать умение прыгать на двух ногах на месте и с небольшим продвижением, с помощью взрослого	умеет подпрыгивать на месте и с небольшим продвижением с помощью взрослого	«-» не умеет подпрыгивать на месте и с небольшим продвижением с помощью взрослого; «=» умеет подпрыгивать на месте спомощью взрослого, не умеет подпрыгивать с небольшим продвижением; «+» умеет подпрыгивать на месте и с небольшим продвижением спомощью взрослого.

развивать разнообразные действия с мячом и набивным мешочком (бросать, держать, переносить, класть, бросать, катать)	умеет держать, катать переносить, бросать, мяч (набивной мешочек)	«-» не умеет держать, катать переносить, бросать, мяч (набивной мешочек); «=» умеет держать, катать, переносить мяч; не умеет бросать мяч, набивной мешочек; «+» умеет держать, катать переносить, бросать, мяч (набивной мешочек).
формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку	умеет ходить по ограниченной площади с поддержкой взрослого	«-» не умеет ходить по ограниченной площади с поддержкой взрослого; «=» затрудняется ходить по ограниченной плоскости; «+» умеет ходить по ограниченной площади с поддержкой взрослого
воспитывать интерес к занятиям физкультурой - участие в играх, досугах	принимает участие в играх, досугах	«-» не принимает участие в играх, досугах; «=» не всегда принимает участие в играх, досугах; «+» принимает участие в играх, досугах.
воспитывать аккуратность, дружелюбие и отзывчивость	участвует в уборке оборудования, не нарушает правила поведения в зале, доброжелательна	«-» не участвует в уборке оборудования, нарушает правила поведения в зале, недоброжелательна; «=» не всегда участвует в уборке оборудования, не всегда придерживается правил, не всегда доброжелательна; «+» участвует в уборке оборудования, не нарушает правила поведения в зале, доброжелательна.

Показатели динамики:

«- » - регрессивная динамика;

«=» - стабильная динамика;

«+» - положительная динамика.

Перечень оборудования и дидактического материала:

Шведская стенка (6 пролетов), наклонная ребристая доска, мягкие модули, доска для упражнений в равновесии, гимнастические скамейки (3), гимнастическое бревно, дуги для подлезания (высота 60, 50, 40 см), батут (2), стойки, шнур с грузом на концах, гимнастический мат (6), мишени, баскетбольные щиты (3), мячи резиновые (диаметр 20—25, 10—12, 6—8 см); мячи волейбольные, мячи

«Ритмика», медицинболы (1 кг), мячи массажные, овалы массажные, кольца массажные, тренажёр «Шагаем вместе», обручи круглые (диаметр 55—60 см), плоские (разного диаметра), палки гимнастические (длина 75—80 см); скакалки короткие, длинные - 3 м, ленты разноцветные короткие и длинные, дорожка со следами, массажная дорожка (4), магнитофон, компьютер, аудиокассеты с различными мелодиями флажки разноцветные, мешочки с песком для метания (вес 150—200 г), ракетки и воланы для игры в бадминтон, кегли, городки, серсо, кольцебросы (3), лыжи (детские двух- размеров), санки детские, ватрушки, качели, дорожка змейка, бум, лиана (2), шведская лесенка с мишенями, тропа «Змейка».

Коррекционно - развивающие обучение и воспитание детей 6-7 лет с умеренной степенью умственной отсталости.

Физическое развитие.

Основными методами и приемами работы с детьми на физкультурных занятиях являются:

Словесный метод – помочь осмыслить ребёнку двигательную задачу, структурировать содержание движения.

Приёмы:

- объяснение;
- пояснение;
- указание;
- подача команд;
- подача распоряжений;
- подача сигналов;
- образный сюжетный рассказ;
- словесная инструкция.

Наглядный метод – создание зрительного и мышечного представления о движении.

Приёмы:

- показ физических упражнений;
- использование наглядных пособий;
- имитация – подражание явлениям природы, повадкам животных и так далее;

- использование зрительных ориентиров;

- непосредственная помощь.

Практический метод – закрепить на практике двигательные умения, активизировать двигательную память.

Приёмы:

- прием круговой тренировки;

- упражнение в игровой форме,

- проведение упражнений в соревновательной форме, на этапе закрепления и совершенствования двигательного навыка, т е когда движения хорошо знакомы.

При проведении физкультурных занятий необходимо соблюдать ряд условий:

- индивидуальный подход;

- непрерывность;;

- постепенное повышение требований;

- учет возраста;

- оптимистический подход - «атмосфера успеха»;

- задействование разных каналов восприятия (различных анализаторов): зрение, слух, ощущение, осязание; проприоцепция (мышечное чувство — ощущение положения частей собственного тела относительно друг друга и в пространстве).

Основные направления:

1. Построение.

2. Ходьба.

3. Бег.

4. Прыжки

5. Ползание, лазанье;

6. Общеразвивающие упражнения

- упражнения без предметов;

- упражнения с предметами;

- упражнения, направленные на формирование правильной осанки

- упражнения для развития равновесия.

- 7.Метание.

8. Подвижные игры.

Цель:

- совершенствование функций формирующегося организма ребёнка, развитие и коррекция основных движений, разнообразных двигательных навыков, совершенствование тонкой ручной моторики и развитие зрительно-двигательной координации.

Задачи:

- учить внимательно смотреть на взрослого, поворачиваться к нему лицом, когда он говорит и выполнять движения и действия по подражанию взрослому;
- учить строиться в шеренгу, колонну, придерживаться определенного направления во время ходьбы и бега, не наталкиваясь на сверстников, в соответствии с указаниями педагога;
- развивать навыки лазания по шведской стенке с поддержкой взрослого, подлезания самостоятельно;
- развивать умение прыгать на двух ногах на месте и с небольшим продвижением, с помощью взрослого;
- развивать разнообразные действия с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать);
- формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку;
- воспитывать интерес к занятиям физкультурой (участие в играх, досугах);
- воспитывать аккуратность, дружелюбие и отзывчивость.

Планируемые результаты:

- смотрит на взрослого, поворачивается к нему лицом, когда он говорит, старается выполнять движения и действия по подражанию взрослому;
- умеет строиться в шеренгу, в колонну, придерживается определённого направления во время ходьбы и бега, не наталкиваясь на сверстников, выполняет действия по указанию педагога;
- умеет лазать по шведской стенке на приемлемой высоте с поддержкой взрослого;
- умеет подлезать под дугой самостоятельно;
- умеет подпрыгивать на месте и с небольшим продвижением, с помощью взрослого;
- умеет держать, катать переносить, бросать, мяч (набивной мешочек);
- умеет ходить по ограниченной площади с поддержкой взрослого;
- принимает участие в играх, досугах;
- участвует в уборке оборудования, не нарушает правила поведения в зале.

Основное содержание работы.

Построения выполняются с помощью взрослого в шеренгу, в колонну по одному и в круг.

Ходьба выполняется в колонне, врассыпную в сопровождении звуковых сигналов; группой к противоположной стене зала; по кругу друг за другом; с остановками по окончании звуковых сигналов; парами, взявшись за руки, на носках, на пятках, с изменением положения рук (вверх, в стороны, на пояс).

Бег выполняется по показу и самостоятельно в сопровождении звуковых сигналов; группой к противоположной стене; друг за другом по кругу; и самостоятельно с остановками по окончании звуковых сигналов.

Прыжки выполняются по показу и с помощью взрослого: подпрыгивание на месте; перешагивание через положенные на пол веревку, канат..

Ползание, лазанье выполняются со страховкой по звуковому сигналу: ползание по скамейке, по наклонной доске (высота приподнятого края 25—30 см); лазание под дугами, лазание по шведской стенке...

Общеразвивающие упражнения:

Упражнения без предметов и с предметами выполняются по показу. Движения рук вверх — вперед — в стороны — на пояс — к плечам — за спину

— вниз; скрестные широкие размахивания руками вверх над головой; скрестные широкие размахивания руками внизу перед собой; повороты туловища вправо-влево, из исходного положения руки на поясе, ноги на ширине плеч; приседания со свободным опусканием рук вниз и постукиванием ладонями о пол; приседания с выпрямлением рук вверх, покручиванием кистями; подпрыгивание на носках на месте, руки на поясе; то же с медленным поворотом кругом; подпрыгивание на двух ногах с небольшим продвижением вперед вовнутрь круга, возвращение на место шагами назад, руки в стороны; движения кистями — покручивания, помахивания, похлопывания; движения кистями с изменением положения рук (вверх, вперед, в стороны); кружение на месте переступанием с положением рук на поясе.

Упражнения, направленные на формирование правильной осанки выполняются по показу, с помощью и страховкой воспитателя по звуковому сигналу; подтягивание по скамейке или наклонной доске двумя руками, лежа на животе (высота приподнятого края доски 20—25 см); топтание на канате стопами, сидя и стоя поперек каната; ходьба боком приставными шагами по нижней рейке гимнастической стенки (придерживаясь за верхнюю рейку); ходьба боком приставными шагами по канату, лежащему на полу.

Упражнения для развития равновесия выполняются по показу со страховкой и с его помощью: ходьба по дорожке, выложенной из каната (ширина 30—35 см); ходьба по доске с приподнятым краем (высота 15—20 см); ходьба по скамейке (высота 20—25 см); движения головой — повороты вправо-влево, наклоны вперед-назад; перешагивание через канат, гимнастические палки, кубики.

Метание — движения выполняются по показу. Ребёнок учится удерживать и бросать мячи (набивные мешочки), разные по весу, размеру, материалу.

Подвижные игры выполняются по подражанию действиям взрослого и детей, носят бессюжетный характер: «Лошадки», «Котята», «Зайчики прыгают»,

«Догони мяч», «Прокати мяч», «Курочки и петушки», «Птички полетели», «Маленькая змейка», «Проползи через палатку», «Побежим по дорожке», «Пройдем по камушкам», «Передай по кругу», «Спустишься с горки», «Беги — ловлю!», «Поезд», «Солнышко и дождик», «Птички в гнездышках», «Догоню, догоню» и др.

Часть игр выполняется на метание: «Попади в ворота», «Покачай грушу», «Целься — пли!», «Кольцеброс».

<i>Задача</i>	<i>Критерий</i>	<i>Показатель</i>
учить внимательно смотреть на взрослого, поворачиваться к нему лицом, когда он говорит и выполнять движения и действия по подражанию взрослому	смотрит на взрослого, поворачивается к нему лицом, когда он говорит, старается выполнять движения и действия по подражанию взрослому «»	«-» не смотрит на взрослого, не поворачивается к нему лицом, когда он говорит, не выполняет движения и действия по подражанию взрослому; «=» не всегда смотрит на взрослого и поворачивается к нему лицом, когда он говорит, не всегда выполняет движения и действия по подражанию; «+» смотрит на взрослого, поворачивается к нему лицом, когда он говорит, старается выполнять движения и действия по подражанию взрослому.
учить строиться в шеренгу, колонну, придерживаться определенного направления во время ходьбы и бега, не наталкиваясь на сверстников, в соответствии с указаниями педагога	умеет строиться в шеренгу, в колонну, придерживается определённого направления во время ходьбы и бега, не наталкиваясь на сверстников, выполняет действия в соответствии с указаниями педагога	«-» не умеет строиться в шеренгу, в колонну, не придерживается определённого направления во время ходьбы и бега, наталкивается на сверстников, не выполняет действия в соответствии с указаниями педагога; «=» не всегда строится в колонну, не всегда придерживается определённого направления во время ходьбы и бега, иногда наталкивается на сверстников, не всегда выполняет действия в соответствии с указаниями педагога; «+» умеет строиться в шеренгу, в колонну, всегда придерживается определённого направления во время ходьбы и бега, не наталкиваясь на сверстников, выполняет действия в соответствии с указаниями педагога.

развивать навыки лазанья по шведской стенке с поддержкой взрослого	умеет лазать по шведской стенке на приемлемой высоте с поддержкой взрослого	«-» не умеет лазать по шведской стенке; «=» лазает по нижней ступеньке шведской стенки с поддержкой взрослого; «+» умеет лазать по шведской стенке на приемлемой высоте с поддержкой взрослого.
развивать навыки подлезания самостоятельно	умеет подлезать под дугу самостоятельно	«-» не умеет подлезать под дугу самостоятельно; «=» умеет подлезать под дугу с помощью взрослого «+» умеет подлезать под дугу самостоятельно.
умение прыгать на двух ногах на месте и с небольшим продвижением, с помощью взрослого	подпрыгивать на месте и с небольшим продвижением с помощью взрослого	небольшим продвижением с помощью взрослого; «=» умеет подпрыгивать на месте с помощью взрослого, не умеет подпрыгивать с небольшим продвижением; «+» умеет подпрыгивать на месте и с небольшим продвижением с помощью взрослого.
развивать разнообразные действия с мячом и набивным мешочком (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать)	умеет держать, катать, переносить, бросать мяч (набивной мешочек)	«-» не умеет держать, катать, переносить, бросать мяч (набивной мешочек); «=» умеет держать, катать, переносить мяч; не умеет бросать мяч, набивной мешочек; «+» умеет держать, катать, переносить, бросать мяч (набивной мешочек).
формировать умение	умеет ходить по ограниченной	«-» не умеет ходить по ограниченной

сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку	площади с поддержкой взрослого	площади с поддержкой взрослого; «=» затрудняется ходить по ограниченной плоскости; «+» умеет ходить по ограниченной площади с поддержкой взрослого
воспитывать интерес к занятиям физкультурой - участие в играх, досугах	принимает участие в играх, досугах	«-» не принимает участие в играх, досугах; «=» не всегда принимает участие в играх, досугах; «+» принимает участие в играх, досугах.
воспитывать аккуратность, дружелюбие и отзывчивость	участвует в уборке оборудования, не нарушает правила поведения в зале, доброжелательна	«-» не участвует в уборке оборудования, нарушает правила поведения в зале, недоброжелательна; «=» не всегда участвует в уборке оборудования, не всегда придерживается правил, не всегда доброжелательна; «+» участвует в уборке оборудования, не нарушает правила поведения в зале, доброжелательна.

Мониторинг.

Показатели динамики: «- » - регрессивная динамика;

«=» - стабильная динамика;

«+» - положительная динамика.

Перечень оборудования и дидактического материала:

Шведская стенка (6 пролетов), наклонная ребристая доска, мягкие модули, доска для упражнений в равновесии, гимнастические скамейки (3), гимнастическое бревно, дуги для подлезания (высота 60, 50, 40 см), батут (2), стойки, шнур с грузом на концах, гимнастический мат (6), мишени, баскетбольные щиты (3), мячи резиновые (диаметр 20—25, 10—12, 6—8 см); мячи волейбольные, мячи

«Ритмика», медицинболы (1кг), мячи массажные, овалы массажные, кольца

массажные, тренажёр «Шагаем вместе», обручи круглые (диаметр 55—60 см), плоские (разного диаметра), палки гимнастические (длина 75—80 см); скакалки короткие, длинные - 3 м, ленты разноцветные короткие и длинные, дорожка со следами, массажная дорожка (4), магнитофон, компьютер, аудиокассеты с различными мелодиями флажки разноцветные, мешочки с песком для метания (вес 150—200 г), ракетки и воланы для игры в бадминтон, кегли, городки, серсо, кольцебросы (3), лыжи (детские двух- размеров), санки детские, ватрушки, качели, дорожка змейка, бум, лиана (2), шведская лесенка с мишенями, тропа «Змейка».

Коррекционно - развивающие обучение и воспитание детей 7-8 лет с легкой степенью умственной отсталости (вариант 1)

Физическое развитие.

Основными методами и приемами работы с детьми на физкультурных занятиях являются:

Словесный метод – помочь осмыслить ребёнку двигательную задачу, структуру и содержание движения.

Приёмы:

- объяснение;
- пояснение;
- указание;
- подача команд;
- подача распоряжений;
- подача сигналов;
- вопросы;
- образный сюжетный рассказ;
- беседа;
- словесная инструкция.

Наглядный метод – создание зрительного и мышечного представления о движении.

Приёмы:

- показ физических упражнений;
- использование наглядных пособий;
- имитация – подражание явлениям природы, повадкам животных и так далее;
- использование зрительных ориентиров;
- показ образца выполнения;
- непосредственная помощь.

Практический метод – закрепить на практике двигательные умения, активизировать двигательную память.

Приёмы:

- приём круговой тренировки;
- упражнение в игровой форме;
- проведение упражнений в соревновательной форме, на этапе закрепления и

совершенствования двигательного навыка, т е когда движения хорошо знакомы. **При проведении физкультурных занятий необходимо соблюдать ряд условий:**

- индивидуальный подход;
- непрерывность;
- постепенное повышение требований;
- учет возраста;
- оптимистический подход - «атмосфера успеха»;
- задействование разных каналов восприятия (различных анализаторов): зрение, слух, ощущение, осязание; проприоцепция (мышечное чувство — ощущение положения частей собственного тела относительно друг друга и в пространстве).

Основные направления:

1. Построение.
2. Ходьба.
3. Бег.
4. Прыжки
5. Ползание, лазанье;
6. Общеразвивающие упражнения
 - упражнения без предметов;
 - упражнения с предметами;
 - упражнения, направленные на формирование правильной осанки
 - упражнения для развития равновесия.
- 7.Метание.
8. Подвижные игры.

Цель:

- совершенствование функций формирующегося организма ребёнка, развитие и коррекция основных движений, разнообразных двигательных навыков, совершенствование общей и тонкой ручной моторики, и развитие зрительно- двигательной координации.

Задачи:

- учить внимательно смотреть на взрослого, поворачиваться к нему лицом, когда он говорит и выполнять движения и действия по подражанию взрослому;
- учить строиться в шеренгу, колонну, придерживаясь определенного направления во время ходьбы и бега, не наталкиваясь на сверстников, в соответствии с указаниями педагога;
- развивать навыки лазанья по шведской стенке, различные подлезания и перелезания самостоятельно;
- развивать умение прыгать на двух ногах на месте, передвигаться прыжками;
- развивать разнообразные действия с мячом и набивным мешочком (брать, держать, катать, бросать, ловить, мяч (набивной мешочек вдаль);
- формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку;

-воспитывать интерес к занятиям физкультурой (участие в играх, эстафетах, досугах с выполнением правил);

-воспитывать аккуратность, дружелюбие и отзывчивость

Планируемые результаты:

-смотрит на взрослого, поворачивается к нему лицом, когда он говорит, старается выполнять движения и действия по подражанию взрослому;

-умеет строиться в шеренгу, в колонну, придерживается определённого направления во время ходьбы и бега, не наталкиваясь на сверстников, выполняет действия по указанию педагога;

-умеет лазать по шведской стенке на приемлемой высоте самостоятельно;

-умеет подлезать под дугой, перелезать через препятствия самостоятельно;

-умеет подпрыгивать на месте, передвигаться прыжками ;

- умеет брать, держать, катать мяч в определённом направлении, ловить и отбивать мяч, бросать набивной мешочек вдаль правой и левой рукой.

-умеет ходить по ограниченной площади самостоятельно;

-принимает участие в играх, досугах , выполняет правила;

-участвует в уборке оборудования, не нарушает правила поведения в зале, доброжелателен.

Основное содержание работы.

Построение в шеренгу, в колонну, в круг. Равнение по линии.

Ходьба выполняется:

в колонне, врассыпную в сопровождении звуковых сигналов, группой к противоположной стене зала, по кругу друг за другом, с остановками по окончании звуковых сигналов, парами, взявшись за руки, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, с изменением положения рук (вверх, в стороны, на пояс), с изменением направления.

Бег выполняется по показу и самостоятельно в сопровождении звуковых сигналов, группой к противоположной стене, друг за другом по кругу, в колонне и самостоятельно, с остановками по окончании звуковых сигналов.

Прыжки выполняются по показу: подпрыгивание на месте;

перешагивание через положенные на пол веревку, канат; прыжки с продвижением;

спрыгивание с гимнастической скамейки с помощью взрослого.

Ползание, лазанье, перелезание выполняются со страховкой и без страховки по звуковому сигналу:

ползание по скамейке, по наклонной доске (высота приподнятого края 25—30 см); лазание под дугами;

лазание по шведской стенке; перелезание через препятствия.

Общеразвивающие упражнения.

Упражнения без предметов и с предметами выполняются по показу.

Движения рук вверх — вперед — в стороны — на пояс — к плечам — за спину — вниз;

скрестные широкие размахивания руками вверх над головой;скрестные широкие размахивания руками внизу перед собой;

повороты туловища вправо-влево, из исходного положения руки на поясе, ноги на ширине плеч;

приседания со свободным опусканием рук вниз и постукиванием ладонями опол;

приседания с выпрямлением рук вверх, покручиванием кистями; подпрыгивание на носках на месте, руки на поясе;

то же с медленным поворотом кругом;

подпрыгивание на двух ногах с небольшим продвижением вперед вовнутрь круга, возвращение на место шагами назад, руки в стороны; движения кистями — покручивания, помахивания, похлопывания; движения кистями с изменением положения рук (вверх, вперед, в стороны);

кружение на месте переступанием с положением рук на поясе.

Упражнения, направленные на формирование правильной осанки выполняются по показу, с помощью педагога:

подтягивание на руках по наклонной доске, лежа на животе (высота приподнятого края 20—25 см);

катание каната стопами, сидя;

катание среднего мяча друг другу, лежа на животе (расстояние до 1 м).

Упражнения для развития равновесия выполняются по показу, с помощью воспитателя и без:

ходьба вдоль каната, положенного змейкой;ходьба по доске (ширина 25—30 см);

ходьба по доске с приподнятым краем (высота 15—20 см);

ходьба по гимнастической скамейке с соскоком в конце ее, держась за руку воспитателя (высота 25 см);

ходьба друг за другом на носках и на пятках с изменением положения рук (вверх, на поясе);

движения головой — повороты вправо-влево, наклоны вперед-назад; кружениена месте с переступанием, кружение с последующим приседанием по звуковому сигналу;

ходьба с перешагиванием через рейки лестницы, положенной на пол.

Метание:

набивного мешочка вдаль правой и левой рукой;катание среднего мяча сидя в парах; перебрасывание мяча в парах;

бросок мяча в корзину, стоя;

бросок малого мяча вдаль и бег за мячом;

отбивание мяча и подбрасывание, стараться поймать.

Подвижные игры выполняются по подражанию действиям воспитателя, и сверстникам, носят бессюжетный и сюжетный характер:

«Догоните меня», «Найди свой цвет», «Не опоздай», «Найди свой домик»

(по сигналу), «По камушкам через ручеек», «Воротики», «Обезьянки», «Прокати мяч», «Прокати в ворота», «С кочки на кочку», «По снежному мостику», «Кто дальше бросит мешочек», «Спрыгни в кружок», «Воробышки и кот»,

«Трамвай», «Лохматый пес», «Кролики», «Зайцы и волк»...

Мониторинг.

<i>Задача</i>	<i>Критерий</i>	<i>Показать</i>
учить внимательно смотреть на взрослого, поворачиваться к нему лицом, когда он говорит и выполнять движения и действия по подражанию взрослому	смотрит на взрослого, поворачивается к нему лицом, когда он говорит, старается выполнять движения и действия по подражанию взрослому	«-» не смотрит на взрослого, не поворачивается к нему лицом, когда он говорит, не выполняет движения и действия по подражанию взрослому; «=» не всегда смотрит на взрослого и поворачивается к нему лицом, когда он говорит, не всегда выполняет движения и действия по подражанию; «+» смотрит на взрослого, поворачивается к нему лицом, когда он говорит, старается выполнять движения и действия по подражанию взрослому.

учить строиться в шеренгу, колонну, придерживаться определенного направления во время ходьбы и бега, не наталкиваясь на сверстников, в соответствии с указаниями педагога	умеет строиться в шеренгу, в колонну, придерживается определённого направления во время ходьбы и бега, не наталкиваясь на сверстников, выполняет действия в соответствии с указаниями педагога	«-» не умеет строиться в шеренгу, в колонну, не придерживается определённого направления во время ходьбы и бега, наталкивается на сверстников, не выполняет действия в соответствии с указаниями педагога; «=» не всегда строится в колонну, не всегда придерживается определённого направления во время ходьбы и бега, иногда наталкивается на сверстников, не всегда выполняет действия в соответствии с указаниями педагога; «+» умеет строиться в шеренгу, в колонну, всегда придерживается определённого направления во время ходьбы и бега, не наталкиваясь на сверстников, выполняет действия в соответствии с указаниями педагога.
развивать навыки лазанья по шведской стенке, различные подлезания и перелезания самостоятельно	умеет лазать по шведской стенке на приемлемой высоте	«-» не умеет лазать по шведской стенке; «=» лазает по нижней ступеньке шведской стенки с поддержкой взрослого; «+» умеет лазать по шведской стенке на приемлемой высоте без поддержки.
Развивать навыки подлезания и перелезания самостоятельно	умеет подлезать под дугой и перелезать через препятствия самостоятельно	«-» не умеет подлезать под дугой и перелезать через препятствия самостоятельно; «=» умеет подлезать под дугой и перелезать через препятствия с помощью взрослого; «+» умеет подлезать под дугой и перелезать через

		препятствия самостоятельно.
развивать умение прыгать на двух ногах на месте, передвигаться прыжками	умеет подпрыгивать на месте и передвигаться прыжками.	«-» не умеет подпрыгивать на месте и передвигаться прыжками; «=» умеет подпрыгивать на месте и передвигаться прыжками с помощью взрослого; «+» умеет подпрыгивать на месте и с небольшим продвижением самостоятельно.
развивать разнообразные действия с мячом и набивным мешочком (брать, держать, катать, бросать, ловить, мяч (набивной мешочек вдале);	ловить и отбивать мяч, бросать набивной мешочек вдале правой и левой рукой.	определённом направлении бросать набивной мешочек вдале правой и левой рукой Не умеет ловить, отбивать мяч; «+» умеет брать, держать, катать мяч в определённом направлении, ловить и отбивать мяч, бросать набивной мешочек вдале правой и левой рукой.
формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку	умеет ходить по ограниченной площади самостоятельно	«-» не умеет ходить по ограниченной площади; «=» ходит по ограниченной плоскости с поддержкой взрослого; «+» умеет ходить по ограниченной площади самостоятельно.
воспитывать интерес к занятиям физкультурой (участие в играх, эстафетах, досугах с выполнением правил)	принимает участие в играх, досугах, выполняет правила	«-» не принимает участие в играх, досугах; «=» принимает участие в играх, не выполняет правила; «+» принимает участие в играх, досугах, выполняет правила.

воспитывать аккуратность, дружелюбие и отзывчивость	участвует в уборке оборудования, не нарушает правила поведения в зале, доброжелателен	«-» не участвует в уборке оборудования, нарушает правила поведения в зале, недоброжелателен; «=» не всегда участвует в уборке оборудования, не всегда выполняет правила поведения в зале, не всегда доброжелателен; «+» участвует в уборке оборудования, не нарушает правила поведения в зале, доброжелателен.
--	--	--

Показатели динамики:

«- » - регрессивная динамика

«=» - стабильная динамика

«+» - положительная динамика

Перечень оборудования и дидактического материала:

Шведская стенка (6 пролетов), наклонная ребристая доска, мягкие модули, доска для упражнений в равновесии, гимнастические скамейки (3), гимнастическое бревно, дуги для подлезания (высота 60, 50, 40 см), батут (2), стойки, шнур с грузом на концах, гимнастический мат (6), мишени, баскетбольные щиты (3), мячи резиновые (диаметр 20—25, 10—12, 6—8 см); мячи волейбольные, мячи «Ритмика», медицинболы (1кг), мячи массажные, овалы массажные, кольца массажные, тренажёр «Шагаем вместе», обручи круглые (диаметр 55—60 см), плоские (разного диаметра), палки гимнастические (длина 75—80см); скакалки короткие, длинные - 3 м, ленты разноцветные короткие и длинные, дорожка со следами, массажная дорожка (4), магнитофон, компьютер, аудиокассеты с различными мелодиями флажки разноцветные, мешочки с песком для метания (вес 150—200 г), ракетки и воланы для игры в бадминтон, кегли, городки, серсо, кольцо бросы (3), лыжи (детские двух- размеров), санки детские, ватрушки, качели, дорожка змейка, бум, лиана (2), шведская лесенка с мишенями, тропа «Змейка».

Коррекционно - развивающие обучение и воспитание детей 7-8 лет с легкой степенью умственной отсталости (вариант 2)

Физическое развитие.

Основными методами и приемами работы с детьми на физкультурных занятиях являются:

Словесный метод – помочь осмыслить ребёнку двигательную задачу,

структуру и содержание движения.

Приёмы:

- объяснение;
- пояснение;
- указание;
- подача команд;
- подача распоряжений;
- подача сигналов;
- вопросы;
- образный сюжетный рассказ;
- беседа;
- словесная инструкция.

Наглядный метод – создание зрительного и мышечного представления о движении.

Приёмы:

- показ физических упражнений;
- использование наглядных пособий;
- имитация – подражание явлениям природы, повадкам животных и так далее;
- использование зрительных ориентиров;
- показ образца выполнения;
- непосредственная помощь.

Практический метод – закрепить на практике двигательные умения, активизировать двигательную память.

Приёмы:

- прием круговой тренировки;
- упражнение в игровой форме;
- проведение упражнений в соревновательной форме, на этапе закрепления и совершенствования двигательного навыка, т е когда движения хорошо знакомы. ***При проведении физкультурных занятий необходимо соблюдать ряд условий:***

- индивидуальный подход;
 - непрерывность;
 - постепенное повышение требований;
 - учет возраста;
 - оптимистический подход - «атмосфера успеха»;
 - задействование разных каналов восприятия (различных анализаторов): зрение, слух, ощущение, осязание; проприоцепция (мышечное чувство — ощущение положения частей собственного тела относительно друг друга и в пространстве).
- Основные направления:***

1. Построение.
2. Ходьба.
3. Бег.
4. Прыжки
5. Ползание, лазанье;

6. Общеразвивающие упражнения

- упражнения без предметов;
- упражнения с предметами;
- упражнения, направленные на формирование правильной осанки
- упражнения для развития равновесия.

7.Метание.

8. Подвижные игры.

Цель:

- совершенствование функций формирующегося организма ребёнка, развитие и коррекция основных движений, разнообразных двигательных навыков, совершенствование общей и тонкой ручной моторики, и развитие зрительно- двигательной координации.

Задачи:

-учить внимательно смотреть на взрослого, поворачиваться к нему лицом, когда он говорит и выполнять движения и действия по подражанию взрослому;

-учить строиться в шеренгу, колонну, придерживаться определенного направления во время ходьбы и бега, не наталкиваясь на сверстников, в соответствии с указаниями педагога;

-развивать навыки лазанья по шведской стенке, различные подлезания и перелезания самостоятельно;

-развивать умение прыгать на двух ногах на месте, передвигаться прыжками;

-развивать разнообразные действия с мячом и набивным мешочком (брать, держать, катать, бросать, ловить, мяч (набивной мешочек вдаль);

-формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку;

-воспитывать интерес к занятиям физкультурой (участие в играх, эстафетах, досугах с выполнением правил);

-воспитывать аккуратность, дружелюбие и отзывчивость

Планируемые результаты:

-смотрит на взрослого, поворачивается к нему лицом, когда он говорит, старается выполнять движения и действия по подражанию взрослому;

-умеет строиться в шеренгу, в колонну, придерживается определённого направления во время ходьбы и бега, не наталкиваясь на сверстников, выполняет действия по указанию педагога;

-умеет лазать по шведской стенке на приемлемой высоте самостоятельно;

-умеет подлезать под дугой, перелезать через препятствия самостоятельно;

-умеет подпрыгивать на месте, передвигаться прыжками ;

- умеет брать, держать, катать мяч в определённом направлении, ловить и отбивать мяч, бросать набивной мешочек вдаль правой и левой рукой.

-умеет ходить по ограниченной площади самостоятельно;

-принимает участие в играх, досугах , выполняет правила;

-участвует в уборке оборудования, не нарушает правила поведения в зале, доброжелательна.

Основное содержание работы.

Построение в шеренгу, в колонну, в круг. Равнение по линии.

Ходьба выполняется:

в колонне, врассыпную в сопровождении звуковых сигналов, группой к противоположной стене зала, по кругу друг за другом, с остановками по окончании звуковых сигналов, парами, взявшись за руки, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, с изменением положения рук (вверх, в стороны, на пояс), с изменением направления.

Бег выполняется по показу и самостоятельно в сопровождении звуковых сигналов, группой к противоположной стене, друг за другом по кругу, в колоннеи самостоятельно, с остановками по окончании звуковых сигналов.

Прыжки выполняются по показу:

подпрыгивание на месте;

перешагивание через положенные на пол веревку, канат; прыжки с продвижением;

спрыгивание с гимнастической скамейки с помощью взрослого.

Ползание, лазанье, перелезание выполняются со страховкой и без страховки по звуковому сигналу:

ползание по скамейке, по наклонной доске (высота приподнятого края 25—30 см); лазание под дугами;

лазание по шведской стенке; перелезание через препятствия.

Общеразвивающие упражнения.

Упражнения без предметов и с предметами выполняются по показу.

Движения рук вверх — вперед — в стороны — на пояс — к плечам — за спину — вниз;

- скрестные широкие размахивания руками вверх над головой;
 - скрестные широкие размахивания руками внизу перед собой;
 - повороты туловища вправо-влево, из исходного положения руки на поясе, ноги на ширине плеч;
 - приседания со свободным опусканием рук вниз и постукиванием ладонями о пол;
 - приседания с выпрямлением рук вверх, покручиванием кистями;
- подпрыгивание на носках на месте, руки на поясе;
- то же с медленным поворотом кругом;
 - подпрыгивание на двух ногах с небольшим продвижением вперед вовнутрь круга, возвращение на место шагами назад, руки в стороны;

движения кистями — покручивания, помахивания, похлопывания; движения кистями с изменением положения рук (вверх, вперед, в стороны);

- кружение на месте переступанием с положением рук на поясе.

Упражнения, направленные на формирование правильной осанки выполняются по показу, с помощью педагога:

подтягивание на руках по наклонной доске, лежа на животе (высота приподнятого края 20—25 см);

катание каната стопами, сидя;

катание среднего мяча друг другу, лежа на животе (расстояние до 1 м).

Упражнения для развития равновесия выполняются по показу, с помощью воспитателя и без:

- ходьба вдоль каната, положенного змейкой; ходьба по доске (ширина 25—30 см);

- ходьба по доске с приподнятым краем (высота 15—20 см);

- ходьба по гимнастической скамейке с соскоком в конце ее, держась за руку воспитателя (высота 25 см);

- ходьба друг за другом на носках и на пятках с изменением положения рук (вверху, на поясе);

- движения головой — повороты вправо-влево, наклоны вперед-назад;

- кружение на месте с переступанием, кружение с последующим приседанием по звуковому сигналу;

- ходьба с перешагиванием через рейки лестницы, положенной на пол.

Метание:

- набивного мешочка вдаль правой и левой рукой; катание среднего мяча сидя в парах;

- перебрасывание мяча в парах;

- бросок мяча в корзину, стоя;

- бросок малого мяча вдаль и бег за мячом;

- отбивание мяча и подбрасывание, стараться поймать.

Подвижные игры выполняются по подражанию действиям воспитателя, и сверстникам, носят бессюжетный и сюжетный характер:

«Догоните меня», «Найди свой цвет», «Не опоздай», «Найди свой домик» (по сигналу), «По камушкам через ручеек», «Воротики», «Обезьянки», «Прокати мяч», «Прокати в ворота», «С кочки на кочку», «По снежному мостику», «Кто дальше бросит мешочек», «Спрыгни в кружок», «Воробышки и кот»,

«Трамвай», «Лохматый пес», «Кролики», «Зайцы и волк»...

Мониторинг.

Задача	Критерий	Показатель
---------------	-----------------	-------------------

учить внимательно смотреть на взрослого, поворачиваться к нему лицом, когда он говорит и выполнять движения и действия по подражанию взрослому	смотрит на взрослого, поворачивается к нему лицом, когда он говорит, старается выполнять движения и действия по подражанию взрослому	«-» не смотрит на взрослого, не поворачивается к нему лицом, когда он говорит, не выполняет движения и действия по подражанию взрослому; «=» не всегда смотрит на взрослого и поворачивается к нему лицом,
		когда он говорит, не всегда выполняет движения и действия по подражанию; «+» смотрит на взрослого, поворачивается к нему лицом, когда он говорит, старается выполнять движения и действия по подражанию взрослому.

учить строиться в шеренгу, колонну, придерживаясь определенного направления во время ходьбы и бега, не наталкиваясь на сверстников, в соответствии с указаниями педагога	умеет строиться в шеренгу, в колонну, придерживается определённого направления во время ходьбы и бега, не наталкиваясь на сверстников, выполняет действия в соответствии с указаниями педагога	«-» не умеет строиться в шеренгу, в колонну, не придерживается определённого направления во время ходьбы и бега, наталкивается на сверстников, не выполняет действия в соответствии с указаниями педагога; «=» не всегда строится в колонну, не всегда придерживается определённого направления во время ходьбы и бега, иногда наталкивается на сверстников, не всегда выполняет действия в
---	---	--

		соответствии с указаниями педагога; «+» умеет строиться в шеренгу, в колонну, всегда придерживается определённого направления во время ходьбы и бега, не наталкиваясь на сверстников, выполняет действия в соответствии с указаниями педагога.
развивать навыки лазанья по шведской стенке, различные подлезания и перелезания самостоятельно	умеет лазать по шведской стенке на приемлемой высоте	«-» не умеет лазать по шведской стенке; «=» лазает по нижней ступеньке шведской стенки с поддержкой взрослого; «+» умеет лазать по шведской стенке на приемлемой высоте без поддержки.
Развивать навыки подлезания и перелезания самостоятельно	умеет подлезать под дугой и перелезать через препятствия самостоятельно	«-» не умеет подлезать под дугой и перелезать через препятствия самостоятельно; «=» умеет подлезать под дугой и перелезать через препятствия с помощью взрослого; «+» умеет подлезать под дугой и перелезать через препятствия самостоятельно.

развивать умение прыгать на двух ногах на месте, передвигаться прыжками	умеет подпрыгивать на месте И передвигаться прыжками.	«-» не умеет подпрыгивать на месте и передвигаться прыжками; «=» умеет подпрыгивать на месте и передвигаться прыжками с помощью взрослого; «+» умеет подпрыгивать на месте и с небольшим продвижением самостоятельно.
развивать разнообразные действия с мячом и набивным мешочком (брать, держать, катать, бросать, ловить, мяч (набивной мешочек вдаль);	умеет брать, держать, катать мяч в определённом направлении, ловить и отбивать мяч, бросать набивной мешочек вдаль правой и левой рукой.	«-» не умеет катать мяч в определённом направлении, ловить и отбивать мяч, бросать набивной мешочек вдаль правой и левой рукой; «=» умеет катать мяч в определённом направлении бросать набивной мешочек вдаль правой и левой рукой Не умеет ловить, отбивать мяч;

		«+» умеет брать, держать, катать мяч в определённом направлении, ловить и отбивать мяч, бросать набивной мешочек вдаль правой и левой рукой.
формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку	умеет ходить по ограниченной площади самостоятельно	«-» не умеет ходить по ограниченной площади; «=» ходит по ограниченной плоскости с поддержкой взрослого; «+» умеет ходить по ограниченной площади самостоятельно.
воспитывать интерес к занятиям физкультурой (участие в играх, эстафетах, досугах с выполнением правил)	принимает участие в играх, досугах, выполняет правила	«-» не принимает участие в играх, досугах; «=» принимает участие в играх, не выполняет правила; «+» принимает участие в играх, досугах, выполняет правила.
воспитывать аккуратность, дружелюбие и отзывчивость	участвует в уборке оборудования, не нарушает правила поведения в зале, доброжелательна	«-» не участвует в уборке оборудования, нарушает правила поведения в зале, недоброжелательна; «=» не всегда участвует в

		уборке оборудования, не всегда выполняет правила поведения в зале, не всегда доброжелательна «+» участвует в уборке оборудования, нарушает правила поведения в зале, доброжелательна.
--	--	---

Показатели динамики:

«- » - регрессивная динамика

«=» - стабильная динамика

«+» - положительная динамика

Перечень оборудования и дидактического материала:

Шведская стенка (6 пролетов), наклонная ребристая доска, мягкие модули, доска для упражнений в равновесии, гимнастические скамейки (3), гимнастическое бревно, дуги для подлезания (высота 60, 50, 40 см), батут (2), стойки, шнур с грузом на концах, гимнастический мат (6), мишени, баскетбольные щиты (3), мячи резиновые (диаметр 20—25, 10—12, 6—8 см); мячи волейбольные, мячи

«Ритмика», медицинболы (1кг), мячи массажные, овалы массажные, кольца массажные, тренажёр «Шагаем вместе», обручи круглые (диаметр 55—60 см), плоские (разного диаметра), палки гимнастические (длина 75—80см); скакалки короткие, длинные - 3 м, ленты разноцветные короткие и длинные, дорожка со следами, массажная дорожка (4), магнитофон, компьютер, аудиокассеты с различными мелодиями флажки разноцветные, мешочки с песком для метания (вес 150—200 г), ракетки и воланы для игры в бадминтон, кегли, городки, серсо, кольцебросы (3), лыжи (детские двух- размеров), санки детские, ватрушки, качели, дорожка змейка, бум, лиана (2), шведская лесенка с мишенями, тропа

«Змейка».

Коррекционно - развивающие обучение и воспитание детей 4-5 лет с легкой степенью умственной отсталости и 6-7 лет с умеренной степенью умственной отсталости

Музыкальное воспитание

Основными методами и приемами работы с детьми на музыкальных

занятиях являются:

- ❖ наглядно-слуховой (исполнение педагогом песен, игра на музыкальном инструменте, использование грамзаписи);
- ❖ зрительно-двигательный (показ игрушек и ярких картинок, раскрывающих содержание песен; показ взрослым действий, отражающих характер музыки; показ танцевальных движений);
- ❖ совместные действия ребенка и взрослого;
- ❖ подражание действиям взрослого;
- ❖ жестовая инструкция;

При проведении музыкальных занятий необходимо соблюдать ряд условий:

- ❖ регулярность проведения занятий;
- ❖ простоту и доступность для восприятия детьми музыкального материала (по форме и содержанию);
- ❖ выразительность предлагаемых детям музыкальных произведений, их яркость и жанровую определенность;
- ❖ сочетание в рамках одного занятия различных методов работы учителя и видов деятельности детей;
- ❖ повторяемость предложенного материала не только на музыкальных, но и на других видах занятий;
- ❖ использование ярких дидактических пособий (игрушек, элементов костюмов, детских музыкальных инструментов и т. д.);
- ❖ активное и эмоциональное участие взрослых (воспитателей, педагогов-дефектологов, родителей) в проведении музыкальных занятий, праздников, досуга.

Основные направления

1. Слушание музыки.
2. Пение.
3. Музыкально-ритмические движения.
4. Игра на элементарных музыкальных инструментах.
5. Игры и танцы.

Цель: Формирование у детей интереса к музыкальной культуре.

Задачи:

Развивать умения вслушиваться в музыку, запоминать и различать знакомые музыкальные произведения.

Развивать умения прислушиваться к мелодии и словам песен, подпевать отдельные слова и слоги песен, использовать пение как стимул для развития речевой деятельности.

Развивать у детей ритмичность движений, умений ходить, бегать,

выполнять простейшие танцевальные движения под музыку.

Развивать умения извлекать звуки из музыкальных инструментов: погремушки, бубен.

Формировать практические навыки сотрудничества со сверстниками в процессе совместных художественно - эстетических видов деятельности и играх.

Приобщать детей к участию в коллективной досуговой деятельности.

Показатели развития к концу первого года обучения:

❖ различать знакомые музыкальные произведения, эмоционально реагировать действием, жестом и словом на звучание знакомой мелодии (выбор из двух);

❖ узнавать знакомые мелодии, прислушиваться к словам песен, подпевать отдельные слова и слоги песен;

❖ выполнять простейшие танцевальные движения под музыку (ходить, бегать);

❖ сотрудничать со сверстниками в процессе совместных художественно-эстетических видов деятельности;

❖ участвовать в коллективной досуговой деятельности

Ф.И.О	Узнает знакомые мелодии, вместе с взрослым подпевает музыкальные фразы	Проявляет активность при выполнении простейших танцевальных движений (притопы ногой, хлопки в ладоши, поворачивает кисти рук)	Умеет извлекать звуки из музыкальных инструментов: погремушки, бубен, колокольчик.	Сотрудничает со сверстниками в процессе совместных художественно-эстетических видов деятельности и играх, участвует в коллективной досуговой деятельности.
-------	--	---	--	--

Задача	Критерий	Методы и приемы
Развивать умения запоминать и различать знакомые музыкальные произведения. Развивать умения прислушиваться к мелодии словам песен, подпевать отдельные слова и слоги песен, использовать пение как стимул для развития речевой деятельности.	Узнает знакомые мелодии, вместе с взрослым подпевает музыкальные фразы.	Наглядно - слуховой Совместные действия ребенка с взрослым

Развивать у детей ритмичность движений, умений ходить, бегать, выполнять простейшие танцевальные движения под музыку.	Проявляет активность при выполнении простейших танцевальных движений (притопы ногой, хлопки в ладоши, поворачивает кисти рук)	Наблюдение Зрительно - двигательный показ Подражание действиям взрослого
Развивать умения извлекать звуки из музыкальных инструментов: погремушки, бубен.	Умеет извлекать звуки из музыкальных инструментов: погремушки, бубен.	Наблюдение Жестовая инструкция
Формировать практически навыки сотрудничества со сверстниками в процессе совместных художественно	Сотрудничает со сверстниками в процессе совместных художественно-	Наблюдение
- эстетических видов деятельности и играх.	эстетических видов деятельности и играх, участвует в коллективной досуговой деятельности.	

Квартал	Основное содержание работы	Музыкальный материал
1	Формировать эмоциональное общение детей с новым взрослым — музыкальным руководителем. Воспитывать у детей интерес к музыкальным инструментам, эмоциональное восприятие музыки. Формировать у детей предпосылки к общению со сверстниками. Развивать умения у детей реагировать на музыку сосредоточением и ритмическим движением. Развивать у детей умения прислушиваться к звучанию	«Марш» - музыка М. Дунаевского «Ах, ты берёза» - р.н.м. «Две тетери» - р.н.м. «Осень» - музыка А. Филиппенко «Пружинка» - музыка р.н.м. «Ах, вы сени» «Лошадки» - музыка Л. Банниковой «Огородная-хороводная» - музыка «Ловишки» - музыка И. Гайдна «Ищи игрушку» - р.н.п. «Андрей – воробей» - р.н.п. «Колыбельная» -

	музыкальных инструментов Формировать у детей предпосылки к певческой деятельности через развитие голосовой, а затем и певческой активности, выражающейся в вокализациях, звукоподражаниях и подпевании под музыку. Развивать у детей умение прислушиваться к словам песен, воспроизводить совместно воспитателем отдельные слова в конце певческой фразы. Формировать у детей умения ориентироваться в пространстве зала, ходить под музыку. Знакомить детей с музыкальными инструментами — колокольчиком, бубном, погремушкой, фортепиано Формировать у детей навык извлекать звуки из музыкальных инструментов — колокольчика, барабана, погремушки Вызывать у детей интерес к играм с использованием кукольных персонажей.	музыка В.Моцарта «Грустное настроение» А. Штейнвиля «Варись, варись, кашка» - музыка Е.Туманян «Шагаем, как медведи» - музыка Е.Каменогородского «Танец осенних листочков» -музыка А.Филиппенко «Игра с ёжиком» - - музыка М.Сидоровой «Полька» - музыка М.Глинки «Барабанщик» - музыка М.Красева «Весёлые мячики» - музыка М.Сатулиной «Дети и медведь» - музыка В.Верховинца «Пляска с платочками» -хорв. н. м. «Колпачок» -р.н.м. «Зайцы и лиса» - музыка Ю. Рожавской
2	и действия совместно со взрослыми.	музыка В.Верховинца «Пляска с платочками» -хорв. н. м. «Колпачок» -р.н.м. «Зайцы и лиса» - музыка Ю. Рожавской «Вальс снежинок» - музыка Ф.Шуберта «Полька для куклы» Играем в оркестре «Финская полька»

3	Вызывать у воспитанников радостные эмоции от общения с музыкой, побуждающих к проявлению активности. Формировать умения слушать пение и игру на музыкальных инструментах. Закреплять умение подпевать взрослому, подражать интонациям взрослого. Развивать навык сопровождать пение ритмическими движениями. Формировать умения выполнять элементарные танцевальные движения под музыку (ходить, топать, хлопать, махать рукой с предметом, приседать) Развивать у детей ориентировку в пространстве зала при перемещениях по кругу, парами Знакомить детей с темами связанными с музыкальными занятиями («Идем на музыку», «Пой», «Играй», «Люблю танцевать») Формировать исполнительские навыки игры на музыкальных инструментах (металлофон, бубен) совместно со взрослым и по подражанию, соблюдая ритмический рисунок мелодии.	«Колыбельная» - музыка А.Моцарта «Вальс -шутка» -музыка Д.Шостаковича «Марширующие поросята» П. Берлин «Шуточка» - музыка В.Селиванова «Болезнь куклы» -музыка П.И.Чайковского «Новая кукла» - музыка П.И.Чайковского «Весенняя полька» - музыка Е.Тиличевой «Воробей» - музыка В.Герчик «Паровоз» -музыка Г.Эрнесакса «Скачут по дорожке» - музыка А.Филиппенко «Выставление ноги на носок» -р.н.м. «Выставление ноги на пятку» - р..н.м. «Полянка» - р.н.м. «Игра с ёжиком» -музыка М.Сидоровой «Хлоп – хлоп» - музыка И.Штрауса «Лошадка» -музыка Л.Банникова «Хлопки в ладоши» - англ. н.м. «Весёлая девочка Таня» - музыка А.Филиппенко
---	---	--

Перечень оборудования и дидактического материала Музыкальные инструменты: фортепиано, металлофон, ксилофон, цитры, барабаны, бубны, трещотки, колотушка, маракасы, треугольники, тарелки детские, бубенцы, колокольчики, свирели, дудки, рожки.

Учебно-наглядный материал: портреты композиторов; демонстрационные картины по содержанию песен, пьес, для занятий по нотной грамоте, с изображением различных музыкальных инструментов; Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание 97 нотный стан; настольные дидактические игры — музыкальное лото, «До - ре - ми», «Узнай по голосу», «Узнай, какой инструмент», «Найди маму», «Узнай бубенчик»,

«Найди и покажи», «Домик-ширма», «Музыкальная карусель», «Времена года в цвете и звуке», «Веселый поезд» и др.

Атрибуты и костюмы — домик-декорация, карусель, флажки, султанчики, вертушки, цветные ленты, цветы, рули, лошадки, вожжи, шапочки-маски, костюмы, детали костюмов (косынки, сапожки, пояса с пряжкой, кокошники, фартуки, веночки, шапки-ушанки)

Специальное оборудование для музыкальной деятельности: столик-пюпитр; телевизор, музыкальный центр, ноутбук, колонки, микшерский пульт,

микрофоны, большое настенное зеркало; настольная и напольная ширмы; декоративные украшения (солнце, тучи, деревья, елки, дома и т. п.); наборы кукол для пальчикового театра (кошка, мышка, медведь, лиса, собака и т. п.); куклы бибабо (заяц, мышка, кошка, собака, девочка, мальчик, бабушка, дедушка и другие куклы-перчатки); рукавички с изображением мордочек животных (кошка, собака, курочка и т. п.).

Литература

1. Программа воспитания и обучения в детском саду «От рождения до школы» Под ред. Н. Е. Веракса, М.А. Васильевой, Т. С. Комаровой. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. – 336 с..

2. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М., 1981 - 240ст..

3. Ветлугина Н.А., Кенеман А.В. Теория и методика музыкального воспитания в детском саду ; М Просвещение, 1983. 225 стр.

4. Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 3 – 5 лет / сост. Т.Н. Орлова, С.И. Бекина. – М., Просвещение, 1986. -144 стр.

5. Бекина С.И. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 3 – 6 лет / авт. -сост. С.И. Бекина и др. – М., Просвещение, 1981 -158стр.

7. Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 5 -6 лет; 6 –7 лет авт. – сост. С.И. Бекина и др. Москва 1986г -143стр.

8. Сауко Т., Буренина А. Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2 – 3 лет. Топ – хлоп, малыши! - СПб., 2001.- 120с.

9. Буренина А.И.«Ритмическая мозаика» Санкт – Петербург 2000г.

10. Антипова А.Е. «Театрализованная деятельность в детском саду» Москва

«Сфера» 2003г.-128с.

**Коррекционно - развивающие обучение и воспитание для детей 6-7 лет
с легкой степенью умственной отсталости
Музыкальное воспитание**

Основными методами и приемами работы с детьми на музыкальных занятиях являются:

- ❖ наглядно-слуховой (исполнение педагогом песен, игра на музыкальном инструменте, использование грамзаписи);
- ❖ зрительно-двигательный (показ игрушек и ярких картинок, раскрывающих содержание песен; показ взрослым действий, отражающих характер музыки; показ танцевальных движений);
- ❖ совместные действия ребенка со взрослым;
- ❖ подражание действиям взрослого;
- ❖ жестовая инструкция;

При проведении музыкальных занятий необходимо соблюдать ряд условий:

- ❖ регулярность проведения занятий;
- ❖ простоту и доступность для восприятия детьми музыкального материала (по форме и содержанию);
- ❖ выразительность предлагаемых детям музыкальных произведений, их яркость и жанровую определенность;
- ❖ сочетание в рамках одного занятия различных методов работы учителя и видов деятельности детей;
- ❖ повторяемость предложенного материала не только на музыкальных, но и на других видах занятий;
- ❖ использование ярких дидактических пособий (игрушек, элементов костюмов, детских музыкальных инструментов и т. д.);
- ❖ активное и эмоциональное участие взрослых (воспитателей, педагогов-дефектологов, родителей) в проведении музыкальных занятий, праздников, досуга.

Основные направления

- ❖ Слушание музыки.
- ❖ Пение.
- ❖ Музыкально-ритмические движения.
- ❖ Игра на элементарных музыкальных инструментах.

❖ Игры и танцы.

Цель: Формирование у детей интереса к музыкальной культуре.

Задачи

❖ Стимулировать у детей желание слушать музыкальные произведения и мелодии, исполняющиеся на различных музыкальных инструментах.

❖ Развивать слуховой опыт детей с целью формирования произвольного слухового внимания к звукам с их последующей дифференциацией и запоминанием.

❖ Развивать умения соотносить характер музыки с характером и повадками персонажей сказок и представителей животного мира.

❖ Развивать певческие навыки у детей петь индивидуально, подпевая взрослому слоги и слова в знакомых песнях.

❖ Развивать умения согласовывать движения с началом и окончанием музыки, менять движения с изменением музыки

❖ Формировать навыки выполнять элементарные движения с предметами (палочками, погремушками, султанчиками) и танцевальные движения под веселую музыку.

❖ Создать условия для развития у детей интереса к праздничным утренникам, развлекательным занятиям и досуговой деятельности.

Показатели развития к концу четвертого года обучения:

❖ Внимательно слушать короткие музыкальные произведения;

❖ Согласовывать движения с началом и окончанием музыки, менять движения соответственно изменению характера музыки;

❖ Узнавать одну и ту же мелодию, исполняемую на различных музыкальных инструментах;

❖ Различать знакомые звуки природы, бытовые шумы (выбор из двух-трех);

❖ Соотносить свои движения с характером музыки, передающей повадки сказочных героев и представителей животного мира;

❖ Подпевать взрослому слоги и слова в знакомых песнях;

❖ Двигаться под музыку по кругу (по одному и парами);

❖ Выполнять элементарные движения с предметами (палочками, погремушками, султанчиками);

❖ Участвовать в подвижных музыкальных играх; Выполнять танцевальные движения под веселую музыку;

❖ Хлопать в ладоши (по коленям в положении сидя и в положении стоя) и притопывать одной ногой, пружинисто качаться на двух ногах, вращать кистями рук, выполнять движения с предметами в такт музыке;

❖ Участвовать в праздничных утренниках, развлекательных занятиях и досуговой деятельности.

Система мониторинга
Контроль за развитием музыкальных способностей

Задача	Критерий	Методы и приемы
Стимулировать у детей желание слушать музыкальные произведения и мелодии, исполняющиеся на различных музыкальных инструментах.	Внимательно слушает короткие музыкальные произведения.	Наглядно – слуховой Зрительно-двигательный
Развивать слуховой опыт детей с целью формирования произвольного слухового внимания к звукам с их последующей дифференциацией и запоминанием.	Узнает одну и ту же мелодию, исполняемую на различных музыкальных инструментах. Различает знакомые звуки природы, бытовые шумы (выбор из двух- трех)	Наглядно- слуховой Зрительно-двигательный
Развивать умения соотносить характер музыки с характером и поведками персонажей сказок и представителей животного мира.	Соотносит свои движения с характером музыки, передающей поведки сказочных героев и представителей животного мира.	Зрительно-двигательный Совместные действия ребенка со взрослым;
Развивать певческие навыки у детей петь индивидуально, подпевая взрослому слоги и слова в знакомых песнях.	Подпевает взрослому слоги и слова в знакомых песнях	Наглядно-слуховой Жестовая инструкция;

Развивать умения согласовывать движения с началом и окончанием музыки, менять движения с изменением музыки	Двигается парами и по одному, умеет согласовывать движения с началом и окончанием музыки.	Зрительно-двигательный Совместные действия ребенка со взрослым;
Выполнять элементарные движения с предметами (платочками, погремушками, султанчиками)	Выполняет элементарные движения с предметами (платочками, погремушками, султанчиками); Участвует в подвижных музыкальных играх; Выполняет танцевальные движения под веселую музыку: хлопает в ладоши (по коленям в положении сидя и в положении стоя) и притопывает одной ногой, пружинисто качаться на двух ногах, вращает кистями рук, выполняет движения с предметами в такт музыке.	Зрительно-двигательный Совместные действия ребенка со взрослым; Жестовая инструкция;
Создать условия для развития у детей интереса к праздничным утренникам, развлекательным занятиям и досуговой деятельности.	Участвует в праздничных утренниках, развлекательных занятиях и досуговой деятельности.	Наблюдение

Квартал	Основное содержание работы	Музыкальный
	Способствовать накоплению, расширению и активизации опыта детей в области музыкального восприятия (организовывать прослушивание детьми	Материал «Голодная кошка и сытый кот» - музыка В.Салманова «Сладкая греза» - музыка П.

	фрагментов классических музыкальных произведений в записи и в исполнении музыкальным руководителем) Вызывать адекватную эмоциональную реакцию у детей на настроение и характер музыкальных произведений. Расширить знания и представления у детей к какому из трех жанров принадлежит прослушанное музыкальное произведение (марш, песня, танец). Формировать у детей умения понимать средства музыкальной выразительности (звуки низкие — «идет медведь», высокие — «летят птички»; быстрая музыка — чаще веселая, медленная — чаще грустная). Формировать у детей чувство музыкального ритма, добиваясь, главным образом, равномерности движений и воспроизведения несложных ритмических рисунков. Учить детей петь хором несложные песенки в удобном диапазоне, соблюдая одновременность звучания. Формировать у каждого ребенка желание активно участвовать в коллективной игре на различных музыкальных инструментах (ударный оркестр) Воспитывать желания у детей участвовать в коллективных играх и плясках.	Чайковского «Утренняя молитва» музыка П. Чайковского «Болельщик куклы» - музыка П. Чайковского «Жил-был у бабушки серенький козлик» - р.н.м. «Андрей-воробей» - р.н.м. «Урожайная» - музыка А. Филиппенко «Бай-качи, качи» р. н. п. «К нам гости пришли» - музыка А. Александрова «Снежная песенка» Д. Львова-Компанейца «Шаг и бег» - музыка Н. Надененко «Полуприседания с выставлением ноги на пятку» - р.н.м. «Пружинки» - музыка Гнесиной «Хороводный шаг» - р.н.м. «Упражнения с лентами» - музыка Шопена «Вальс» «Попрыгунчики» - музыка Ф. Шуберта «Упражнение с осенними листьями» -
--	--	---

		музыка М.Леграна «Дружные пары» «Топотушки» - р.н.м. «Пляска с крокодилом Геной» - музыка В.Шаинского «Парная пляска» - чешская мелодия «Чей кружок быстрее соберётся» - р.н.м. «Колпачок» - р.н.м.
--	--	--

2	Продолжать развивать музыкальные способности, в первую очередь тембровый и мелодический слух (различать тембровое звучание разных инструментов в контрастных регистрах) Совершенствовать у детей чувство музыкального ритма. Развивать у детей чувство темпа (быстрый, медленный и средний). Совершенствовать умения петь хором несложные песенки в удобном диапазоне, не опережая и не отставая друг от друга. Формировать исполнительские навыки выполнять плясовые движения под музыку (стучать каблучком, поочередно выставлять вперед то левую, то правую ногу, делать шаг вперед, шаг назад на носочках, кружиться на носочках, выполнять «маленькую пружинку» с небольшими поворотами корпуса вправо- влево). Закреплять в музыкальных играх умение детей двигаться в соответствии с характером музыки (ходьба — радостная, спокойная, осторожная; бег — легкий, осторожный, мягкий; прыжки — легкие, сильные; движения рук — мягкие, резкие, осторожные). Стимулировать участие детей в играх и хороводах под пение взрослого. Продолжать формировать у детей потребность и умение участвовать в коллективных играх и танцах.	М. Раухвергер «Маленький хоровод»; музыка и слова Г. Вихаревой. «Сапожок», «Золотые листики», «Березка», «Кулич для мамы»; музыка Е. Теличеевой, слова Л. Михайловой. «Цок-цок, лошадка») «Детская полька» - музыка А.Жилинского «Вальс» -Музыка П.И.Чайковского «Клоуны» -музыка Д.Кабалевского «Утро» - музыка Э.Грига «Вальс» - музыка С.Майкопара «Игра в лошадки» - П.И.Чайковского «Наша ёлка» - музыка А.Островского «Дед Мороз» - музыка В.Витлина «Зимняя песенка» - музыка В.Витлина «Марш» - музыка Робера ««Приставной шаг» - р.н.м. «Побегаем – попрыгаем» - музыка С.Соснина «Упражнение с цветами» - музыка Г.Гладкого «Отвернись – повернись» - музыка Т.Ломовой «Зайка» — р.н.м. «Колокольчики» «Гусеница» «Хлоп – хлоп» -
---	--	--

		музыка С.Перкио
--	--	-----------------

3	Продолжать стимулировать у детей желание слушать музыку, эмоционально реагировать на нее. Развивать певческие навыки у детей петь песни «а саррелла» и с музыкальным сопровождением под аккомпанемент. Закреплять у детей умение двигаться в такт музыке; учитывая ее громкость и ритм (быстрый танец — быстрые движения; медленный вальс — движения плавные, красивые, неторопливые; музыка тихая — ручки тихо хлопают; музыка громкая — ручки громко хлопают) Продолжать развивать умения у детей сочетать движения с текстом песни, передавать имитационными движениями музыкально-игровые образы. Формировать практические навыки у детей выполнять танцевальные движения в парах: «Пружинка», «Пляска парами», «Пляска с султанчиками» (русские, латвийские, украинские народные мелодии) Стимулировать умение детей войти в образ персонажа, переодеваясь в его костюм, надевая парик, передавая его манеру говорить и двигаться. Совершенствовать умение детей участвовать в коллективных видах музыкальной деятельности	«Утки идут на речку» - музыка Д.Львова -Компанейца «Лебедь» - музыка К.Сен – Санс «Две гусеницы разговаривают» - музыка Д.Жученко «Неаполитанский песенка» - музыка П.И.Чайковского «Горошина» - музыка В.Карасёвой «Мамин праздник» - музыка Ю.Гурьева «У матушки было четверо детей» нем. н.п «Весёлые путешественники» музыка М. Старокадомского «Кукушка» музыка Т. Потапенко «Песенка-чудусенка» музыка А. Берлина «Передача платочка» - музыка Т.Ломовой «Упражнение для рук» - шведская мелодия «Упражнение с цветами» - музыка Г.Гладкова «Ливенская полька» - обр.М.Иорданского «Будь ловким» - музыка Ладухина «Отойди и подойди» - чешская мелодия «Спокойный шаг» - музыка Т.Ломовой «Весёлые инструменты» «Мазурка» - музыка А.Гречанинова
---	---	--

Перечень оборудования и дидактического материала

Музыкальные инструменты: фортепиано, металлофон, ксилофон, цитры, барабаны, бубны, трещотки, колотушка, маракасы, треугольники, тарелки детские, бубенцы, колокольчики, свирели, дудки, рожки.

Учебно-наглядный материал: портреты композиторов; демонстрационные картины по содержанию песен, пьес, для занятий по нотной грамоте, с изображением различных музыкальных инструментов; Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание 97 нотный стан; настольные дидактические игры — музыкальное лото, «До - ре - ми», «Узнай по голосу», «Узнай, какой инструмент», «Найди маму», «Узнай бубенчик»,

«Найди и покажи», «Домик-ширма», «Музыкальная карусель», «Времена года в цвете и звуке», «Веселый поезд» и др. Атрибуты и костюмы — домик-декорация, карусель, флажки, султанчики, вертушки, цветные ленты, цветы, рули, лошадки, вожжи, шапочки-маски, костюмы, детали костюмов (косынки, сапожки, пояса с пряжкой, кокошники, фартуки, веночки, шапки-ушанки) Специальное оборудование для музыкальной деятельности: столик-пюпитр; телевизор, музыкальный центр, ноутбук, колонки, микшерский пульт, микрофоны, большое настенное зеркало; настольная и напольная ширмы; декоративные украшения (солнце, тучи, деревья, елки, дома и т. п.); наборы кукол для пальчикового театра (кошка, мышка, медведь, лиса, собака и т. п.); куклы бибабо (заяц, мышка, кошка, собака, девочка, мальчик, бабушка, дедушка и другие куклы-перчатки); рукавички с изображением мордочек животных (кошка, собака, курочка и т. п.).

Литература

1. Программа воспитания и обучения в детском саду «От рождения до школы» Под ред. Н. Е. Веракса, М.А. Васильевой, Т. С. Комаровой. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. – 336 с..

2. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М., 1981 - 240ст..

3. Ветлугина Н.А., Кенеман А.В. Теория и методика музыкального воспитания в детском саду; М Просвещение, 1983. 225 стр.

4. Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 3 – 5 лет /сост. Т.Н. Орлова, С.И. Бекина. – М., Просвещение, 1986. -144 стр.

5. Бекина С.И. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 3 – 6 лет / авт. -сост. С.И. Бекина и др. – М., Просвещение, 1981 -158стр.

7. Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 5 -6 лет; 6 –7 лет авт. – сост. С.И. Бекина и др. Москва 1986г -143стр.

8. Сауко Т., Буренина А. Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2 – 3 лет. Топ – хлоп, малыши! - СПб., 2001.- 120с.

9. Буренина А.И. «Ритмическая мозаика» Санкт – Петербург 2000г.

10. Антипова А.Е. «Театрализованная деятельность в детском саду» Москва

«Сфера» 2003г.-128с.

**Коррекционно - развивающие обучение и воспитание для детей
7-8 лет легкой степенью умственной отсталости (вариант 1)**

Музыкальное воспитание

Основными методами и приемами работы с детьми на музыкальных занятиях являются:

- ❖ наглядно-слуховой (исполнение педагогом песен, игра на музыкальном инструменте, использование грамзаписи);
- ❖ зрительно-двигательный (показ игрушек и ярких картинок, раскрывающих содержание песен; показ взрослым действий, отражающих характер музыки; показ танцевальных движений);

❖ совместные действия ребенка со взрослым;

❖ подражание действиям взрослого;

❖ жестовая инструкция;

При проведении музыкальных занятий необходимо соблюдать ряд условий:

❖ регулярность проведения занятий;

❖ простоту и доступность для восприятия детьми музыкального материала (по форме и содержанию);

❖ выразительность предлагаемых детям музыкальных произведений, их яркость и жанровую определенность;

❖ сочетание в рамках одного занятия различных методов работы учителя и видов деятельности детей;

❖ повторяемость предложенного материала не только на музыкальных, но и на других видах занятий;

❖ использование ярких дидактических пособий (игрушек, элементов костюмов, детских музыкальных инструментов и т. д.);

❖ активное и эмоциональное участие взрослых (воспитателей, педагогов-дефектологов, родителей) в проведении музыкальных занятий, праздников, досуга.

Основные направления

❖ Слушание музыки.

❖ Пение.

❖ Музыкально-ритмические движения.

❖ Игра на элементарных музыкальных инструментах.

❖ Игры и танцы.

Цель: Формирование у детей интереса к музыкальной культуре.

Задачи

❖ Стимулировать у детей желание слушать музыку, эмоционально реагировать на нее.

- ❖ Совершенствовать умение запоминать, узнавать знакомые мелодии.
- ❖ Формировать ясную дикцию в процессе пения, учить пониманию и выполнению основных дирижерских жестов: внимание, вдох, вступление, снятие.
- ❖ Развивать у детей интерес к игре на элементарных музыкальных инструментах (ложки, треугольник, бубен, барабан, колокольчик), формировать желание участвовать в групповом детском оркестре для выступлений перед родителями и детскими коллективами.
- ❖ Формировать практические навыки выполнять отдельные танцевальные движения в паре с партнером ребенком и взрослым.
- ❖ Приобщать детей к участию в коллективной досуговой деятельности.

Показатели развития к концу четвертого года обучения:

- ❖ Эмоционально реагировать на содержание знакомых музыкальных произведений, называть разученные музыкальные произведения;
- ❖ различать музыку различных жанров (марш, колыбельная, песня, танец, русская плясовая);
- ❖ называть музыкальные инструменты, участвовать в групповом детском оркестре;
- ❖ называть разученные музыкальные произведения;
- ❖ выполнять отдельные танцевальные движения в паре с партнером - ребенком и взрослым;
- ❖ участвовать в коллективной досуговой деятельности.

Система мониторинга Контроль за развитием музыкальных способностей

Задача	Критерий	Методы и приемы
Стимулировать у детей желание слушать музыку, эмоционально реагировать на нее.	Эмоционально реагирует на содержание знакомых музыкальных произведений называет разученные музыкальные произведения	Наглядно - слуховой
Совершенствовать умение запоминать, узнавать	Различает музыку различных жанров (марш,	Наглядно - слуховой

знакомые мелодии	колыбельная, песня, танец, русская плясовая)	
Развивать у детей интерес к игре на элементарных музыкальных инструментах (ложки, треугольник, бубен, барабан, колокольчик), формировать желание участвовать в групповом детском оркестре для выступлений перед родителями и детскими коллективами.	Называет музыкальные инструменты, участвует в групповом детском оркестре.	Наблюдение Жестовая инструкция Совместные действия ребенка с взрослым
Формировать практические навыки выполнять отдельные танцевальные движения в паре с партнером ребенком и взрослым.	Выполняет отдельные танцевальные движения в паре с партнером - ребенком и взрослым	Наблюдение Зрительно - двигательный показ
Приобщать детей к участию в коллективной досуговой деятельности.	Участвует в коллективной досуговой деятельности	Наблюдение

Квартал	Основное содержание работы	Музыкальный материал
1	Продолжать обогащать запас музыкальных впечатлений и расширять круг эмоциональных переживаний детей, отражающих характер и содержание музыкальных произведений. Развивать певческие навыки, формировать отчетливую дикцию. Развивать умения передавать характер музыки	П. Чайковского «Подснежник» из цикла «Времена года»; С. Прокофьев «Дождь и радуга» «Вальс игрушек» - музыка Ю. Ефимова «Танец дикарей» музыка Ё. Нако «Государственный гимн Российской Федерации» - слова Михалкова, музыка Александрова

	движением.	«Марш гусей» музыка Б. Канэда «Осенняя песнь» - музыка П.И.Чайковского «Осень» - музыка А.Вивальди «Горошина» - музыка В.Карасёвой «Ехали медведи» - музыка
--	------------	--

	Воспитывать коммуникативные качества у детей, активность и самостоятельность.	М.Андреевой «Моя Россия» - музыка Г.Струве «Хорошо у нас в саду» В. Герчик «Хороводный шаг» - р.н.м. «Парная пляска» - карельская мелодия «Теремок» - р.н.п. «Чунга –чанга» - музыка В.Шаинского «Марш» - музыка М.Робера «Кто лучше скачет»- музыка Т.Ломовой «Приставной шаг» - р.н.м. «Парный танец» - хорватская мелодия «Хвостатый – хитроватый» «Весёлые палочки» «В пещере горного короля» -
2	Продолжать учить детей различать звуки по высоте. Формировать представления о музыкальных средствах, в частности о высоте звуков. Формировать пластичность и выразительность движений, используя имитационные движения при передаче различных образов животных, птиц, явлений природы в двигательных композициях; учить выполнять движения с предметами (лентами, мячами), согласовывая их с музыкой. Учить осуществлять с помощью взрослых подбор музыкальных инструментов, учитывая индивидуальные возможности детей и их желания. Развивать индивидуальные творческие способности	музыка Э.Грига «Шествие гномов» - музыка Э.Грига «У камелька» - музыка П. Чайковского «Пудель и птичка» - музыка Лемарка «В просторном светлом зале» - музыка А.Штерна «Новогодняя» - музыка А.Филиппенко «Смелый наездник» - музыка Р.Шумана «Пружинки» - р.н.м, обр. Т.Ломовой Упражнение для рук «Мельница» -музыка Т.Ломовой «Боковой галоп» - музыка А.Жилина «Танец вокруг ёлки» - чешская мелодия «Танец снежинок» - музыка Д.Шостаковича «Ходьба змейкой» - немецкая нар.мелодия «Прыжки и ходьба» - музыка Е.Тиличевой. «Полька» - музыка И.Штрауса

	детей, выделяя в коллективе две группы для игры на различных музыкальных инструментах — духовых (рожки, дудочки, свистульки) и ударных (барабан, тарелки, бубны, деревянные ложки, трещотки, коробки, колотушки, погремушки).	«Как на тоненький ледок» - р.н.п. «С барабаном ходит ёжик» «Гусеница» «Аты – баты» «Шарманка» - музыка Д.Шостаковича Игруем в оркестре «Полька» -музыка М.Глинки
--	--	---

3	Продолжать накопление музыкальных впечатлений и переживаний в процессе прослушивания музыкальных записей и игры музыкального руководителя на различных музыкальных инструментах. Развивать умение запоминать и узнавать знакомые мелодии разученных произведений. Знакомить детей с трудом композиторов, учить узнавать отдельные произведения. Закреплять умение брать дыхание в процессе пения. Закреплять умение ориентироваться в пространстве музыкального зала, двигаться по кругу в рассыпную, по одному и парами, соблюдая необходимое расстояние, перемещаясь легко и свободно. Закреплять умения выполнять разнообразные разученные движения и	П. Чайковского «Подснежник», Е. Крылатова «Качели», В. Шаинского «Песенка львенка и черепахи», «Песенка крокодила Гены», «Песнь жаворонка» - музыка П. И. Чайковского «Жаворонок» - музыка М. Глинки «Марш Черномора» музыка М. Глинки «Полёт шмеля» музыка Н. Римского-Корсакова «Гром и дождь» - музыка Т. Чудовой «Королевский марш львов» - музыка К. Сен-Санс «Лягушки» - музыка Ю. Слонова «Три подружки» («Плакса», «Злюка», «Резвушка») музыка Д. Кабалевского «Хорошо рядом с мамой» - музыка А. Филиппенко «Веснянка» - укр. Мелодия, обр. С. Полонского «Идёт весна» В. Герчик «Солнечная капель» - музыка С. Соснина «Долговязый журавель» р. н. п. «Вечный огонь» - музыка А. Филиппенко «Птички польку танцевали» - музыка А. Рыбникова «Танец с ложками» - р. н. м. «Полянка»
---	--	--

	танцы, отвечающие характеру музыки (в том числе в двухчастной форме), в соответствии с темпом.	«Разучивание шага польки» - чешская мелодия «Упражнение с цветами» - «Вальс» «Танец придворных» - музыка Л. Боккерини. «Дирижёр» «Ворота» «Волшебные колокольчики» - музыка В. Моцарта
--	--	--

Перечень оборудования и дидактического материала

Музыкальные инструменты: фортепиано, металлофон, ксилофон, цитры, барабаны, бубны, трещотки, колотушка, маракасы, треугольники, тарелки детские, бубенцы, колокольчики, свирели, дудки, рожки.

Учебно-наглядный материал: портреты композиторов; демонстрационные картины по содержанию песен, пьес, для занятий по нотной грамоте, с изображением различных музыкальных инструментов; Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание 97 нотный стан; настольные дидактические игры — музыкальное лото, «До -ре-ми», «Узнай по голосу», «Узнай, какой инструмент», «Найди маму», «Узнай бубенчик»,

«Найди и покажи», «Домик-ширма», «Музыкальная карусель», «Времена года в цвете и звуке», «Веселый поезд» и др. Атрибуты и костюмы — домик-декорация, карусель, флажки, султанчики, вертушки, цветные ленты, цветы, рули, лошадки, вожжи, шапочки-маски, костюмы, детали костюмов (косынки, сапожки, пояса с пряжкой, кокошники, фартуки, веночки, шапки-ушанки) Специальное оборудование для музыкальной деятельности: столик-пюпитр; телевизор, музыкальный центр, ноутбук, колонки, микшерский пульт, микрофоны, большое настенное зеркало; настольная и напольная ширмы; декоративные украшения (солнце, тучи, деревья, елки, дома и т. п.); наборы кукол для пальчикового театра (кошка, мышка, медведь, лиса, собака и т. п.); куклы бибабо (заяц, мышка, кошка, собака, девочка, мальчик, бабушка, дедушка и другие куклы-перчатки); рукавички с изображением мордочек животных (кошка, собака, курочка и т. п.).

Литература

1. Программа воспитания и обучения в детском саду «От рождения до школы» Под ред. Н. Е. Веракса, М.А. Васильевой, Т. С. Комаровой. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. – 336 с..

2. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М., 1981 - 240ст..

3. Ветлугина Н.А., Кенеман А.В. Теория и методика музыкального воспитания в детском саду ; М Просвещение, 1983.

225 стр.

4. Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 3 – 5 лет /сост. Т.Н. Орлова, С.И. Бекина. – М., Просвещение, 1986. -144 стр.

5. Бекина С.И. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 3 – 6 лет / авт. -сост. С.И. Бекина и др. – М., Просвещение, 1981 -158стр.

7. Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 5 -6 лет; 6 –7 лет авт. – сост.С.и.Бекина и др.Москва 1986г -143стр.

8. Сауко Т., Буренина А. Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2 – 3 лет. Топ – хлоп, малыши! - СПб., 2001.- 120с.

9. Буренина А.И.«Ритмическая мозаика» Санкт – Петербург 2000г.

10. Антипова А.Е. «Театрализованная деятельность в детском саду» Москва

«Сфера» 2003г.-128с.

Коррекционно - развивающие обучение и воспитание для детей 7-8 лет легкой степенью умственной отсталости (вариант 2)

Музыкальное воспитание

Основными методами и приемами работы с детьми на музыкальных занятиях являются:

❖ наглядно-слуховой (исполнение педагогом песен, игра на музыкальном инструменте, использование грамзаписи);

❖ зрительно-двигательный (показ игрушек и ярких картинок, раскрывающих содержание песен; показ взрослым действий, отражающих характер музыки; показ танцевальных движений);

❖ совместные действия ребенка со взрослым;

❖ подражание действиям взрослого;

❖ жестовая инструкция;

При проведении музыкальных занятий необходимо соблюдать ряд условий:

❖ регулярность проведения занятий;

❖ простоту и доступность для восприятия детьми музыкального материала (по форме и содержанию);

❖ выразительность предлагаемых детям музыкальных произведений, их яркость и жанровую определенность;

❖ сочетание в рамках одного занятия различных методов работы учителя и видов деятельности детей;

❖ повторяемость предложенного материала не только на музыкальных, но и на других видах занятий;

❖ использование ярких дидактических пособий (игрушек, элементов костюмов, детских музыкальных инструментов и т. д.);

❖ активное и эмоциональное участие взрослых (воспитателей, педагогов-дефектологов, родителей) в проведении музыкальных занятий, праздников, досуга.

Основные направления

❖ Слушание музыки.

❖ Пение.

❖ Музыкально-ритмические движения.

❖ Игра на элементарных музыкальных инструментах.

❖ Игры и танцы.

Цель: Формирование у детей интереса к музыкальной культуре.

Задачи

❖ Стимулировать у детей желание слушать музыку, эмоционально реагировать на нее.

❖ Развивать умения передавать характер музыки движением.

❖ Развивать певческие навыки хорового исполнения несложных песен в удобном диапазоне, соблюдая одновременность звучания.

❖ Формировать практические навыки выполнения плясовых движений под музыку.

❖ Развивать у детей интерес к игре на элементарных музыкальных инструментах (ложки, треугольник, бубен, барабан, колокольчик)

❖ Воспитывать коммуникативные качества у детей.

Показатели развития к концу четвертого года обучения:

❖ эмоционально реагировать на содержание знакомых музыкальных произведений;

❖ петь одну-две знакомые песни под музыкальное сопровождение (по просьбе взрослых) участвовать в хоровом пении, соблюдая одновременность звучания;

❖ выполнять плясовые движения под музыку (стучать каблучком, поочередно выставлять вперед то левую, то правую ногу, делать шаг вперед, шаг назад на носочках, кружиться на носочках, выполнять «маленькую пружинку» с небольшими поворотами корпуса вправо-влево)

❖ имеет исполнительские навыки игры на детских музыкальных инструментах

❖ участвовать в коллективной игровой и досуговой деятельности.

Система мониторинга

Контроль за развитием музыкальных способностей

Задача	Критерий	Методы и приемы
Стимулировать у детей желание слушать музыку, эмоционально реагировать на нее.	Эмоционально реагирует на содержание знакомых музыкальных произведений	Наглядно - слуховой
Развивать певческие навыки хорового	Поет одну-две знакомые песни под музыкальное	Наблюдение Жестовая

исполнения несложных песен в удобном диапазоне, соблюдая одновременность звучания.	сопровождение (по просьбе взрослых) участвует в хоровом пении, соблюдая одновременность звучания.	инструкция Совместные действия ребенка с взрослым
Формировать практические навыки выполнения плясовых движений под музыку.	Выполняет плясовые движения под музыку (стучит каблучком, поочередно выставляет вперед то левую, то правую ногу, делает шаг вперед, шаг назад на носочках, кружиться на носочках, выполняет «маленькую пружинку» с небольшими поворотами корпуса вправо-влево)	Наблюдение Зрительно - двигательный показ
Развивать у детей интерес к игре на элементарных музыкальных инструментах (ложки, треугольник, бубен, барабан, колокольчик)	Имеет исполнительские навыки игры на детских музыкальных инструментах.	Наблюдение Жестовая инструкция Совместные действия ребенка с взрослым
Воспитывать коммуникативные качества у детей.	Участвует в коллективной игровой и досуговой деятельности.	Наблюдение

Квартал	Основное содержание работы	Музыкальный материал
2	Продолжать развивать музыкальные способности,	М. Раухвергер «Маленький хоровод»; музыка и слова

	в первую очередь тембровый и мелодический слух (различать тембровое звучание разных инструментов в контрастных регистрах) Совершенствовать у детей чувство музыкального ритма. Развивать у детей чувство темпа (быстрый, медленный и средний). Совершенствовать умения петь хором несложные песенки в удобном диапазоне, не опережая и не отставая друг от друга Формировать исполнительские навыки выполнять плясовые движения под музыку (стучать каблучком, поочередно выставляя вперед то левую, то правую ногу, делать шаг вперед, шаг назад на носочках, кружиться на носочках, выполнять «маленькую пружинку» с небольшими поворотами корпуса вправо-влево). Закреплять в музыкальных играх умение детей двигаться в соответствии с характером музыки (ходьба — радостная, спокойная, осторожная; бег — легкий, осторожный, мягкий; прыжки — легкие, сильные; движения рук — мягкие, резкие, осторожные). Стимулировать участие детей в играх и хороводах под пение взрослого. Продолжать формировать у	Г. Вихаревой. «Сапожок», «Золотые листики», «Березка», «Кулич для мамы»; музыка Е. Теличеевой, слова Л. Михайловой. «Цок-цок, лошадка») «Детская полька» - музыка А.Жилинского «Вальс» - Музыка П.И.Чайковского «Клоуны» - музыка Д.Кабалевского «Утро» - музыка Э.Грига «Вальс» - музыка С.Майкопара «Игра в лошадки» - П.И.Чайковского «Наша ёлка» - музыка А.Островского «Дед Мороз» - музыка В.Витлина «Зимняя песенка» - музыка В.Витлина «Марш» - музыка Робера ««Приставной шаг» - р.н.м. «Побегаем – попрыгаем» - музыка С.Соснина «Упражнение с цветами» - музыка Г.Гладкого «Отвернись – повернись» - музыка Т.Ломовой «Заинька» – р.н.м. «Колокольчики» «Гусеница» «Хлоп – хлоп» - музыка С.Перкио
--	--	--

	детей потребность и умение участвовать в коллективных играх и танцах.	
3	Продолжать стимулировать у детей желание слушать музыку, эмоционально реагировать на нее. Развивать певческие навыки у детей петь песни «а саррелла» и с музыкальным сопровождением под аккомпанемент. Закреплять у детей умение двигаться в такт музыке; учитывая ее громкость и ритм (быстрый танец — быстрые движения; медленный вальс — движения плавные, красивые, неторопливые; музыка тихая — ручки тихо хлопают; музыка громкая — ручки громко хлопают) Продолжать развивать умения у детей сочетать движения с текстом песни, передавать имитационными движениями музыкально-игровые образы. Формировать практические навыки у детей выполнять танцевальные движения в парах: «Пружинка», «Пляска парами», «Пляска с султанчиками» (русские, латвийские, украинские народные мелодии) Стимулировать умение детей войти в образ персонажа, переодеваясь в его костюм, надевая парик, передавая его манеру	«Утки идут на речку» - музыка Д.Львова - Компанейца «Лебедь» - музыка К.Сен – Санс «Две гусеницы разговаривают» - музыка Д.Жученко «Неаполитанский песенка» - музыка П.И.Чайковского «Горошина» - музыка В.Карасёвой «Мамин праздник» - музыка Ю.Гурьева «У матушки было четверо детей» нем. н. п «Весёлые путешественники» музыка М. Старокадомского «Кукушка» музыка Т. Потапенко «Песенка-чудусенка» музыка А. Берлина «Передача платочка» - музыка Т.Ломовой «Упражнение для рук» - шведская мелодия «Упражнение с цветами» - музыка Г.Гладкова «Ливенская полька» - обр.М.Иорданского «Будь ловким» -музыка Ладухина «Отойди и подойди» - чешская мелодия «Спокойный шаг» - музыка Т.Ломовой «Весёлые инструменты» «Мазурка» - музыка

	Совершенствовать умение детей участвовать в коллективных видах музыкальной деятельности	
--	--	--

Перечень оборудования и дидактического материала

Музыкальные инструменты: фортепиано, металлофон, ксилофон, цитры, барабаны, бубны, трещотки, колотушка, маракасы, треугольники, тарелки детские, бубенцы, колокольчики, свирели, дудки, рожки.

Учебно-наглядный материал: портреты композиторов; демонстрационные картины по содержанию песен, пьес, для занятий по нотной грамоте, с изображением различных музыкальных инструментов; Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание 97 нотный стан; настольные дидактические игры — музыкальное лото, «До - ре - ми», «Узнай по голосу», «Узнай, какой инструмент», «Найди маму», «Узнай бубенчик»,

«Найди и покажи», «Домик-ширма», «Музыкальная карусель», «Времена года в цвете и звуке», «Веселый поезд» и др. Атрибуты и костюмы — домик-декорация, карусель, флажки, султанчики, вертушки, цветные ленты, цветы, рули, лошадки, вожжи, шапочки-маски, костюмы, детали костюмов (косынки, сапожки, пояса с пряжкой, кокошники, фартуки, веночки, шапки-ушанки) Специальное оборудование для музыкальной деятельности: столик-пюпитр; телевизор, музыкальный центр, ноутбук, колонки, микшерский пульт, микрофоны, большое настенное зеркало; настольная и напольная ширмы; декоративные украшения (солнце, тучи, деревья, елки, дома и т. п.); наборы кукол для пальчикового театра (кошка, мышка, медведь, лиса, собака и т. п.); куклы бибабо (заяц, мышка, кошка, собака, девочка, мальчик, бабушка, дедушка и другие куклы-перчатки); рукавички с изображением мордочек животных (кошка, собака, курочка и т. п.).

Литература

1. Программа воспитания и обучения в детском саду «От рождения до школы» Под ред. Н. Е. Веракса, М.А. Васильевой, Т. С. Комаровой. – 2-е изд., испр. и

доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. – 336 с..

2. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М., 1981 - 240ст..

3. Ветлугина Н.А., Кенеман А.В. Теория и методика музыкального воспитания в детском саду ; М Просвещение, 1983.

225 стр.

4. Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 3 – 5 лет /сост. Т.Н. Орлова, С.И. Бекина. – М., Просвещение, 1986. -144 стр.

5. Бекина С.И. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 3 – 6.лет / авт. -сост. С.И. Бекина и др. – М., Просвещение, 1981 - 158стр.

7. Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 5 -6 лет; 6 – 7 лет авт. – сост.С.и.Бекина и др.Москва 1986г - 143стр.

8. Сауко Т., Буренина А. Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2 – 3 лет. Топ – хлоп, малыши! - СПб., 2001.- 120с.

9. Буренина А.И.«Ритмическая мозаика» Санкт – Петербург 2000г.

10. Антипова А.Е. «Театрализованная деятельность в детском саду» Москва

«Сфера» 2003г.-128с.

Основное содержание психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей с умственной отсталостью

Содержание психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей 2-3 лет с легкой степенью умственной отсталости

Цель: создать условия для позитивной социализации ребенка посредством активизации сохраненных элементарных эмоций.

Задачи:

1. Формировать эмоциональную реакцию на ласковое обращение знакомого взрослого;

2. Формировать двигательное подкрепление эмоциональной реакции на знакомых взрослых;

3. Развивать эмоциональные впечатления об окружающем мире.

Показатели развития детей к концу года:

дети должны **научиться:**

1. демонстрировать эмоциональную, мимическую реакцию на ласковое обращение знакомого взрослого;

2. давать позитивное двигательное подкрепление эмоциональной реакции;

3. давать положительный эмоциональный отклик на появление близких и знакомых взрослых (матери, отца, бабушки, дедушки и педагогов, работающих с детьми);

Направленность программы

Программа направлена на коррекцию и развитие эмоциональной сферы детей раннего возраста с легкой степенью умственной отсталости.

Методические приемы и способы реализации программы

1. Психотехнические игры и упражнения;
2. создание условий, обеспечивающих эмоциональный комфорт ребенка;

Психодиагностические методики:

1. Карта – характеристика внешней эмоциональной выразительности(И.П.Воропаева);
2. Методика психологической диагностики эмоционального развития
3. «Оценка характера адаптации ребенка к новым условиям»(сост.Ю.А.Афонькина)
4. Анкета для родителей детей, поступающих в детский сад (сост.Ю.А.Афонькина)

Основные направления психологической помощи

Направление психологической помощи по кварталам	Методические средства и условия организации психологической помощи
1 квартал Формирование эмоциональную реакцию на ласковое обращение знакомого взрослого;	1. Щадящая сенсорная атмосфера (сенсорное оборудование, негромкая музыка); 2. Постоянная устойчивая обстановка занятий; 3. Поощрение любой, даже минимальной активности; 4. Общая релаксация. 5. Прием эмоционального «комментирования происходящего и увиденного»; 6. Игры: «Еду-еду», «Потягушеньки», «Тушки-тутушки», «Ой, люли-люли», «Ай, люленьки», «Кто у нас хороший?», «Жил был у деточки маленький носик», «Наши птички», «Маленькая детка», «Попрыгушки», «Догонялки-обнималки», «Скачем на лошадке», «Ладушки», «Топ-топ», «Пичужки».

2 квартал Формирование двигательного подкрепление эмоциональной реакции на знакомых взрослых;	1.Игры с металлофоном, погремушкой, колокольчиком, бубенчиками, бубном, султанчиками из шуршащей бумаги, барабанчиком, с яркими матерчатыми колпачками; Игры: «Тяги, тяги, потягушеньки; Где наша детка (имя ребенка); «Динь-динь. Где Петрушка?»; «Ух, какие шарики!»; «Сними колечко»; «Башенка»; «Шарики и кубики»; «Большой-маленький»; «Занимательная коробка»; «Цветное лото»; «Что там? Тук-тук»; «Что там? Открой крышку. Посмотри»; «Возьми тарелочку»; «Открой-закрой Выложи-вложи»; «Покатился шарик»; «Играем с втулками». Прием «рука в руке»; Игры с водой, светом, музыкальными игрушками; Игры с яркими погремушками, шариками, погремушками, не слишком ярким источником света; Игры с цветными плакетками разной формы; Игры с заводными игрушками, звенящей матрешкой-невалашкой; Игры с гирляндой из чередующихся по форме и цвету предметов, нанизанных на ленту, концы которой связываются; Игры с плоскими подушечками из поролона с разным набором чехлов из разных тканей, различных по фактуре, украшенных крупной выпуклой аппликацией; Игры с ленточками и шнурками, шариками и валиками, с игрушками-подвесками;
3 квартал Развитие эмоциональных впечатлений об окружающем мире.	Игры: «Зонтик», «Солнечные зайчики», «Дождик», «Ванька-встанька», «Собачка», «Прятки», «Наши уточки», «Разноцветные клубочки», «Зайки»

Список литературы

- А.А.Архипова. Организация развивающей предметно-пространственной среды для детей с ОВЗ// Справочник педагога-психолога. №2, 2006. С4-13.
1. Афонькина Ю.А.Психолого-педагогическое сопровождение в ДООУ развития ребенка раннего возраста: Методическое пособие.-М.:АРКТИ, 2015.-80с.
 2. Глозман Ж.М. Нейропсихология детского возраста: учеб. пособие для студ. высш. учеб. Заведений.- М.: Издательский центр «Академия», 2009. С 161-169.
 3. Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание. Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта.-М.: Просвещение, 2005.-272с.
 4. Колосова С.Л. Психокоррекция. Учебное пособие.-Сыктывкар, 2001.

С34-41. 6.Лебединская К.С., Лебединский В.В. Нарушения психического развития в детском и подростковом возрасте: Учебное пособие для вузов.- 8-е изд., испр. и доп.-М.: Академический Проект; Трикста, 2013. С44-63.

7.Мамайчук И.И. Психологическая помощь детям с проблемами в развитии.-СПб.: Речь, 2001.- 220с.

7. Никольская О.С., Баенская Е.Р., Либлинг М.М. Аутичный ребенок. Пути помощи. Изд. 6-е, стер. – М.: Теревинф, 2010.- (Особый ребенок).-288с.

8. Павлова Н.Н, Руденко Л.Г. Экспресс-диагностика в детском саду: Комплект материалов для педагогов-психологов детских дошкольных образовательных учреждений.-5-е изд.-М.: Генезис, 2016.С 16-20.

9. Практикум по патопсихологии. Под ред. Б.Ф.Зейгарник, В.В.Николаевой, В.В.Лебединского. ИЗДАТЕЛЬСТВО МОСКОВСКОГО УНИВЕРСИТЕТА. 1987. С 98-135.

10. Психолого – педагогическое сопровождение детей с расстройствами эмоционально – волевой сферы. Практические материалы для психологов и родителей / М.С. Староверова, О.И.Кузнецова.-М.: Гуманитарный изд.центр ВЛАДОС, 2014.-143с.

11. Равич-Щербо И.В. и др.
Психогенетика. Учебник/И.В.Равич-Щербо, Т.М.Марютина, Е.Л.Григоренко. Под ред.И.В.Равич-Щербо – М.:Аспект Пресс,1999.

12. Развивайся, малыш!: система работы по профилактике отставания и коррекции отклонений в развитии детей раннего возраста/О.В.Закревская.-М.: Издательство ГНОМ,2014.-88с.

Содержание психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей 4-5 лет с легкой степенью умственной отсталости и 6-7 лет с умеренной степенью умственной отсталости

Цель: создать условия для позитивной социализации ребенка посредством активизации сохранных элементарных эмоций.

Задачи:

1. Формировать умение пользоваться эмоциональными способами выражения чувства привязанности;
2. Формировать представление о разнообразных эмоциональных впечатлениях;
3. Формировать эмоциональную восприимчивость и адекватные способности;
4. Формировать умение фиксировать свое эмоциональное состояние в словесной форме.

Показатели развития детей к концу года:

дети должны **научиться:**

1. эмоционально-положительно реагировать на общение с близкими родственниками, знакомыми детьми и взрослыми;
2. проявлять способы эмоционального реагирования соответствующие ситуации общения;
3. адекватно вести себя в привычных ситуациях.

Направленность программы

Программа направлена на коррекцию и развитие эмоциональной сферы детей дошкольного возраста с легкой (4-5 лет) и умеренной (6-7 лет) степенью умственной отсталости .

Методические приемы и способы реализации программы

1. Психотехнические игры и упражнения;

2. Этюды;

3. арттерапия

4. Библиотерапия

Психодиагностические методики:

1. Карта – характеристика внешней эмоциональной выразительности (И.П.Воропаева);
2. Методика психологической диагностики эмоционального развития дошкольника (Л.П.Стрелкова).

Основные направления психологической помощи

Направление психологической помощи по кварталам	Методические средства и условия организации психологической помощи
1 квартал Формирование представлений о разнообразных эмоциональных впечатлениях;	«Вкусный-невкусный», «Нравится – не нравится», «Воздушные шары», «Песочный дождь», «Солнечный зайчик», «Теплое-холодное»,

2 квартал Формирование эмоциональной восприимчивости и адекватных способов выражения эмоций.	«Что слышно», «Флажок», «Штанга», «Вот он какой», «Это я! Это моё» «Тише», «Отдай», «Уходи», «До свидания», «Я не знаю», «Пожалуйста», «Игра с камушками», «Спать хочется», «Лисичка подслушивает», «Что там происходит?» «Раздумье»,
	«Удивление» «Круглые глаза» «Ласка» «Мимика в рисунках» «Встреча с другом»
3 квартал Формировать умение фиксировать свое эмоциональное состояние в словесной форме.	«Маски», «Угадай и назови», «В магазине зеркал», «Телефон», «Маленькие гномы», «Оцени поступок», «Эмоциональное лото»,

Список литературы

1. А.А.Архипова. Организация развивающей предметно-пространственной среды для детей с ОВЗ// Справочник педагога-психолога. №2, 2006. С4-13.
2. Глозман Ж.М. Нейропсихология детского возраста: учеб. пособие для студ. высш. учеб. Заведений.- М.: Издательский центр «Академия», 2009. С 161-169.
3. Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание. Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта.-М.:

Просвещение, 2005.-272с.

4. Колосова С.Л. Психокоррекция. Учебное пособие.-Сыктывкар, 2001. С34-41. 5.Лебединская К.С., Лебединский В.В. Нарушения психического развития в детском и подростковом возрасте: Учебное пособие для вузов.- 8-е изд.,испр. и доп.-М.: Академический Проект; Трикста, 2013. С44-63.

6. Мамайчук И.И. Психологическая помощь детям с проблемами в развитии.-СПб.: Речь, 2001.- 220с.

7. Никольская О.С., Баенская Е.Р., Либлинг М.М. Аутичный ребенок. Путипомощи. Изд. 6-е, стер. – М.: Теревинф, 2010.- (Особый ребенок).-288с.

8. Павлова Н.Н, Руденко Л.Г. Экспресс-диагностика в детском саду: Комплект материалов для педагогов-психологов детских дошкольных образовательных учреждений.-5-е изд.-М.: Генезис, 2016.С 16-20.

9. Практикум по патопсихологии. Под ред. Б.Ф.Зейгарник, В.В.Николаевой, В.В.Лебединского. ИЗДАТЕЛЬСТВО МОСКОВСКОГО УНИВЕРСИТЕТА. 1987. С 98-135.

10. Психолого – педагогическое сопровождение детей с расстройствами эмоционально – волевой сферы. Практические материалы для психологов и родителей / М.С. Староверова, О.И.Кузнецова.-М.: Гуманитарный изд.центр ВЛАДОС, 2014.-143с.

11. Равич-Щербо И.В. и др. Психогенетика.Учебник/И.В.Равич-Щербо, Т.М.Марютина, Е.Л.Григоренко. Под ред.И.В.Равич-Щербо – М.:Аспект Пресс, 1999.

12. Развивайся, малыш!: система работы по профилактике отставания и коррекции отклонений в развитии детей раннего возраста/О.В.Закревская.-М.: Издательство ГНОМ,2014.-88с.

13. Я-Ты-Мы. Программа социально-эмоционального развития дошкольников / Сост.: О. Л. Князева. — М.: Мозаика-Синтез, 2005. — 168 с.

14. Яковлева Н .Психологическая помощь дошкольнику.- СПб.: «Валери СПД», 2001.-112с.

Содержание психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей 6-7(8) лет с легкой степенью умственной отсталости

Цель: создать условия для позитивной социализации ребенка посредством развития эмоциональной сферы

Задачи:

1. Формировать умение видеть настроение и различные эмоциональные состояния близких взрослых и детей (радость, печаль, гнев);

2. Развивать умение сочувствовать другому человеку (пожалеть, помочь).

3. Развивать положительный эмоциональный опыт.

Показатели развития детей к концу года:

дети должны **научиться**:

1. правильно определять настроение и различны
2. проявлять сочувствие к другому человеку;
3. с помощью речи выражать свое собственное эмоциональное состояние.

Направленность программы

Программа направлена на коррекцию и развитие эмоциональной сферы детей дошкольного возраста с легкой степенью умственной отсталости.

Методические приемы и способы реализации программы

1. Психотехнические игры и упражнения;
2. Психологические этюды.
3. Песочная терапия;
4. Музыкотерапия;
5. Сказкотерапия.

Психодиагностические методики:

1. Карта – характеристика внешней эмоциональной выразительности(И.П.Воропаева);
2. Методика психологической диагностики эмоционального развития
3. Методика «Определение ребенком эмоциональных состояний человека
4. «Карта готовности ребенка с синдромом Дауна к школе».
(разработана ЦППРиК «Тверской»)

Основные направления психологической помощи

Направление психологической помощи по кварталам	Методические средства и условия организации психологической помощи
---	--

1 квартал «Я узнаю мир»	«О чем могут рассказать руки», Этюд «Холодно-жарко», «Волшебная водичка», «Солнечный зайчик». «Подбери пару», «Катушка», «Волшебные ощущения», «Морщинки», «Ладшки», «Что тебе напомнил запах», «Поляна волшебных цветов».
2 квартал «Я понимаю тебя»	«Радость» (песочная терапия), «Грусть» (песочная терапия, музыкотерапия); «Гнев» (сказкотерапия); «Удивление» (сказкотерапия, арттерапия)
3 квартал «Я+Ты»	«Хромой ведет слепого», Этюд «Обида», Этюд «Помощник», Этюд «Вова растеряшка». Этюд «Любящий сын», «Найди картинку».

Список литературы

1. А.А.Архипова. Организация развивающей предметно-пространственной среды для детей с ОВЗ// Справочник педагога-психолога. №2, 2006. С4-13.

2. Глозман Ж.М. Нейропсихология детского возраста: учеб. пособие для студ. высш. учеб. Заведений.- М.: Издательский центр «Академия», 2009. С 161-169.

3. Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание. Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта.-М.: Просвещение, 2005.-272с.

4. Колосова С.Л. Психокоррекция. Учебное пособие.-Сыктывкар, 2001. С34-41. 5.Лебединская К.С., Лебединский В.В. Нарушения психического развития в детском и подростковом возрасте: Учебное пособие для вузов.-8-е изд.,испр. и доп.-М.: Академический Проект; Трикста, 2013. С44-63.

6. Мамайчук И.И. Психологическая помощь детям с проблемами в

развитии. -

СПб.: Речь, 2001.- 220с.

7. Никольская О.С., Баенская Е.Р., Либлинг М.М. Аутичный ребенок. Пути помощи. Изд. 6-е, стер. – М.: Теревинф, 2010.- (Особый ребенок).- 288с.

8. Павлова Н.Н, Руденко Л.Г. Экспресс-диагностика в детском саду: Комплект материалов для педагогов-психологов детских дошкольных образовательных учреждений.-5-е изд.-М.: Генезис, 2016.С 16-20.

9. Практикум по патопсихологии. Под ред. Б.Ф.Зейгарник, В.В.Николаевой, В.В.Лебединского. ИЗДАТЕЛЬСТВО МОСКОВСКОГО УНИВЕРСИТЕТА. 1987. С 98-135.

10. Психолого – педагогическое сопровождение детей с расстройствами эмоционально – волевой сферы. Практические материалы для психологов и родителей / М.С. Староверова, О.И.Кузнецова.-М.: Гуманитарный изд.центр ВЛАДОС, 2014.-143с.

11. Равич-Щербо И.В. и др. Психогенетика. Учебник/И.В.Равич-Щербо, Т.М.Марютина, Е.Л.Григоренко. Под ред.И.В.Равич-Щербо – М.:Аспект Пресс, 1999.

12. Я-Ты-Мы. Программа социально-эмоционального развития дошкольников / Сост.: О. Л. Князева. — М.: Мозаика-Синтез, 2005. — 168 с.

13. Яковлева Н .Психологическая помощь дошкольнику.- СПб.: «Валери СПД», 2001.-112с.

14. Филиппова М.В. Повышение обучаемости детей с тяжелыми нарушениями интеллекта. Диссертация на соискание ученой степени к.п.н. Ярославль, 2005.

2.3. Формы, способы и методы и средства реализации программы

Реализация Программы осуществляется в ходе всего образовательного процесса в разных формах: самостоятельная детская деятельность, непрерывная образовательная деятельность/занятия, прогулки. Исключение составляет время сна. Требования к их продолжительности определены «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных учреждений» (постановление главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 N26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»). Во время бодрствования дети все время чем-то заняты. Сквозными для развития детей всех возрастов и категорий являются общение, игра, познавательно-исследовательская деятельность.

Для детей дошкольного возраста (3 года - 8) Программой предусмотрены такие виды деятельности, как:

- игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры;
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);
- восприятие художественной литературы и фольклора;
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация);
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательная (овладение основными движениями).

Для всех видов деятельности создаются определенные развивающие предметно-пространственные условия и эмоционально комфортная среда для всех участников образовательного процесса, и в первую очередь - для детей.

Все ситуации повседневной жизни детского сада имеют образовательное значение: на прогулке и во время режимных моментов ребенок выстраивает отношение к себе и другим, учится быть инициативным и принимать решения, использовать свое мышление и воображение. Дети разных категорий проживают события вместе при непосредственном или опосредованном участии сотрудников детского сада и родителей.

Обстановка в детском саду предполагает возможность чувствовать себя свободно и в физическом и психологическом плане. Все помещения детского сада, предназначенные для детей, оборудованы таким образом, чтобы дети чувствовали себя комфортно, где можно заняться интересным, любимым делом. Комфортность среды дополняется ее художественно-эстетическим оформлением, которое положительно влияет на ребенка, вызывает эмоции, яркие и неповторимые ощущения. Большую роль в достижении положительных результатов играет характер взаимодействия педагогического коллектива с детьми и их родителями

Условия реализации программы

(разработаны на основе образовательной программы дошкольного образования

«От рождения до школы»)

Значимые условия	Показатели наличия условий	Способы, методы и средства создания условий
------------------	----------------------------	---

Обеспечение эмоционального благополучия ребенка	Дети чувствуют, что их ценят, принимают такими, какие они есть, их могут выслушать и понять	Внимательно выслушивать детей, показывать, что понимают их чувства, помогать делиться своими переживаниями и мыслями. Помогать детям выявлять конструктивные варианты поведения; создавать ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т. д.) могут выразить свое отношение к личностно- значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в детском саду. Обеспечивать в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе, и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей.
Формирование доброжелательных, внимательных отношений	Между детьми, между взрослыми и детьми доброжелательные и внимательные отношения. Возникающие конфликты конструктивно разрешаются.	Устанавливать понятные для детей правила взаимодействия. Создавать ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла. Поддерживать инициативу детей старшего дошкольного возраста по созданию новых норм и правил (когда дети совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций).

Развитие самостоятельности: -адаптивной (умение по нимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними); -активной (готовность принимать самостоятельные решения)	Дети получают позитивный социальный опыт создания и воплощения собственных замыслов. Дети чувствуют, что их попытки пробовать новое, в том числе и при планировании собственной жизни в течение дня, будут поддержаны взрослыми. Образовательная ситуация строится с учетом детских интересов. Образовательная траектория группы детей может меняться с учетом происходящих в жизни дошкольников событий.	Учить детей на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями. Предоставлять возможность воспитанникам в течение дня находиться в разновозрастных и в разновозрастных подгруппах детей. Изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями. Предоставлять детям возможность быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений. Регулярно создавать ситуации, в которых дошкольники учатся: - при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками; - совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора); - предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения.); - планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде; - оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде. Все утренники и праздники создавать с учетом детской инициативы и включать импровизации и презентации детских произведений. Изменять предметно-пространственную среду в соответствии с интересами и проектами детей не реже, чем один раз в несколько недель. Выделять время для предоставления детям возможности выбирать по собственному желанию пространства
--	--	---

		активности.
--	--	-------------

Развитие свободной игровой деятельности	Дети с удовольствием играют. Взрослые признают спонтанную игру, как самоценную деятельность детей. Имеется взаимосвязь между игрой и другими видами деятельности.	Знать детскую субкультуру: наиболее типичные роли и игры детей, понимать их значимость. Создавать в течение дня условия для свободной игры детей. Определять игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь. Наблюдать за играющими детьми и понимать, какие именно события дня отражаются в игре. Отличать детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо. Косвенно руководить игрой, если игра носит стереотипный характер (например, предлагать новые идеи или способы реализации детских идей). Выступать в игре и в роли активного участника, и в роли внимательного наблюдателя Игровое оборудование должно быть разнообразными легко трансформируемым; Дети должны иметь возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды. Предоставлять возможность родителям вносить свой вклад в усовершенствование игровой среды.
---	--	--

Развитие познавательной деятельности	Постоянство познавательной активности в повседневной жизни детей (на прогулках, во время еды, укладывания спать, одевания и т.д.)	Регулярно предлагать детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления. Регулярно предлагать детям открытые, творческие вопросы, в том числе — проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы. Обеспечивать в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия. Позволять детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации. Организовывать обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения. Строить обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии. Помогать детям обнаруживать ошибки в своих рассуждениях. Помогать организовать дискуссию. Предлагать дополнительные средства (двигательные, образные, в т.ч. наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу. Среда должна содержать современные материалы (конструкторы, материалы для формирования сенсорики, наборы для экспериментирования и пр.).
Развитие проектной деятельности	Дети имеют возможность задумывать и реализовывать исследовательские, творческие и нормативные проекты.	Регулярно выделять время для проектной деятельности, создавать условия для презентации проектов. Создавать проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию. Быть внимательными к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно

		предлагать проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы. Поддерживать детскую автономию: предлагать детям самим выдвигать проектные решения. Помогать детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла. В ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживать их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта. Помогать детям делать выбор решений, путём сравнения предложенных ими вариантов, аргументировать выбор варианта.
Приобщение к искусству	Дети имеют возможность выразить себя средствами искусства	Планировать время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения. Создавать атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности. Оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками. Предлагать такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел. Поддерживать детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств. Организовывать события, мероприятия, выставки проектов, на которых дошкольники могут представить свои произведения для детей разных групп и родителей. Иметь в наличии необходимые материалы для живописи, рисования, игры на музыкальных инструментах, пения, конструирования, актерского мастерства, танцев, различных видов ремесел, поделок по дереву, из глины.

Физическое развитие	Дети имеют возможность удовлетворить потребность в двигательной активности	Ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться. Обучать детей правилам безопасности. Создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) двигательной сфере. Использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития удовольствием бегать, лазать, прыгать. Использовать игровое и спортивное оборудование. Игровая площадка должна предоставлять условия для развития крупной моторики. Игровое пространство (как на площадке, так и в помещениях) должно быть трансформируемым (меняться в зависимости от игры и предоставлять достаточно места для двигательной активности).
Развитие инклюзивной практики	Все участники (взрослые и дети) чувствуют себя комфортно.	Способствовать тому, чтобы дети помогали друг другу. Взрослые должны работать в партнёрстве друг с другом. Необходимо между сотрудниками и родителями устанавливать партнёрские отношения. Необходимо одинаково ценить всех воспитанников. Обеспечивать участие всех детей во всех аспектах детского сада жизни. Помогать детям адаптироваться к детскому саду. Образовательный процесс

		планировать с учётом образовательных потребностей всехвоспитанников группы. Всех детей группы привлекать к различным видам детской деятельности.Поощрять участие каждого ребенка в совместной продуктивной деятельности. Обеспечивать детям возможность большую частьвремени находиться вместе ипомогают друг другу. Учить детей понимать и принимать отличия. Привлекать ассистентов для оказания поддержки обучению и полноценному участию всех воспитанников в жизни группы и детского сада. Использовать различия между детьми, как ресурс в процессе обучения и воспитания.
Развитие конструктивного взаимодействия с семьей	Наличие ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников, родители способны разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка; партнерские отношения с родителями и между родителями; родители участвуют в жизни детского сада.	Родителям и воспитателям необходимо научиться видетьдруг в друге полноправныхпартнеров, сотрудников.Детский сад информирован овоспитательных возможностях семьи (социально-педагогическая диагностика с использованием бесед, анкетирования, посещение педагогами семей воспитанников и пр.). Семья имеет представление о дошкольном учреждении, которому доверяет воспитание ребенка (дни открытых дверей в детском саду; собрания-встречи, родительские конференции и пр.). Оформление различного вида стендов: -<i>стратегические</i> (многолетние): сведения о целях и задачах развития детского сада на дальнюю и среднюю перспективы,о реализуемой образовательной программе, об

		инновационных проектах дошкольного учреждения, а также о дополнительных образовательных услугах и пр; - <i>тактические (годовые)</i>: сведения о педагогах и графиках их работы, о режиме дня, о задачах и содержании образовательной работы в группе на год и пр.; - <i>оперативные</i>: сведения об ожидаемых или уже прошедших событиях в группе (детском саду, районе): акциях, конкурсах, репетициях, выставках, встречах, совместных проектах, экскурсиях выходного дня и пр.; - просвещение родителей по вопросам обучения и воспитания ребенка;
--	--	---

2.4. Механизмы адаптации программы для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов

2.4.1. Основные положения

У всех детей с проблемами развития независимо от вида нарушений имеются как общие недостатки, так и специфические трудности, которые связаны непосредственно с характером и выраженностью первичных нарушений и с особенностями вторичных отклонений. Первичные нарушения вытекают непосредственно из биологического характера болезни, а вторичные отклонения возникают вследствие первичных нарушений и зависят от ранней коррекционной помощи и от ее направленности. По утверждению Л.С. Выготского, именно вторичные отклонения являются основным объектом психолого-педагогического изучения и коррекционного воздействия.

При этом необходимо учитывать, что одни и те же вторичные отклонения в развитии могут наблюдаться при разных первичных нарушениях, и, наоборот — при одном и том же первичном нарушении отсутствует полная картина

вторичных отклонений, которые в целом типичны для того или иного вида дефицитарного развития у детей.

Эти факты подтверждают мысль Л.С. Выготского о том, что не только первичное нарушение определяет структуру и характер отклонений, но и условия воспитания, которые могут либо усиливать дефицитарность, либо способствовать ее преодолению. Например, при нарушении слуха, если нарушение слуха является первичным, у одного ребенка может быть сформировано адекватное слуховое поведение и

приемлемые формы общения с детьми и взрослыми, а у другого ребенка отмечается отсутствие реакции даже на громкие звуки, и использование неадекватных возрасту способов и средств общения с окружающими. Вместе с тем, вторичные отклонения такого характера могут наблюдаться у детей с другими нарушениями: например, у детей с эмоциональными расстройствами.

К числу общих проблем воспитанника с ОВЗ относятся: социальная дезадаптированность ребенка; низкий уровень психических процессов (внимания, предметного и социального восприятия и представлений, памяти, мышления); несформированность мотивационно-потребностной и эмоционально-волевой сферы; недостаточность моторного развития; снижении произвольности психических процессов, деятельности и поведения. Это приводит к существенной задержке развития психических новообразований на каждом возрастном этапе и к качественному своеобразию становления личностных качеств ребенка. Перечисленные общие недостатки могут проявляться у детей с различными видами нарушений в неодинаковой степени и в разных комбинациях.

Специфические трудности обусловлены характером и степенью выраженности имеющихся отклонений у детей с различными типами нарушений и условиями социально-педагогического окружения ребенка на ранних этапах его развития. Поэтому необходимо как можно раньше выявлять имеющиеся проблемы развития ребенка и обеспечивать профессиональную коррекцию.

Программа направлена на реализацию идей совместного (инклюзивного/интегрированного) образования. Это находит отражение во всех разделах Программы (см. цели, задачи, целевые ориентиры и пр.).

Для детей с ОВЗ и детей-инвалидов необходимо создание специальных условий обучения и воспитания.

Специальные условия обучения и воспитания детей с ОВЗ и детей-инвалидов

Организационно-управленческие условия	Наличие кадров для психолого-педагогического сопровождения детей с ОВЗ и детей-инвалидов (педагоги-психологи, учителя-дефектологи, учителя-логопеды, ассистенты).
	Наличие Психолого-медико-педагогического консилиума
	Наличие различных организационных условий образования (группы общеразвивающей направленности, группы различного режима пребывания и др.).
Материально-технические условия	Наличие мебели, специальных средств обучения, отвечающих потребностям детей с разными нарушениями развития.

Организационно-методические условия	Включение в учебный план образовательной программы разделов по психолого-педагогической и коррекционной работе, в режиме дня наличие коррекционно-развивающих занятий.
	Наличие индивидуальных программ (планов) психолого-педагогического сопровождения детей с ОВЗ и детей инвалидов
	Наличие перечня специальных программ, технологий и методик

Специальные условия, необходимые для детей с ОВЗ отражаются в рабочих программах специалистов.

Учебно-методический комплекс, обеспечивающий реализацию Программы, адаптированной для детей с ОВЗ в группах общеразвивающей направленности включает следующую документацию:

- рабочую программу воспитателей (рабочая программа составляется двумя воспитателями на одну группу), адаптированную для детей с ОВЗ;
- рабочую программу педагога-психолога, адаптированную для детей с ОВЗ;

- рабочую программу музыкального руководителя, адаптированную для детей с ОВЗ;
- рабочую программу воспитателя с приоритетным направлением физического развития, адаптированную для детей с ОВЗ;
- рабочую программу учителя-логопеда, адаптированную для детей с ОВЗ;
- рабочую программу учителя-дефектолога, адаптированную для детей с ОВЗ.

- Индивидуальные программы (планы) психолого-педагогического сопровождения являются основным механизмом адаптации содержания основной образовательной программы дошкольного образования, в которых учитываются все специальные условия.

- Индивидуальные маршруты развития воспитанника;

- Рабочие программы составляются на основании локального акта учреждения «Положение о рабочих программах».

2.4.2. Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития и образования детей с особыми образовательными потребностями

Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития и образования детей с особыми образовательными потребностями строится на основе целей, задач, принципов и планируемых результатов освоения программы (см. «Целевой раздел»).

Коррекционная работа проводится с детьми с ограниченными возможностями здоровья. Коррекционная работа строится с учетом общего и особенного психического развития детей с ограниченными возможностями здоровья.

В реализации программы принимают участие педагоги, имеющие дефектологическое образование (учителя-дефектологи, учителя-логопеды), педагоги-психологи и ассистенты.

Цель коррекционной работы - создание условий для максимального развития реальных и потенциальных возможностей ребенка с ОВЗ, его разностороннего развития при усвоении программы, социальной адаптации с учетом возрастных, индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей.

Задачами коррекционной работы являются:

1. Определение особых образовательных потребностей ребенка.
2. Разработка и реализация индивидуальной коррекционной программы для работы с ребенком и семьей.
3. Осуществление преемственности коррекционной работы с образовательными областями программы.
4. Обеспечение перехода ребенка на другую ступень образования по достижении ребенком школьного возраста.

Виды деятельности в коррекционной работе, и их содержание

№ п/п	Виды деятельности	Содержание деятельности
1	Проведение психолого-педагогической диагностики.	Выявление отклонений в развитии. Определение причин, характера и степени выраженности первичных нарушения развития и их влияния на появление вторичных отклонений развития. Выявление индивидуально-психологических особенностей развития ребенка с ОВЗ. Определение специфических образовательных потребностей ребенка. Формирование представлений о педагогическом потенциале семьи.

2	Социализация (абилитация)	При организации данных видов деятельности необходимо руководствоваться тем, что в раннем возрасте преобладанием является процесс абилитации, т.к. ребенку раннего возраста не возвращаются способности к чему-либо (реабилитация), не исправляются недостатки (коррекция), а первоначально формируются и развиваются в особых условиях развития. Абилитация - это процесс формирования и развития у ребенка функций, изначально у него отсутствующих или нарушенных, предотвращение появлений у ребенка с нарушениями ограничений активности (жизнедеятельности) и участия в жизни общества.
3	Коррекция общих и специфических отклонений	Коррекция - это процесс и результат психолого-педагогического воздействия, направленного на ослабление или преодоление недостатков психофизического развития ребенка Развитие характерных для конкретного возраста психологических новообразований, ведущей и типичных видов деятельности. Развитие общения, предметно-игровых действий. Развитие восприятия и наглядно-действенного мышления, речи, самосознания, предпосылок к продуктивной деятельности.
4	Психолого-педагогическая поддержка	Организация деятельности по сопровождению и поддержке родителей, членов семьи ребенка с особыми потребностями через консультирование родителей по вопросам, связанным с индивидуальными особенностями ребенка и условиями его оптимального развития, организацию обучения родителей на тематических семинарах, беседах, в семейном клубе «Родительская гостиная» и разнообразных формах совместной деятельности.
5	Обеспечение междисциплинарного	Междисциплинарная оценка основных областей развития ребенка (познавательной, социально-

	обслуживания ребенка и семьи.	коммуникативной, речевой, художественно-эстетической, физического развития); определение состояния психического здоровья ребенка, качественных особенностей его отношений с родителями и другими членами семьи; выявление основных потребностей ребенка и семьи. Создание адаптированных основных образовательных программ - программ индивидуального психолого-педагогического сопровождения ребенка с ОВЗ и его семьи, отражающих междисциплинарное обслуживание ребенка и семьи в соответствии с разработанной программой.
--	--------------------------------------	---

Конкретизация содержания коррекционной работы отражается в рабочих программах специалистов, адаптированных для воспитанников, которые составляются с использованием специальных образовательных программ для детей, имеющих нарушения развития.

Способы и направления поддержки детской инициативы

Инициатива— внутреннее побуждение к новым действиям, вовлечение окружающих людей в эту деятельность, беря на себя руководящую роль.

Для развития инициативности нужно:

1. Давать простые задания (снимать страх "не справлюсь"), развивать у детей инициативу.
2. Давать задания интересные или где у ребенка есть личный интерес что-то сделать.
3. Поддерживать инициативы (быть готовым платить за ошибки и неудачи).
4. Научить грамотно реагировать на собственные ошибки.

В образовательном процессе ребёнок и взрослые (педагоги, родители) выступают как субъекты педагогической деятельности, в которой взрослые определяют содержание, задачи, способы их реализации, а ребёнок творит себя и свою природу, свой мир.

Детям предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребёнка.

Взрослым необходимо научиться тактично сотрудничать с детьми: не стараться всё сразу показывать и объяснять, не преподносить сразу какие-либо неожиданные сюрпризные, шумовые эффекты и т.п. Необходимо создавать условия, чтобы дети о многом догадывались самостоятельно, получали от этого удовольствие.

Возраст детей 2-3 года:

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в этом возрасте является исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия

окружающего мира. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

1. предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;

2. отмечать и приветствовать даже самые минимальные успехи детей;

3. не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность;

4. формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями; знакомить детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией участка с целью повышения самостоятельности;

5. побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладыши, разборные игрушки, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру);

6. поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты;

7. устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, четко исполнять правила поведения всеми детьми;

8. проводить все режимные моменты в эмоционально положительном настроении, избегать ситуации спешки и поторапливания детей;

9. для поддержания инициативы в продуктивной деятельности по указанию ребенка создавать для него изображения или поделку;

10. содержать в доступном месте все игрушки и материалы;

11. поощрять занятия двигательной, игровой, изобразительной, конструктивной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка.

Возраст детей 3-4 года:

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является игровая и продуктивная деятельность. Для поддержания инициативы ребенка 3-4 лет взрослым необходимо:

1. создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка;

2. рассказывать детям о из реальных, а также возможных в будущем;

3. отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;

4. всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу;

5. помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей;

6. способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости;

7. в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к

затруднениям ребенка, позволять действовать ему в своем темпе;

8. не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи;

9. учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;

10. уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;

11. создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплые слова для выражения своего отношения к каждому ребенку, проявлять деликатность и терпимость;

12. всегда предоставлять детям возможность для реализации замыслов в творческой игровой и продуктивной деятельности.

Возраст детей 4-5 лет:

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

1. способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относиться к их попыткам внимательно, с уважением;

2. обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеваться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь, двигаться, танцевать под музыку;

3. создавать условия, обеспечивающие детям возможность конструировать из различных материалов себе "дом", укрытие для сюжетных игр;

4. при необходимости осуждать негативный поступок ребенка с глазу на глаз, но не допускать критики его личности, его качеств;

5. не допускать диктата, навязывания в выборе сюжетов игр;

6. обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнера, равноправного участника, но не руководителя игры. Руководство игрой проводить опосредованно (прием телефона, введения второстепенного героя, объединения двух игр);

7. привлекать детей к украшению группы к различным мероприятиям, обсуждая разные возможности и предложения;

8. побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнение взрослого;

9. привлекать детей к планированию жизни группы на день, опираться на их желание во время занятий;

10. читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.

Возраст детей 5-6 лет:

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в старшем дошкольном возрасте является внеситуативно – личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационно познавательная инициатива. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

1. создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;
2. уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
3. поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу)
4. создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
5. при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;
6. привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать совместные проекты;
7. создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой, познавательной деятельности детей по интересам.

Возраст детей 6-7 лет:

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметности, в том числе орудийной деятельности, а также информационная познавательная деятельность. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

1. вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;
2. спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей. Рассказывать детям о своих трудностях, которые испытывали при обучении новым видам деятельности;
3. создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;
4. обращаться к детям, с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить его добиваться таких же результатов сверстников;
5. поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;
6. создавать условия для различной самостоятельной творческой деятельности детей по их интересам и запросам, предоставлять детям на

данный вид деятельности определенное время;

7. при необходимости помогать детям решать проблемы при организации игры;

8. проводить планирование жизни группы на день, неделю, месяц с учетом интересов детей, стараться реализовывать их пожелания и предложения;

9. презентовать продукты детского творчества другим детям, родителям, педагогам (концерты, выставки и др.)

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на нее определенное влияние.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие **принципы**:

- единый подход к процессу воспитания ребенка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

Ведущая цель взаимодействия с семьей – обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи в вопросах воспитания детей, в развитии индивидуальных способностей дошкольников, повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Задачи:

1. Формирование психолого-педагогических компетенций родителей;
2. Приобщение родителей к участию жизни ДООУ;
3. Оказание психолого-педагогической помощи и поддержки родителей воспитанников в вопросах развития, воспитания и обучения детей;
4. Определение и транслирование лучшего семейного опыта.

Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатом работы ДООУ на общих родительских собраниях,
- ознакомление родителей с содержанием работы

анал.

ДООУ, направленной на физическое,

- участие в составлении планов спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета и родительских клубов;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях, открытых занятиях, родительских конференциях и днях открытых дверей.

Проблема вовлечения родителей в единое пространство детского развития в ДОО решается **в четырех направлениях:**

- работа с коллективом ДОО по организации взаимодействия с семьей, ознакомление педагогов с системой новых форм работы с родителями (законными представителями);
- повышение педагогической культуры родителей (законных представителей);
- вовлечение родителей (законных представителей) в деятельность ДОО, совместная работа по обмену опытом.

Основные направления взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников с умственной отсталостью.

- Знакомство с семьей. Важно хорошо узнать семью каждого воспитанника. Знание ее особенностей в воспитании детей, воспитательных возможностей семьи позволяет осуществлять индивидуальную работу с ней с учетом дифференцированного подхода к каждому родителю.
- Информирование родителей о ходе образовательного процесса. Детский сад открыт для родителей и других членов семьи. Родители вносят свой вклад в организацию образовательного процесса.
- Работа по созданию и обогащению предметной развивающей среды в группах предполагает сотрудничество с родителями воспитанников. Выставки детских работ являются интереснейшей формой информированности родителей о возможностях их детей.
- Организация уголка для родителей. В родительском уголке помещаются экстренная информация краткого содержания, а также ответы на вопросы родителей или варианты ответов на вопросы детей, раскрывающие способы общения взрослых с детьми дошкольного возраста.
- Совместная деятельность. Родители играют главную роль в воспитании своего ребенка, а педагоги создают условия и содействуют родителям и ребенку в амплификации его развития как неповторимой индивидуальности.
- Занятия с участием родителей. Подготовка и организация выставок совместных работ детей и родителей.
- Психолого-педагогическое просвещение родителей с целью повышения их психолого - педагогической культуры. Содержанием этой работы является

ознакомление родителей с особенностями реализации задач образовательных областей. Особо важная задача — формирование физического и психического здоровья детей. В работе с семьей используются разнообразные ее формы: беседы, консультации, родительские собрания и конференции, круглые столы, родительские клубы.

Всей семьей-на коне! Проект социально-психологической реабилитации семей, воспитывающих детей с ОВЗ.

Цели:

➤ психологическое оздоровление и повышение социальной активности семей, воспитывающих ребенка с ОВЗ и инвалидностью.

Задачи:

➤ вовлечь семьи, воспитывающих детей с ОВЗ в физкультурно-оздоровительную деятельность: семейные сеансы адаптивной верховой езды;

➤ вовлечь в активные формы семейного досуга: игровые программы с участием лошадей;

➤ вовлечь в массовые физкультурно-спортивные мероприятия: инклюзивная конная эстафета, соревнования по паралимпийскому конкуру;

➤ стимулировать творческую активность семей, воспитывающих ребенка с ОВЗ через участие в выставке творческих работ и постановке инклюзивного конного спектакля;

➤ мониторинг состояния психологического здоровья и социальной активности семей, воспитывающих детей с ОВЗ.

Мероприятия: семейная игровая программа с участием лошадей, семейные сеансы адаптивной верховой езды, семейная инклюзивная конная эстафета, постановка инклюзивного конного спектакля.

Работа с родителями.

Цель: повышение психолого-педагогической компетентности родителей в вопросах воспитания, развития и социальной адаптации детей с ОВЗ посредством психолого-педагогического просвещения; привлечение родителей к сотрудничеству в плане единых подходов к воспитанию и обучению ребенка с ОВЗ.

Задачи:

1. оказание психолого-педагогической помощи и поддержки родителям, воспитывающим детей – инвалидов;
2. повышение психолого-педагогической компетентности родителей в вопросах развития и воспитания дошкольников с синдромом Дауна;
3. выявление и трансляция положительного опыта семейного воспитания детей с синдромом Дауна;
4. создание условий для развития общих и специальных способностей

детей – инвалидов, посредством организации сотрудничества с заинтересованными специалистами и учреждениями.

В основе взаимодействия педагогического коллектива и семьи лежит сотрудничество. Инициатива в установлении взаимодействия с семьей принадлежит как педагогам, так и родителям.

3 ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

Программа создает следующие психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами:

1 *Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми*, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

2 *Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности*, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

3 *Формирование игры* как важнейшего фактора развития ребенка.

4 *Создание развивающей образовательной среды*, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

5 Сбалансированность репродуктивной (готовый образец) и продуктивной

(новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

6 *Участие семьи* как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

7 *Профессиональное развитие педагогов*, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом.

3.2. Распорядок и режим дня

В детском саду определен 12 - часовой режим пребывания детей. Одним из

условий, обеспечивающих необходимый уровень физического, психологического и гармоничного развития детей, является организация режима дня, соответствующего возрастным психофизиологическим потребностям ребенка.

Основу режима составляет точно установленный распорядок сна и бодрствования, приемов пищи, гигиенических и оздоровительных процедур, основной образовательной деятельности, прогулок и самостоятельной деятельности детей, учитывающий физиологические потребности и физические возможности детей определенного возраста.

В режим входят условия проведения и содержание каждого из указанных процессов. Количественные и качественные показатели соответствуют как возрастным, так и индивидуальным особенностям ребенка и содействуют укреплению его физического и психического здоровья.

Обеспечение правильного режима достигается за счет распределения детей по возрастным группам. Каждая группа имеет свой распорядок дня, учитывающий особенности дошкольников данного возраста.

При составлении режима дня и режима двигательной активности учитывается соотношение времени на проведение режимных моментов, организованную и самостоятельную деятельность детей. Деятельность регламентирована. Режим составляется с учетом обеспечения благоприятных условий для здоровья детей и предусматривает четкую ориентацию на возрастные физические и психологические особенности детей, специфику группы. Важное требование при составлении режима - соблюдение объема учебной нагрузки в соответствии с СанПин.

В 8.50 начинается основная образовательная деятельность по учебному плану. Формой организации занятий является групповая, подгрупповая.

Примерный распорядок дня

Режимные моменты	Группа раннего возраста 2-3 года	Группа младшего дошкольного возраста 3-4 года	Группа среднего дошкольного возраста 4-5 лет	Группа старшего дошкольного возраста 5-6 лет	Группа старшего дошкольного возраста 6-7 лет
Утренний прием детей: осмотр, работа с родителями. Самостоятельная деятельность : свободная игра, общение.	7.00 – 8.00	7.00 – 8.10	7.00 – 8.20	7.00 – 8.00 8.10 – 8.25	7.00 – 8.10

Зарядка	8.00 – 8.10	8.10 – 8.20	8.20 – 8.30	8.00 – 8.10	8.10 – 8.20 (гр.№ 5) 8.20 – 8.30 (гр.№ 4)
Подготовка к завтраку, завтрак	8.10-8.40	8.20-8.50	8.30-8.50	8.25-8.50	8.30-8.50
Самостоятельная деятельность детей (игры, общение, трудовая деятельность)	8.40-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00
Организованная образовательная деятельность, занятия со специалистами	9.00-9.30	9.00-10.00	9.00-10.30	9.00-10.55	9.00-10.50
Второй завтрак	9.30-9.40	10.00-10.10	10.30-10.40	10.55-11.00	10.50-11.00
Подготовка к прогулке, прогулка (в том числе самостоятельная деятельность детей на прогулке)	9.50-11.20 (30 мин)	10.10-12.05 (30 мин)	10.40-12.15 (30 мин)	11.00-12.30 (45 мин)	11.00-12.40 (45 мин)
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность (личная гигиена, игры)	11.20-11.30	12.05-12.20	12.15-12.30	12.30-12.40	12.40-12.50
Подготовка к обеду, обед	11.30-12.00	12.20-12.40	12.30-13.00	12.40-13.00	12.50-13.10
Подготовка ко сну, дневной сон	12.00-15.05	12.40 -15.00	13.00-15.15	13.00-15.15	13.10-15.15

Самостоятельная деятельность детей: постепенный подъем, закаливающие процедуры,	15.05-15.15	15.00-15.25	15.15-15.25	15.15-15.35	15.15-15.30
личная гигиена, занятия со специалистами и воспитателями.					
Организованная образовательная деятельность	—	15.40–16.00 (1д.в нед.)	15.40–16.00 (1д.в нед.)	15.10–15.55 (2д.в нед.)	—
Полдник	15.15-15.25	15.25-15.50	15.25-15.50	15.35-15.45	15.30-15.40
Совместная деятельность (в том числе индивидуальные занятия с узкими специалистами, игры, общение)	15.25-16.15	15.50-16.30	16.00-16.40	15.45-16.30	15.40-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка (в том числе самостоятельная деятельность детей)	16.15-17.40 (30 мин)	16.30-17.50 (30 мин)	16.40-17.50 (30 мин)	16.30-17.50 (40 мин)	16.30-17.40 (40 мин)
Самостоятельная деятельность детей (возвращение с	17.40-18.00	17.50-18.10	17.50-18.10	17.50-18.00	17.40-18.00

прогулки, подготовка к ужину, гигиенические процедуры)					
Ужин	18.00–18.30	18.10–18.30	18.10– 8.30	18.00– 18.20	18.00– 18.20
Самостоятель ная деятельно сть, прогулка, уход домой,	18.30-19.00	18.30-19.00	18.30- 19.00	18.20- 19.00	18.20- 19.00

В дошкольном образовательном учреждении строго соблюдается (согласно СанПиНа 2.4.1.3049-13) максимально допустимый объем недельной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ (студии, кружки и т.п.), а также по приоритетному направлению.

Продолжительность организованной образовательной деятельности для детей составляет:

- от 1,5 до 3 лет – до 1 час 40 мин;
- от 3 до 4 лет – 2 часа 45 мин;
- от 4 до 5 лет – 3 часа 40 мин;
- от 5 до 6 лет – 5 часов 50 мин;
- от 6 до 7 лет – 7 часов 30 мин.

Нормы продолжительности непрерывной организованной образовательной деятельности:

- от 1,5 до 3 лет – до 10 мин;
- от 3 до 4 лет – 15 мин;
- от 4 до 5 лет – 20 мин;
- от 5 до 6 лет – 25 мин;
- от 6 до 7 лет – 25 - 30 мин.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня для:

- детей раннего возраста – до 20 минут;
- детей младшего дошкольного возраста – 30 минут;
- детей среднего дошкольного возраста – 40 минут;
- детей старшего дошкольного возраста - 45 минут;
- детей подготовительной к школе группе - 1,5 часа.

В старшей и подготовительной группе совместная образовательная деятельность воспитателя с детьми может проводиться во второй половине дня 2 -3 раза в неделю продолжительностью 25 - 30 минут соответственно. В середине ООД статистического характера проводят физкультминутку.

Расписание основной образовательной деятельности составляется в соответствии с комплексной программой.

На прогулке решаются как оздоровительные, так и специальные коррекционно - образовательные задачи. Оздоровительные задачи решаются за счет специально отобранных игр и упражнений. Подвижные игры предусмотрено проводить в конце прогулки перед возвращением детей в помещение. Коррекционно - образовательные задачи решаются главным образом за счет целенаправленно организованных наблюдений.

Ежедневная продолжительность прогулки детей составляет 2 -4,5 часа. Прогулка организуется 3 раза в день: в первую половину дня - до обеда и во вторую половину дня - после полдника и перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже - 15 градусов С° и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже - 15 градусов С° и скорости ветра 15 м/с для детей до 4 лет, для детей 4 - 7 лет при температуре воздуха ниже - 20 градусов С° и скорости ветра более 15 м/с.

После прогулки дети готовятся к обеду, обедают, а затем организуется дневной сон. Общая продолжительность дневного сна для детей дошкольного возраста 2 - 3 часа, в зависимости от возраста. Детей с трудным засыпанием и чутким сном предусмотрено укладывать первыми и поднимать последними. Во время сна присутствие воспитателя или младшего воспитателя в помещении обязательно. После пробуждения проводится гимнастика.

Далее распорядок дня строится следующим образом: полдник, основная образовательная деятельность (если предусмотрено расписанием), игры, прогулка, дополнительное образование, ужин, вечерняя прогулка.

Самостоятельная деятельность детей 2 -7 лет (игры, подготовка к ООД, личная гигиена и др.) занимает в режиме дня не менее 3 - 4 часов.

В теплое время года (июнь - август) увеличивается время пребывания детей на свежем воздухе за счет организации разнообразных видов детской деятельности на участке. В этот период дневной сон удлиняется за счет сокращения ночного сна.

Решающим условием успешного протекания педагогического процесса является его проектирование, являющееся средством развития способностей педагогов анализировать содержание своей педагогической деятельности и включающее в себя следующие компоненты:

1. целевой (определение задач образовательной работы);
2. содержательный (отбор средств и способов решения поставленных задач);
3. диагностический (диагностика полученных результатов).

Смысл проектирования педагогической деятельности заключается в обеспечении систематического развития каждого ребенка в соответствии с его возрастными возможностями и индивидуальными особенностями.

Проектирование педагогического процесса осуществляется с ориентацией на воспитанников: как возрастные показатели, так и индивидуально-типологические особенности, позволяющее обеспечить равные стартовые возможности развития для всех детей.

3.3.Проектирование воспитательно - образовательного процесса

В воспитательно - образовательной деятельности соблюдается триединство: воспитание, развитие, обучение.

Обучение происходит в процессе воспитания. Обучение и воспитание идет впереди развития.

Адаптационный период - это время привыкания детей к детскому саду. Диагностический период - время, когда педагоги выявляют уровень знаний, умений и навыков, а так же проблемы развития детей.

Учебный день делится на три блока:

1. Утренний образовательный блок - взаимодействие с семьями детей по реализации программ дошкольного образования, самостоятельную деятельность детей, образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно - исследовательской, продуктивной, музыкально - художественной, чтения).

2. Развивающий блок с 9.00 до 11.00 представляет собой образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно - исследовательской, продуктивной, музыкально - художественной, чтения), а также организованное обучение в форме основной образовательной деятельности.

3. Вечерний блок с 15.30 до 19.00 включает в себя:

- самостоятельную деятельность детей;
- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно - исследовательской, продуктивной, музыкально - художественной, чтения);
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

В течение дня должны реализовываться все образовательные области. Организационной основой реализации комплексно - тематического принципа построения программы является примерный календарь праздников, тематика которых ориентирована на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящена различным сторонам человеческого бытия:

- явлениям нравственной жизни;
- окружающей природе;
- миру искусства и литературы;
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям;
- наиболее «важным» событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка.

Примерная модель образовательной деятельности представляет собой технологию реализации образовательной программы, или описание средств (форм, способов, методов и приемов) решения задач психолого - педагогической работы и достижения планируемых результатов освоения образовательной программы в соответствии с примерным календарем праздников.

При использовании модели необходимо учитывать следующее:

- количество праздников самостоятельно определяется педагогами, реализующими образовательную программу, в зависимости от возраста и контингента детей, условий и специфики осуществления образовательного процесса и может быть, как сокращено, так и увеличено (дополнено другими праздниками и событиями);
- указанные праздники могут быть заменены другими социально и личностно значимыми для участников образовательного процесса;
- краткая информационная справка о каждом празднике адресована педагогам и родителям детей ДООУ;
- рекомендуемое время проведения праздника не всегда совпадает с официальной датой, фактическая дата праздника самостоятельно определяется дошкольным учреждением;
- период подготовки к каждому празднику, определяется педагогами в соответствии с возрастом и контингентом детей, условиями и спецификой осуществления образовательного процесса, промежуточными результатами освоения программы, тематикой праздника;
- возраст детей, участвующих в подготовке и проведении праздников, формы проведения праздника, формы работы по подготовке к празднику носят рекомендательный характер;
- формы подготовки и проведения праздников являются конкретизацией форм работы, носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого - педагогической работы нескольких образовательных областей;
- формы работы по подготовке к празднику детей 3 -5 лет могут быть использованы и при подготовке к празднику детей 5 -8 лет (например, чтение, беседы, разучивание стихотворений по теме и т.п.);
- подготовка к праздникам представляет собой описание средств решения задач психолого - педагогической работы и достижения планируемых результатов освоения программы.

Объем недельной образовательной нагрузки, необходимой для решения задач основной образовательной Программы дошкольного образования					
обязательная часть					
	Группа раннего возраста 1,5 - 3 года	Дошкольная группа 3 – 4 года	Дошкольная группа 4 - 5 лет	Дошкольная группа 5-6	Дошкольная группа 6 - 7 лет
<i>Количество непосредственной образовательной деятельности (НОД) в неделю в 2018/19 г.</i>	10	9	10	11	13
часть, формируемая участниками образовательных отношений					
«Основы безопасности детей дошкольного возраста»	-	1(15 мин)	1(20 мин)	1(20 мин)	1(30 мин)
«Я—Ты—Мы» социально-эмоциональное развитие(подгруппы)	-	1(15 мин)	1(20 мин)	1(23 мин)	1(30 мин)
«Цветные ладошки» художественно-творческая деятельность	в процессе взаимодействия с детьми в режиме дня				
Конструктивно-модельная деятельность	1(9 мин)	1(15 мин)	1(20 мин)	1(20 мин)	1(30 мин)
Общее количество непосредственной образовательной деятельности (НОД) в неделю в 2018/19уч.г.	11	12	13	14	16
Взаимодействие педагога с воспитанниками в различных видах деятельности					
	Группа раннего возраста 1,5 - 3 года	Дошкольная группа 3 – 4 года	Дошкольная группа 4 - 5 лет	Дошкольная группа 5-6	Дошкольная группа 6 - 7 лет
Чтение художественной литературы	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Конструктивно-модельная деятельность	один раз в неделю выстраивается в контексте разных видов деятельности и активно включается в целостный воспитательно-образовательный процесс				

Художественно-творческая деятельность	один раз в неделю выстраивается в контексте разных видов деятельности и активно включается в целостный воспитательно-образовательный процесс				
Основы безопасности	-	один раз в неделю	один раз в неделю	один раз в неделю	один раз в неделю
Игровая деятельность	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Общение при проведении режимных моментов	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Дежурство	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Прогулки	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей					
Самостоятельная игра	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Познавательно-исследовательская деятельность	ежедневно встраивается в различные виды деятельности и включается в целостный воспитательно-образовательный процесс				
Самостоятельная деятельность в центрах развития	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Оздоровительная работа					
Утренняя гимнастика	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Комплекс закаливающих процедур	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

3.4. Система физкультурно -оздоровительной работы

Основные необходимые составляющие системы физкультурно -оздоровительной работы:

- создания условий для сохранения и укрепления здоровья, для полноценного физического развития детей и реализации двигательных потребностей ребенка;
- медицинский контроль (возможно привлечение на основе договора врачей детской поликлиники) и медико-педагогический контроль;

➤ медико-профилактические средства в определенной системе под контролем врачей;

➤ включение оздоровительных и коррекционно-развивающих технологий в педагогический процесс;

➤ закаливание;

➤ работа по физическому воспитанию, её адаптация с учетом уровня физического и психомоторного развития, особенностей двигательной сферы и состояния здоровья детей;

➤ спортивно-оздоровительная деятельность: физкультурные досуги (1 раз в месяц до 40 мин), дни здоровья, спортивные праздники (зимний и летний до 1 часа), соревнования, основная образовательная деятельность в спортивных кружках;

➤ формирования представлений о здоровом образе жизни;

➤ включение членов семьи воспитанников в процесс физического развития и оздоровления детей.

Создание специальных условий для развития и оздоровления детей:

➤ разработка гибкого режима дня, который позволяет учитывать изменения в состоянии здоровья детей в зависимости от времени года и др.;

➤ введение в режим дня и во время проведения образовательной деятельности специальных моментов, предотвращающих нервно-психическую перегрузку детей (гимнастика, релаксация, смена видов деятельности и др.);

➤ реализация плана оздоровительных мероприятий: соблюдение режима дня, утренний прием на улице, прогулки в любую погоду, соблюдение воздушного режима витаминизация, облегчённая форма одежды, специально организованная непосредственно образовательная деятельность на улице;

➤ создание психологически комфортных условий, обеспечивающих эмоциональное благополучие каждого ребенка.

3.5. Система оздоровления

Формы	Содержание	Контингент детей
Профилактика заболеваний	Кварцевание медицинских помещений;	Все группы
	обширное умывание;	
	полоскание полости рта;	
	облегченная одежда; воздушные ванны.	
Общеукрепляющие мероприятия	закаливание	
Профилактика нарушений осанки	организация подвижных игр на воздухе;	Все группы
	обеспечение движений во всех видах деятельности;	
	проведение утренней гимнастики;	
	подбор мебели в соответствии с ростом детей;	
	подбор специальных комплексов упражнений.	
Профилактика глазных заболеваний	соблюдение зрительного режима;	Все группы
	предупреждение зрительного переутомления;	
	дозирование объема работ, связанных со значительным напряжением зрения;	
	система упражнений для глазных мышц;	
	соблюдение норм освещения.	
Обеспечение здорового ритма жизни	щадящий режим (адаптационный период);	Все группы
	гибкий режим;	
	организация микроклимата и стиля жизни группы;	
	занятия по безопасности жизнедеятельности.	

Двигательная активность	Утренняя гимнастика	Все группы
	Подвижные и динамичные игры	
	Дыхательная гимнастика	
Гигиенические и водные процедуры	Умывание	Все группы
	Мытьё рук	
	Игры с водой	
	Обеспечение чистоты среды	
Свето-воздушные ванны	Проветривание помещений (в т.ч. сквозное)	Все группы
	Прогулки на свежем воздухе	
	Обеспечение температурного режима и чистоты воздуха	
Активный отдых	Развлечения	Все группы
	Праздники	
	Игры-забавы	
	Дни здоровья	
	Досуги	
Светотерапия	Обеспечение светового режима	Все группы
	Музыкальное оформление фона занятий	
	Световое сопровождение среды	
	Использование музыки в театрализованной деятельности	
	Кварцевание	
Диагностика	Обследования на выявление нарушений физического развития	Все группы
	Диагностика физического развития	

Использование различных гимнастик.

Гимнастика - это технология направленного действия, лечебный эффект которой зависит от качества и времени выполнения упражнений. Специальные комплексы упражнений в виде:

- дыхательной гимнастики, регулирующей функцию дыхания;
- артикуляционной гимнастики, способствующей развитию активности артикуляционного аппарата;
- гимнастики, рекомендованной для развития подвижности опорно - двигательного аппарата, которая проводится в кровати сразу после пробуждения ребенка;
- гимнастики для глаз, повышающей работоспособность и рекомендованной для проведения во время занятий;

- гимнастики для формирования правильной осанки снижение адаптационных

возможностей организма и его выносливости.

3.6. Оздоровительный режим для детей дошкольного возраста

№	Оздоровительные мероприятия	Особенности организации
1	Прием детей на воздухе	Ежедневно, до - 15 С.
2	Утренняя гимнастика	Ежедневно, 6 -10 мин.
3	Воздушно - температурный режим в группе, спальне	Ежедневно +18.. +22 С. + 15 ... +18 С.
4	Сквозное проветривание	2 раза в день, в течение 5 -10 мин., до +14. +16 С.
5	Одежда детей в группе	Облегченная
6	Двигательная разминка, воздушные и водные процедуры после дневного сна	Ежедневно, по мере пробуждения детей 1,5 -10 мин.
7	Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно, не менее 2 раз в день.

Для обеспечения детям двигательной активности необходимо:

- сохранять все режимные моменты;
- осуществлять контроль двигательного режима в условиях каждой группы;
- проводить систематическую оценку утомляемости детей в течение недели, месяца в каждой группе.

3.7. Особенности организации РППС

Под понятием среды подразумевается окружающая обстановка природного, социально - бытового и/или культурно - эстетического характера. Среда в детском саду предполагает специально созданные условия, такие, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства.

Развивающая предметно-пространственная среда ДОУ (далее – РППС) соответствует требованиям Стандарта и санитарно-эпидемиологическим требованиям.

В соответствии со Стандартом РППС обеспечивает:

➤ охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей, в том числе с учетом специфики информационной социализации и рисков Интернет-ресурсов, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии детей друг с другом и в коллективной работе;

➤ максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОУ, групповых комнат и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей;

➤ построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и со взрослыми, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;

➤ создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;

➤ открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания детей, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;

➤ построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей).

РППС обладает свойствами открытой системы и выполняет образовательную, воспитывающую, мотивирующую функции. Среда в ДОУ не только развивающая, но и развивающаяся.

РППС обеспечивает возможность реализации разных видов детской активности, в том числе с учетом специфики информационной социализации детей и правил безопасного пользования Интернетом: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, конструирования и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья.

РППС насыщенная, пригодна для совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей, отвечающая потребностям детского возраста. Пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных зон (уголков), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества и др.) Все предметы доступны детям.

Одним из важных условий организации процесса воспитания и обучения детей с ОВЗ и детей - инвалидов является оснащение его специальным оборудованием.

При проектировании пространства внутренних помещений, прилегающих территорий, предназначенных для реализации программы, наполнении их мебелью, средствами обучения, материалами и другими компонентами руководствуемся СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций», Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. № 1155 «Об

утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

РППС педагоги создают для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития.

В детском саду РППС является:

1) *содержательно-насыщенной* – включает средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые

обеспечивают игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей;

2) *трансформируемой* – обеспечивает возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей;

3) *полифункциональной* – обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих РППС (детской мебели, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;

4) *доступной* – обеспечивает свободный доступ воспитанников к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

5) *безопасной* – все элементы РППС соответствуют требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, такими как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности, а также правила безопасного пользования Интернетом.

При проектировании РППС учитывается целостность образовательного процесса в ДОУ, в заданных Стандартом образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической.

В групповых и других помещениях, предназначенных для образовательной деятельности детей, созданы условия для общения и совместной деятельности детей как со взрослыми, так и со сверстниками в разных групповых сочетаниях. Дети имеют возможность собираться для игр и занятий всей группой вместе, а также объединяться в малые группы в соответствии со своими интересами.

Дети имеют возможность безопасного беспрепятственного доступа к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все

основные виды детской активности.

Развивающая предметно-пространственная среда ДОО обеспечивает условия для физического и психического развития, охраны и укрепления здоровья.

Для этого в групповых и других помещениях достаточно пространства для свободного передвижения детей.

Имеется оборудование, инвентарь и материалы для развития крупной моторики (спортивный уголок с необходимым инвентарем и атрибутами, комплект мягких модулей и пр.) и содействия двигательной активности, материалы и пособия для развития мелкой моторики.

РППС в ДОО обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников, обеспечивает условия для развития игровой и познавательно-исследовательской деятельности детей.

Для этого в групповых помещениях и на прилегающих территориях пространство организовано так, что дети могут играть в различные, в том числе сюжетно-ролевые игры. В групповых помещениях и на прилегающих территориях находится оборудование, игрушки и материалы для разнообразных сюжетно-ролевых и дидактических игр, в том числе предметы-заместители.

РППС обеспечивает условия для познавательно-исследовательского развития детей (центры экспериментирования) и информационными ресурсами, приборами и материалами для разных видов познавательной деятельности детей (книжный уголок, энциклопедии, макеты и др.).

РППС обеспечивает условия для художественно-эстетического развития детей. В ДОО созданы условия для информатизации образовательного процесса. Для этого в помещениях и методическом кабинете имеется оборудование для использования п.). Обеспечено подключение методического кабинета к сети Интернет с учетом регламентов безопасного пользования Интернетом и психолого-педагогической экспертизы компьютерных игр.

Компьютерно-техническое оснащение используется для различных целей:

-
- для поиска в информационной среде материалов, обеспечивающих реализацию основной образовательной программы;
- для предоставления информации о программе семье, всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
- для предоставления информации о течение деятельности ДОО на сайте и т. п.

3.11 Материально - техническое обеспечение

Материально-техническое состояние здания всех объектов и сооружений, а также оборудования соответствует санитарно-гигиеническим нормам и правилам, правилам пожарной безопасности. Здание детского сада расположено на благоустроенном участке. Территория ограждена забором, озеленена насаждениями по всему периметру. Въезды и входы на территорию детского сада имеют твердое покрытие. По периметру здания предусмотрено наружное видеонаблюдение и электрическое освещение.

Здание подключено к городским инженерным сетям – холодному водоснабжению, канализации, централизованному отоплению.

Материально - техническая база ДООУ «Детский сад № 5 СЕРПАНТИН» приведена в соответствие с задачами по обеспечению реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования и созданию соответствующей образовательной и социальной среды в соответствии с требованиями ФГОС ДО.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО для обеспечения всех образовательных областей в ДООУ оборудованы (обеспечены мебелью, освещением, хозяйственным инвентарем и необходимыми учебным и презентационным оборудованием):

- групповые помещения;
- музыкальный зал для занятий музыкой и театрализованной деятельностью,
для проведения праздников, конкурсов и других мероприятий;
- кабинет педагога - психолога, учителя - логопеда, учителя - дефектолога для организации коррекционной работы с воспитанниками, детьми с ОВЗ и детьми - инвалидами;
- холл - галерея для занятий изобразительным искусством и творчеством, продуктивной деятельностью;
- спортивный зал для занятий физической культурой, проведения спортивных праздников и событий, эстафет;
- пищеблок;
- гладильно-прачечное отделение;
- административные помещения;
- медицинский кабинет.

Групповые помещения обеспечены комплектом средств воспитания и обучения, поддерживаемыми инструктивно - методическими материалами, обеспечивающими реализацию основных образовательных программ в соответствии с требованиями ФГОС ДО.

Состав комплекта средств воспитания и обучения включает как современные (инновационные) средства обучения, так и традиционные - средства наглядности (печатные материалы, модели), приборы и инструменты для проведения натуральных экспериментов и

исследований, расходные материалы и канцелярские принадлежности.

Состав комплекта сформирован с учетом:

- возрастных, психолого - педагогических особенностей воспитанников;
- его необходимости и достаточности;
- универсальности (возможности применения одних и тех же средств воспитания и обучения для решения комплекса задач в образовательной деятельности, в различных образовательных областях, а также при использовании разнообразных методик воспитания и обучения);
- согласованности совместного использования (содержательной, функциональной, программной и пр.).

Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и

воспитания.

Учебно-методическими пособиями детский сад укомплектован. Задача оснащения предметно-развивающей среды остается одной из главных.

Кабинеты специалистов (заведующий, старший воспитатель, педагог- психолог, инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель, старшая медицинская сестра) оснащены необходимым оборудованием, дидактическими и техническими средствами, учебно-вспомогательными материалами и способствуют всем требованиям для реализации теоретической и практической частей основной общеобразовательной программе.

Безопасность дошкольного учреждения обеспечена в дневные часы – наружное видеонаблюдение и пропускной режим (домофон), в ночные часы и выходные дни - дежурство сторожа.

С детьми и персоналом отрабатываются навыки эвакуации при пожаре. С сотрудниками проводятся семинары – практикумы и инструктажи по правильному пользованию огнетушителем и другими средствами защиты.

Площадки оборудованы малыми архитектурными формами: качели, качалки, лавочки, столы, горки, доски для рисования, веранды, песочницы с тентами, клумбы.

Все базисные компоненты развивающей предметной среды детского сада включают оптимальные условия для полноценного физического, эстетического, познавательного и социального развития детей. Данные компоненты обеспечивают возможность организации разнообразных видов детской деятельности по интересам.

3.12 Кадровые условия (педагогические кадры)

Описание кадровых условий реализации основной общеобразовательной программы включает:

- характеристику укомплектованности образовательного учреждения;
- описание уровня квалификации работников организации, осуществляющей образовательную деятельность, и их функциональных обязанностей;
- описание реализуемой системы непрерывного профессионального развития и повышения квалификации педагогических работников;

- описание системы оценки деятельности членов педагогического
Кадровый состав:

Должность	Количество сотрудников	Квалификационная категория
Заведующий МДОУ	1	-
Старший воспитатель	1	-
Педагог - психолог	1	-
Учитель - логопед	1	первая
Учитель-дефектолог	1	высшая
Инструктор по физической культуре	1	высшая
Музыкальный руководитель	1	первая
Воспитатель	14	Высшая, первая, молодые специалисты
Освобожденный воспитатель (ассистент)	1	-

Профессиональное развитие и повышение квалификации педагогических работников, осуществляющих реализацию ООП ДО в ДОУ представляет систему мероприятий, включающих КПК, участие в конференциях, обучающих семинарах и мастер - классах, вебинарах.

Результат повышения квалификации работников образования к реализации ФГОС ДО:

- обеспечение оптимального вхождения работников образования в систему ценностей современного образования;
- принятие идеологии ФГОС ДО;
- освоение новой системы требований к структуре основной образовательной программы, результатам ее освоения и условиям реализации, а так же системы оценки итогов образовательной деятельности обучающихся;
- овладение учебно - методическими материалами и информационно - методическими ресурсами, необходимыми для успешного решения задач ФГОС ДО.

Перечень нормативных, нормативно-методических документов и литературных источников

1. Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года.— ООН 1990.
2. 2 .Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. от 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Официальный интернет-портал правовой информации: — Режим доступа: pravo.gov.ru..
3. Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р о Стратегии развития воспитания до 2025 г.[Электронный ресурс].— Режим доступа:<http://government.ru/docs/18312/>.
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» // Российская газета. – 2013. – 19.07(№ 157).
6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013г., регистрационный № 30384).
7. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 22 декабря 2009 г., регистрационный № 15785).
8. Приказ Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел

«Квалификационные характеристики должностей работников образования» (Зарегистрирован в Минюсте России 6 октября 2010 г. № 18638)

9. Письмо Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28 февраля 2014 г. № 08-249 // Вестник образования.– 2014. – Апрель. – № 7.

10. Письмо Минобрнауки России от 31 июля 2014 г. № 08-1002 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации полномочий субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению реализации прав граждан на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования).

11. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования, одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию(протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15).

12. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы», под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.

13. Татарникова Г.М., Вепрева И.И., Кириченко Т.Т., «Индивидуальное сопровождение детей Группы риска» Волгоград: Учитель, 2015г.

14. Спирина Н.П., Александрова Л.Ю., «Подготовка детей с ОВЗ к школьному обучению», М., Владос 2014г.

Сиротюк А.С. «Воспитание ребенка в инклюзивной среде», Издательство «ТЦ Сфера», 2014г

Нищева Н.В., «Специальное и инклюзивное образование в современном детском саду», С.П., Детство -Пресс 2015г.

Жиянова П.Л. Хрестоматия «Развитие от рождения до школы» М.,

Нуриева Л.Г. «Развитие речи у аутичных детей» М., Теревинф, 2015г.

Нищева Н.В. «Развитие математических представлений дошкольников с ОНР» с 3 до 4 лет, С.П., Детство - Пресс», 2009г.

Нищева Н.В. «Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР» с 4 до 5 лет, с 5 до 6 лет. С.П., Детство - Пресс», 2009г.

Нищева Н.В. «Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР» с 6 до 7 лет, С.П., Детство - Пресс», 2009г.

Департамент образования «Инклюзивное образование организация координатора по инклюзии в образовательном учреждении» М., Школьная книга, 2010г.

Департамент образования «Инклюзивное образование» М., Школьная книга, 2010г.

Романович О.А. «Преодоление задержки психоречевого развития детей 4 - 7 лет», Волгоград, Издательство «Учитель», 2016г.

Селищева Т.В. «Коррекционно - развивающие занятия с детьми 5-7 лет», Волгоград, Издательство «Учитель», 2016г.

15. Кайль Д.Г. «Коррекция и развитие эмоциональной сферы детей 6 - 7 лет», Волгоград, Издательство «Учитель», 2016г.